# 整合型視覺形式美感教育實驗計畫

# 104 學年度實驗課程總成果跨區交流分享會實施計畫

(105.06.15)

## 壹、計畫依據

教育部 102.09.25 臺教師(一)字第 1020134750 號函核定「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」辦理。

## 貳、目的

一、發表 104 學年度「整合型視覺形式美感教育實驗課程」之教學成果。

二、促進各基地種子教師課程實驗之互動交流與學習分享。

三、宣導「視覺形式美感教育實驗計畫」之核心價值與意義。

四、引領美感教育中長計畫第一期五年計畫政策之落實發展。

五、強化社會大眾對美感教育政策的理解、關懷與參與。

## 参、辦理單位

一、指導單位：教育部

二、承辦單位：國立臺灣師範大學

三、協辦單位：

國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立高雄師範大學、國立臺東大學、宜蘭縣政府教育處、國立成功大學

## 肆、作品彙整日程

| 日期 | 主要行政工作 | 執行單位 |
|---|---|---|
| 105.03.14 | 召開第一次展覽工作會議，並安排六月展覽的工作計畫。 | 總計畫、基地大學 |
| 105.03.15-04.12 | 各區基地大學將展覽事宜向種子教師初步說明規劃各組別參展內容，收集第四期種子教師實驗課程成果 | 基地大學、種子教師 |
| 105.04.13 | 召開第二次展覽工作會議（預算確認） | 總計畫、基地大學、宜蘭縣政府 |
| 105.05.12 | 南區及東區種子教師展出協調會議 | 總計畫、基地大學、種子教師 |
| 105.05.23 | 北區及中區種子教師展出協調會議 | 總計畫、基地大學、種子教師 |
| 105.05.25 前 | 各區基地大學彙整作品內容清單 | 總計畫、基地大學、種子教師 |

| | | |
|---|---|---|
| 104. 06.13 | 召開第三次展覽工作會議（展覽內容確認、展期與文宣提案、展示設計提案、展示設計確認、文宣品公布） | 總計畫、基地大學、宜蘭縣政府 |
| 105.06.23 前 | 各區基地大學展品運輸 | 基地大學 |
| 105.06.23-06.29 | 佈展工程 | 總計畫、基地大學、種子教師 |
| 105.06.30-07.31 | 展覽(105.07.08 開幕記者茶會) | 總計畫、基地大學、宜蘭縣政府、種子教師 |
| 105.08.01-105.08.02 | 卸展 | 總計畫、基地大學 |
| 105.08.31 前 | 展覽費用核銷作業 | 總計畫、基地大學、宜蘭縣政府 |

## 伍、出席人員

一、教育部。

二、核心規劃團隊委員。

三、各子計畫團隊成員。

四、104 學年度種子學校教師及大學種子講師。

五、種子學校主管機關代表。

六、非種子學校教師。

七、大專生、一般民眾。

## 陸、分享會日期與地點

一、展覽地點：大東文化藝術中心（高雄市鳳山區光遠路 161 號）

日期：105 年 6 月 30 日至 7 月 31 日(6 月 30 日-7 月 1 日預展)

（開放時間：週二-週日 10:00-17:00）

二、開幕茶會暨記者會

日期：105 年 7 月 8 日(五)上午 10 時 30 分至中午 12 時

三、生活美感講座

場次：辦理 5 場(每場安排 3 堂講座)

講師：大學教授、業界講師、種子教師

內容：美感專題演講、日常生活美感及教學歷程分享

聽眾：國高中小教師師、師培生、一般民眾

五、美感體驗工作坊(限額 20 名)

