**以相機當畫筆－即創主義劉榮黔攝影展簡介**

劉榮黔老師以一甲子在不同藝術領域裏學到的技法，創作和哲理，結合幾十年從太極修煉中得來的領悟，以相機當畫筆，捕捉日常生活中一瞬間心靈對美的感動，以「簡化形、濃縮意」的即時創作，強調生活化的藝術。

**活動內容介紹**

一、本次展出分三大區塊:

(一)平面作品:

以相機當畫筆，實時捕捉生活中一瞬間唯美的心靈感受...人生如畫，什麼是你的自畫像？像水墨畫一樣的自在、似水彩畫一般的浪漫、如油畫的厚重、如版畫般的深刻、如粉彩畫的明朗、同書法的承古創新、似具象畫那麼實在、似抽象畫那樣不易琢磨、像攝影般的敏捷……，心中有美才能看見美。

(二)短片、幻燈片投影互動區:

1.大智若愚/簡介即創主義

2.美在心中才能看見美

3.錦織(人生是由日常生活中吸取的經驗編織成的)

4.捕捉創意(尋求創作第五季的素材:禪、妙、色、寂四境)

5.心源(一部用十年時間所捕捉美的感受)

(三)電視放映實驗短片

1.匆匆

2.尋尋覓覓

3.夢

**藝術家介紹**

劉榮黔老師畢業於國立臺灣師範大學美術系，曾受教於黃君璧、溥心畬等大師，25歲赴法國巴黎留學，巴黎高等現代藝術學校畢業之後移居加拿大，創立企業形象設計公司成為一名傑出的企業家。1996年開從事講學、寫作、繪畫、書法、陶藝、太極、藝術創作研究。2014年以藝術攝影成就獲選加拿大皇家藝術學院終身院士授RCA銜。加拿大皇家藝術學院院士(Member of Royal Canadian Academy of Arts, 縮寫RCA)，甄選嚴格、程式嚴謹，是加拿大以國家名義授予視覺藝術家的最高榮譽稱號，為世界公認。自1880年成立以來，共有790餘人榮獲殊榮。

劉榮黔老師通達書、畫、太極，他的攝影作品1984年獲加拿大楓葉航空公司主辦的攝影賽第一名；2008年和2010年，先後獲得中國大美黃山國際攝影大賽和雲南昆明“尼康”國際攝影大賽優等獎。他提出Swiftism(即創主義)的攝影藝術新理念，是讓他躋身加拿大皇家藝術學院(RCA)的決定性因素。即創主義-以相機為畫筆，捕捉生活中一瞬間唯美的心靈感受；儘量使用攝影器材的基本功能，避免因調整相機設定而干擾創作時一瞬即逝的的靈感和構思。藉由「簡化形、濃縮意」的即時創作，以不刻意修飾的作品觸發與觀賞者的對話，達到彼此心靈交流的最大化！

本次展覽為劉榮黔老師十餘年間的藝術精髓，結合不同領域的藝術及哲學思考所呈現的創作，機會難得，誠摯地邀請各位朋友前來觀展。