

106 年度校訂必修、多元選修課程模組設計徵選辦法

壹、活動目的：

- 一、鼓勵高中音樂科教師及社會人士，依據十二年國教課程綱要之精神，運用巧思與創意來設計發展校訂必修或多元選修課程模組設計，豐富高中音樂科之教學內容，以達集思廣益之效。
- 二、配合十二年國教之實施，評選優良之校訂必修或多元選修課程模組設計，提供全國各公私立高中職學校音樂科教學資源。
- 三、透過推廣與分享所搜集之教學資源，俾使全國高中音樂教師充分瞭解十二年國教課綱實施之精神與內容，以落實音樂科課程之實施。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、執行單位：普通高級中學課程音樂學科中心—新北市立新北高級中學。

參、徵件時間：發文日起至 106 年 9 月 15 日，以郵戳為憑。

肆、徵件對象：中等學校音樂科教師（含退休、代課、代理等教師），可為個人或集體創作，集體創作不限參與人數。

伍、徵選內容

- 一、徵選主題：十二年國教校訂必修或多元選修課程模組設計
- 二、徵選類別：以校訂必修或多元選修之音樂科課程模組設計
- 三、徵選內容說明：
 - (一)校訂必修或多元選修課程係依十二年國教課綱總綱與藝術領域課程綱要之內涵發展出學校願景結合音樂科特色課程。
 - (二)模組內容意義請參考：<http://terms.naer.edu.tw/detail/1313831/?index=13> 課程模組設計為 6 至 18 週整體性內容規劃，課程模組須附上至少 1 主題單元教學活動設計，或以學校現行課程做延伸音樂科目之加深加廣之學習。
 - (三)須符合十二年國教課綱總綱和藝術領域課綱之核心素養之精神。
 - (四)校訂必修或多元選修課程係延伸各領域/科目之學習，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。

四、評審標準：

- (一)素養導向(30%)：藝術領域課綱之內涵解析(包含核心素養)相關說明資訊請參酌國家教育研究院協力同行網站 <http://12cur.naer.edu.tw/>各

領綱課程手冊(持續更新)。

- (二) 創意(20%)：研發音樂課程模組內容及設計具有創意特色；主題具原創性、新穎，能引發好奇、啟發思考、拓展視野。
- (三) 發展性(20%)：研發之課程架構與主題內容完整並可提供其他教師依其人、事、地、物等差異性進行調整與發展。
- (四) 實用性(20%)：編排活潑趣味化能激發學習之意願。符合學習者生活經驗、學習能力；教學計劃安排適當；在現行教學環境能具體可行。
- (五) 其他(10%)：含課程適切性、跨科/領域統整、連貫性、文句的可讀性、清晰、可理解性等。

陸、徵選獎勵方式：

一、評比方式：依音樂學科中心擬定之審查辦法辦理，依照徵選類別聘請學科中心諮詢委員、資深優良教師或相關領域專家學者進行審查；若作品數量超過 12 件，審查分初審與複審兩階段。評選結果預定於 106 年 10 月 16 日公告於學科中心網站並通知入選者。

二、獎勵方式：

- (一)選出優等 2 名及佳作 5 名，未達入選標準可從缺，獎勵依「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」計費標準（按字及按圖片）核發稿費，惟入優等核發撰稿費上限 1 萬元整，佳作上限 6 千元整。
- (二)凡獲得優等與佳作者，由學科中心頒發獎狀乙紙，並按等第核發給撰稿費，並須擔任全國教師研習授課講師至少 1 次。

柒、報名方式：

- 一、報名表與授權同意書 1 份，請用紙本寄送。
- 二、課程設計請自行影印 5 份紙本並附上電子檔燒錄於光碟。
- 三、相關撰寫格式、範例及規定等請參考附件檔案。
- 四、課程相關設計之教學教材中若有使用 PPT 或其餘多媒體教材，請將 PPT 簡報資料以一頁 6 張格式列印，其餘曲譜或文字等列印則不限格式，乙式 5 份，並附上電子檔。
- 五、課程模組之相關系列教學配合使用之教具或教材，得以照片佐以製作或使用之文字說明方式呈現。
- 六、所使用的影音教材、各式軟體名稱、多媒體資料、參考書目等資料請一併附上，並說明影音或文字資料出處與所使用影音片段之時間總計。
- 七、上述書面資料，除了報名表與授權同意書另附，其他文件(如：教案、PPT、教學紀錄或評量...等)一併裝訂成冊，並請勿在文件中呈現姓名或個人影像，以求審查公平性。