場次：辦理 3 場

講師：大學講師第 4、5 期種子教師

內容：美感簡易實作工作坊

學員：藝術群類教師、一般民眾

六、電子書講座：

場次：辦理 1 場

講師：國立成功大學生活美感電子書團隊

內容：電子書推廣

學員：國高中小教師師、師培生、一般民眾

七、報名方式：教師請依照講座之**課程代碼**至教師在職進修網報名

師培生與一班民眾請至 **http://ppt.cc/DWMSQ** 報名

## 柒、日程表

| **7/8(五) 開幕茶會暨記者會** | |
|---|---|
| **時間** | **行程** |
| 10:00-10:30 | **報到** |
| 10:30-10:50 | **開幕暨教育部長官致詞**<br>主持人開場<br>弦樂四重奏<br>介紹出席貴賓名單<br>長官致詞 |
| 10:50-11:10 | **成果展宣傳影片撥放** |
| 11:10 | **開幕茶會** |
| 11:10-12:00 | **展品導覽、記者聯訪** |

| 7/8(五) 美感生活講座 | | 課程代碼 2016187 |
|---|---|---|
| 時間 | 行程 | 講師 |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:20<br>(50 分鐘) | 《生活美感・美感生活》 | 姚村雄院長<br>(國立高雄師範大學藝術學院) |
| 14:20-14:30 | 休息 | - |
| 14:30-15:20<br>(50 分鐘) | 《美在生活》 | 游明龍老師<br>(游明龍設計有限公司藝術總監) |
| 15:20-15:30 | 休息 | - |
| 15:30-16:20<br>(50 分鐘) | 美感課程教學歷程與成果<br>_六大主題 | 蔡善閔老師<br>(嘉義縣義竹國中) |
| 16:20-16:40 | 綜合討論 | |

| 7/10(日) 美感生活講座 | | 課程代碼 2016225 |
|---|---|---|
| 時間 | 行程 | 講師 |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:20<br>(50 分鐘) | 《美感細胞_從小教育》 | 陳慕天先生<br>(美感細胞_教科書再造計畫) |
| 14:20-14:30 | 休息 | - |
| 14:30-15:20<br>(30 分鐘) | 《設計創意與美學》 | 林漢裕主任<br>(國立高雄師範大學工業設計學系) |
| 15:20-15:30 | 休息 | - |
| 15:30-16:20<br>(50 分鐘) | 《怦然心動的美感相遇術》 | 蔡紫德老師<br>(台北市中山女高) |
| 16:20-16:40 | 綜合討論 | |

| 7/16(六) 美感生活講座 課程代碼 2016253 | | |
|---|---|---|
| **時間** | **行程** | **講師** |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:20<br>(50 分鐘) | 《從字型散步到美感散佈》 | 曾國榕先生<br>（Justfont 字體設計師） |
| 14:20-14:30 | 休息 | |
| 14:30-15:20<br>(50 分鐘) | 美感課程教學歷程與成果<br>_色彩與質感 | 吳靜美老師<br>(新北市中和國中) |
| 15:20-15:30 | 休息 | |
| 15:30-16:20<br>(50 分鐘) | 美感課程教學歷程與成果<br>_比例與構成 | 孫宗凰老師<br>(新竹市竹光國中) |
| 16:20-16:40 | 綜合討論 | |

| 7/17(日) 美感工作坊 (僅開放種子教師報名) 課程代碼 2016254 | | |
|---|---|---|
| **時間** | **行程** | **講師** |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:20<br>(50 分鐘) | **色彩與質感實作工作坊_**<br>石膏版畫材料特性、原理解說與操作示範 | 楊明迭教授<br>(國立高雄師範大學美術系) |
| 14:20-16:30<br>(130 分鐘) | **色彩與質感實作工作坊_**<br>石膏版畫實作 | 楊明迭教授<br>(國立高雄師範大學美術系) |

| 7/23(六) 美感生活講座 課程代碼 2016257 | | |
|---|---|---|
| 時間 | 行程 | 講師 |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:20<br>(50 分鐘) | 《美感的觀察、閱讀與實踐》 | 吳光庭教授<br>(國立成功大學建築學系) |
| 14:20-14:30 | 休息 | |
| 14:30-15:20<br>(50 分鐘) | 種子教師教學歷程與成果<br>_色彩與質感 | 蔡文婷老師<br>(高雄市正興國中) |
| 15:20-15:30 | 休息 | |
| 15:30-16:20<br>(50 分鐘) | 種子教師教學歷程與成果<br>_比例與構成 | 吳雨潔老師<br>(高雄市文山高中) |
| 16:20-16:40 | 綜合討論 | |