八、所有文字資料直向版面設定為上下左右各 2.54 cm；橫向為上下左右各 2.54cm。請使用標楷體(PPT)、曲譜或圖片等字體不在此限)，字體大小不得小於 12。

九、請將課程設計、PPT 簡報、影音檔案等資料燒錄成 1 張光碟，連同報名表、授權同意書、課程示例紙本(5 份)等書面資料，以掛號寄至 241 新北市三重區三信路 1 號，新北市立新北高中音樂學科中心收；或送達新北高中警衛，信封上請註明「參加音樂學科中心校訂必修、多元選修課程模組設計徵選」。

捌、注意事項：

- 一、十二年國教課綱總綱與藝術領域課綱(草案)請至國家教育研究院下載瀏覽。
- 二、報名表上課程設計名稱、作品封面名稱與光碟封面寫法務必統一。
- 三、作品與作品光碟中不得有作者姓名，並應避免呈現足以顯示個人資料或影像之相關資訊，以利審查公平性。
- 四、學科中心提供得獎作品與入選作品之撰稿費，得獎作品之撰寫教師得配合擔任音樂學科中心辦理相關研習分享講師，研習當日之課務需請自理。
- 五、作品應具原創性，不得抄襲他人作品，相關影音資料若有涉及著作權等相關問題，請務必述明，日後出版或置於網站時將不提供影音相關資訊，僅提供影音相關資料列表。
- 六、參選內容不得為另參加或已參加其他國內外公開競賽之得獎作品，且必須遵守智慧財產權相關規定。參選內容如涉著作權、專利權或其他權利之侵害，參選者應自負相關法律責任；若經檢舉、告發或查證屬實，將取消其參選資格、得獎資格並追回已發之獎狀及稿酬，同時函知所屬相關單位。
- 七、學科中心得要求入選之課程設計依據評審建議修正部分內容，並簽署授權同意書，入選之各項內容資料須提供學科中心電子檔，以便日後放置於網站，公開研習分享宣傳。各式表格請依照附註之規定，以便日後製作教學資源。
- 八、參加徵選課程設計之格式，可於音樂學科中心網站最新消息下載使用。音樂學科中心網址 <http://msc.ntsh.ntpc.edu.tw>。洽詢電話:02-28570108、02-28577326 分機 507 或 511。
- 九、參加徵選之各項內容資料，不論入選與否概不退件，請自行留底稿。
- 十、主辦單位保有審查方式與獎勵辦法等變更之權利，其他未盡事項依音樂學科中心相關規定辦理。

106 年普通型高中音樂科徵選

校訂必修（多元選修）課程模組

徵選計畫內容格式

- 一、版面設定：上、下、左、右各 2.54cm。
- 二、段落：行距使用單行間距。
- 三、中文字型為標楷體，英文字型與數字為 Times New Roman。
- 四、內文字級大小設定為 12pt，標點符號以全形撰打。
- 五、標題：靠左對齊；表標題置於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)範例說明：

壹、(14 號字)

一、(12 號字)

(一) (12 號字)

1. (12 號字)

(1) (12 號字)

標題序號層級說明：

標題第 1 層級 壹、貳、參...

標題第 2 層級 一、二、三...

標題第 3 層級 (一)、(二)、(三)、

標題第 4 層級 1.、2.、3...

內文圖片使用須加註說明：如下



圖 1 (圖片簡略說明)

106 年普通型高中音樂科徵選格式

校訂必修（多元選修）課程模組

○○○○（課程名稱）

課程類型	<input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作（實驗） <input type="checkbox"/> 探索體驗
合作發展團隊	○○學科、○○學科、
研發成員	○○高中○○○○老師、○○高中○○○○老師、

壹、理念、意義與價值

- 一、（課程設計理念）
- 二、（此課程的意義與價值）

貳、課程內涵

- 一、（課程內涵）
- 二、（對應核心素養）

參、課程設計

- 一、（此課程與學校其他課程間的知識及學習連結）
- 二、（說明課程設計上可能的方法、模式與相關注意事項或原則）

肆、課程實施

- 一、課程實施原則與建議
- 二、建議實施年級、班群等方式
- 三、教學方法
- 四、評量方法

伍、單元教學示例

單元一：(教案)

單元二：(教案)

單元三：(教案)

參考範例：

地理學科中心「地方學」課程

壹、理念、意義與價值

「地方學」為一學術研究主題，以行政區域為範疇，來整合討論當地的歷史人文社會與各面向的發展。主要特色在於，把自然、地方與社會生活的知識結合，視為無法分離的集合。

而「地方學課程」，即以學術研究「地方學」為內容，發展出的高中課程，亦可視為中小學「鄉土教育課程」之向上延伸。以學校所在地與周邊地區（校園、社區、區域、縣市），作為發展課程的教學媒材與實施教學活動的場域。藉以認識學校與周邊環境的故事，對環境進行關注與監測，探討事物與土地之間的關連，期許帶動學生對於土地的認同與關懷，進而願意採取對環境、對社會友善的公民行動。

貳、課程內涵

課程內涵思考，以十二年國教核心素養為基礎，三面九項內容為目標，實作體驗活動為內容，為一結合環境教育、鄉土教育、戶外教育的跨領域課程。

課程內容規劃，以學校與地方特色為中心，地方議題作單元主題，涵蓋公民社會參與、歷史族群探討、地理區域特色，進而探討地方與社區特色，鄉土與區域議題。

考量完整且系統的課程架構，協作教師的分工，建議學期課程分成六個單元。課程內容可依所屬各地區特色予以增減。建議如下：

- 一、創造生命的舞台：地理環境特色、在地形、氣候等條件下所形塑的區域性格。
- 二、族群融合的場域：原住民、漢人移墾、日治時期政策、國民政府遷台、外籍新住民等，在歷史發展中各族群組成的社會。
- 三、山林原野的改造：傳統農業政策（水田、旱作、漁牧）、灌溉設施興建（埤圳、水庫等）、農牧業轉型。
- 四、生活條件的改善：工業化、都市化、交通與都市擴張。

五、公民環境的議題：社區實例、都市計畫實例、行動方案實例。

六、人地互動的倫理：環境資源、災害防治、開發與永續發展。

參、課程設計

依照課程內容規劃，課程可分成六個單元，依所屬各區特色予以增減。各主題單元的設計，需符合新課綱的規範，從三面九項出發思考核心素養轉換，活動設計亦強調實作體驗。也期許課成打破學科本位，社會科內優先合科教學，進而擴展到其他學科。初步建議合科方向：

一、創造生命的舞台（4~8 課時）：【歷史、地理學科可跨科協同】

二、族群融合的場域（4~8 課時）：【歷史、地理學科可跨科協同】

三、山林原野的改造（4~8 課時）：【歷史、地理學科可跨科協同】

四、生活條件的改善（4~8 課時）：【地理、公民學科可跨科協同】

五、公民環境的議題（4~8 課時）：【地理、公民學科可跨科協同】

六、人地互動的倫理（4~8 課時）：【地理、公民學科可跨科協同】

肆、課程實施

一、規劃為必選之校訂必修，課程規劃 2~3 學分。

二、考量必要的先備知識，建議於高二、高三，選擇一學期安排。

三、強調實作體驗之戶外實察活動。可安排於平時 2 節連續課堂。行有餘力更可於假日進行整天的實察活動。

四、強調跨領域合科教學，可由多位跨科老師協同開課。需安排共同備課時間。

五、教學評量形式多元，可朝向專題研究的方式評量，或鼓勵對環境社會友善的公民行動(導覽、行銷、展覽、服務等)過程中，評量具體的行動成果。

伍、案例

一、課程簡介

在 107 年正式成為校訂必修課程之前，「宜蘭學」為國立宜蘭高中的特色選修課程。宜蘭縣具備獨特的地理與文化景觀，而宜蘭人的在地認同強烈，出外人更以作為宜蘭人為傲。運用此特色，宜蘭這「地方空間」，便規劃為實施課程的教學媒材與教學場域，在地認同與具體公民行動，更成為課程規劃的長遠目標。