| 7/24(日) 美感工作坊 課程代碼 2016260 | | |
|---|---|---|
| 時間 | 行程 | 講師 |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-15:00<br>(90 分鐘) | **比例與構成實作工作坊**<br>**_Play・我的城市** | 吳雨潔、洪詩媛、蔡孟娟老師<br>(高雄市文山高中、高雄市新興高中、高雄市私立中山工商) |
| 15:00-15:10 | 休息 | |
| 15:10-16:40<br>(90 分鐘) | **色彩與質感實作工作坊**<br>_Rainbow bottle | 吳清川老師<br>( 臺中市曉明女高國中部) |

| 7/29(五) 美感工作坊 課程代碼 2016263 | | |
|---|---|---|
| 時間 | 行程 | 講師 |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:00<br>(30 分鐘) | **比例與構成實作工作坊**<br>_課程解說 | 杜心如老師<br>(新竹縣忠孝國中) |
| 14:00-15:30<br>(90 分鐘) | **比例與構成實作工作坊**<br>_畫布構成實作 | |

| 7/30(六) 美感生活講座 課程代碼 2016265 | | |
|---|---|---|
| 時間 | 行程 | 講師 |
| 13:00-13:30 | 報到 | |
| 13:30-14:20<br>(50 分鐘) | **《文化創意與美感》** | 唐硯漁教授<br>(國立高雄師範大學文創中心) |
| 14:20-14:30 | 休息 | |
| 14:30-15:20<br>(50 分鐘) | **《日本庶民的日常生活美學》** | 田中隆充教授<br>(日本國立岩手大學) |
| 15:20-15:30 | 休息 | |
| 15:30-16:20<br>(50 分鐘) | **《美感的眼界決定你/妳的世界》** | 鄭伊璟老師<br>(國立鳳新高中) |
| 16:20-16:40 | 綜合討論 | 姚村雄院長、唐硯漁教授、<br>田中隆充教授、鄭伊璟老師 |

## 捌、聯絡方式

一、展覽、開幕相關：(07)717-2930 分機 3004

陳逸萱小姐 chenihsuan1010@gmail.com

朱品蓁小姐 yujuantnu@gmail.com

二、講座工作坊課程：(07)717-2930 分機 3003

宋雨真小姐 rainisung123@gmail.com

三、種子教師相關：敬請聯繫所屬基地別

北區：吳家祺先生、02-2732110 分機 63492

中區：黃靖超先生、04-2218-3339

南區：杜怡潔小姐、07-717-2930 分機 3004

東區：王思浩小姐、089-517-641

**7/1 後請聯絡：臺東大學美術產業學系/行政助理 謝佩儒**

**專線：089-517795、E-mail：bella7716@nttu.edu.tw**

## 玖、備註

一、種子教師參與總成果展各項活動，其交通費、住宿費和代課鐘點費等相關費用，按各區規範由各區計畫項目下費用支應。

二、非種子教師參與總成果展相關活動，由原服務單位支應交通費及代課鐘點費。

三、敬請基地規劃至少一梯種子教師或學生之展覽參訪，活動產生之費用由各計畫。

四、講座日程行事曆

| 104 學年 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 月份 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
| 7 月 | 6/27 | 6/28 | 6/29 | 6/30 預展 | 1 預展 | 2 | 3 |
| | 4<br>休館 | 5 | 6 | 7 | 8<br>開幕茶會/上午 10 時<br>生活美感講座/<br>下午 1 時-4 時 40 分 | 9 | 10<br>生活美感講座/<br>電子書講座/<br>下午 1 時-4 時 40 分 |
| | 11<br>休館 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16<br>生活美感講座/<br>下午 1 時-4 時 40 分 | 17<br>工作坊/<br>下午 1-4 時 30 分 |
| | 18<br>休館 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23<br>生活美感講座/<br>下午 1 時-4 時 40 分 | 24<br>工作坊/<br>下午 1-4 時 40 分 |
| | 25<br>休館 | 26 | 27 | 28 | 29<br>工作坊/<br>下午 1-3 時 30 分 | 30<br>生活美感講座/<br>下午 1 時-4 時 40 分 | 31 |