(一)「宜蘭學」課程目標：

1、讓學員認識宜蘭這塊土地上的自然環境、人文歷史與區域發展之軌跡與特色。

2、透過實察、教學活動體驗增進對宜蘭土地關心、並由關心產生愛護鄉土情懷。

(二)「宜蘭學」課程學習重點：

- 1、學習蒐集、整理史地資料，並製作為主題成果。
- 2、學習實地考察的觀察與記錄的能力。
- 3、學習解說介紹宜蘭。

二、宜蘭學課程設計與實施說明：

(一)設計理念、本課程在學校課程地圖的位置

願景	核心能力	高一(試探)	高二(分流)	高三(發展)	發展學群	
傳承宜蘭價值	品格力	晨間閱讀、DFC、經典讀誦			固定班級選修	一類學群 教育 財經管理 大眾傳播 外語 法政 社會心理 文史哲
		態度 基礎必修 國文 8 英文 8 數學 8 歷史 6 地理 6 化學 2 物理 2 生物 2 地科 2 生科 2 資科 2 健護 2 體育 4 生命 1 生涯 1	必修	國文 8 英文 8 數學 8 國文 4 英文 2 美術 2 音樂 2 藝術生活 2		
積極學習 創意思考	學習力	適性學習	適性學習	基礎科目加深加廣選修	非固定班級選修	二類學群 數理化 電子電機 工業工程 資訊科技 建築土木 環境科學
		多元選修(每學期選 2) 第二外語(2+2)(基礎) 人際溝通 2 愛及寬恕 2 數學軟體與實作 2 影視史學 2 世界建築巡禮 2 奈米科技及應用 2 野外求生 2	特色選修課程 第二外語 2(進階) 宜蘭學 2 經典閱讀 2	第二外語 4(榮譽) 語文表達及應用 2 科普閱讀及寫作 2		
啟發生命 潛能	思考力	彈性學習	有效學習方法、英文、數學、物理基礎學科加強	專精科目加深加廣選修	三類學群 醫藥衛生 生命科學 農林漁牧 體育休閒	
		補強性學習	※學科未達標準者，需參加補強性學習。	文化史 8 空間資訊的應用 3 現代社會與法律 4		
生活力	探索活動	綜合活動 12、越野賽跑、【東北角海岸環境探索】、【南澳自然田農事體驗】				
		創意嘉年華、校慶園遊會、【參觀中研院】				
		淨灘掃街 新詩吟唱	英語歌唱 專題發表	草嶺古道成年禮		

(二)課程設計與實施

1.課程形式

在正式成為校訂必修課程前，目前定位為校本選修課程。由高二學生進行選修。此課程結合原有必修課程內，以專題研究形式進行，搭配主題校外教學考察，並安排主題週展覽式活動。



2.評量方式

- (1)學習態度、出席率佔 15%。上課分享加分、攜帶上課用品與準時出席情形。
- (2)期末考評量佔 15%。期末筆試試題，簡答題型式，滿分 100 分。
- (3)課堂作業與學習單 30%。期末挑選 6 次最好作業成績登記，每次滿分 5 分。
- (4)分組報告佔 20：期中加期末。
- (5)期末個人心得 10%：期末繳交 500 字綜合學習心得。
- (6)分組學習記錄影片 10%

三、課程案例：宜蘭學課程進度表 (105 學年度上學期)

週次	實施時間	單元名稱(議題、能力指標)	評量方式	備註(含作業)
1	08/30	課程介紹、認識宜蘭自然與人文 課程準備、課程說明、學生分組	學習單	個人學習資料表
2	09/06	運用 google map 與中研院百年歷史地圖等網路資源查詢宜蘭地理相關資訊	電腦實作	◎電腦教室實作課程
3	09/13	宜蘭科學園區&鑑湖堂&宜運實察	學習單	◎5~6 節室外課程：騎腳踏車
4	09/20	「頭城海岸地區的開發與災害」：先備知識的教授、實察活動的準備		
5	09/27	「頭城海岸及人文實察」：頭城老街、烏石港、外澳海灘、頭城海水浴場等	學習單	◎5~8 節室外課程 7.8 節公假
6	10/04	「頭城海岸及人文實察」學生分組解說地圖報告&google earth 應用	紙本與電腦報告	
7	10/11	第一次定期考		10/10 國慶日 10/11-10/13 第一次定期考
8	10/18	「宜蘭水資源的開發與利用」：先備知識的教授、實察活動的準備	口頭討論	
9	10/25	「宜蘭的水文實察」：自來水園區、再連堤防、水圳源頭		◎室外課程 7.8 節公假
10	11/1	深溝地區探索		11/3-11/4 高三第三次模擬考
		宜蘭休閒農業體驗 (11/6 週末考察) 三星茅埔城 柯林湧泉 三星行健有機村參訪	學習單	◎室外課程

備註：本示例擷取自社會科課程模組非音樂科課程模組，僅供參考。