

02 予恁快樂，我就快樂矣

洪健勛

佇國校仔的時，我捌參加學校的布袋戲社團。布袋戲界有一个原則，嘛會使講流傳一句話，叫做「賣藝賣聲不賣面」，意思就是搬演布袋戲的人愛覘佇戲台仔的後壁，袂使予觀眾看著個的面，避免台跤的觀眾無認真咧看戲，攞咧注意演師的面容生做啥物款。我感覺窮真嘛是為著欲保護搬布袋戲的跤步手路，才袂予人共伊的工夫學去。

我加入社團差不多有兩冬矣，阮搬的戲有足濟種風格，有較悲傷的、較談諧的，猶有武俠戲，精彩的戲肉予觀眾看甲目睭毋甘瞞。啊若我上愛搬的，就是會當予觀眾笑甲反過的笑談詢，聽著台跤的觀眾笑哈哈，我的心內嘛會感覺真爽快。檢采我有這款予別人快樂，家己嘛會快樂的個性，所以也真慣勢佇人看袂著真面目的所在，弄甲予人真歡喜。

國中的時陣，學校嘛有誠相閣的社團，就是「電音三太子」。躉入去三太子的尪仔了後，干焦會使靠尪仔的喙空看著外口，一巡喙空狹狹閣扁扁，成做我俗民眾唯一的連結。毋過個從到今毋捌共我注意過，干焦會去感受著三太子的活力，猶閣有囡仔人的健丟。

阮學校的三太子團體較捷去一寡暗會、某也所在欲開

幕，或者是運動會、頒獎典禮等等，較罕得去廟會抑是彼種迎鬧熱的所在。俗遮的民眾咧互動的時陣，必定會看著個彼種單純的笑容，無需要講話，干焦透過阮的動作佻個“āi-sat-tsuh，就通共快樂浞予個，這嘛是我快樂的來源。

敢是我生本就誠愛看著別人笑微微的面容，所以佇我參加遮的社團的時陣，一直攞是用「予別人歡喜」成做我的指標。雖罔遮的笑容攞是三太子的功勞，毋過若無我，尪仔干焦會當恬恬佇遐，所以我濟少食著紅嘛是合情合理的啦！

原來予人歡喜，家己嘛會感受著這份情緒，就親像媽祖繞境的時，路邊分送食物的人，明明都無相捌，是按怎欲對我遮好，閣驚我會楞著。除了媽祖的力量以外，我相信是逐家善良的心予人引惹出來，予咱通繼續共快樂佻善良浞出去。

05 數念的滋味

吳心燕

有一項好食物予我思思念念，按怎揣都揣袂著全款的滋味，彼就是阮阿伯手工做的筍仔包，到今猶揣無佗伊會當比並的。

國中的時，課業愈來愈重，我驚綴人袂著，讀冊讀到三更半暝是誠四常的代誌。外口暗摸摸，佳哉有踹阮對面的阿伯和我做伴。伊佇遐做包仔、饅頭，對窗仔迴過來的電火光予我加真安心。逐暗阿伯會先炊饅頭，繼落來一床一床的包仔就接續出爐囉。一陣一陣的芳氣衝對我遮來，予人接載袂牢，我的腹肚嘛楞甲 kù-kū 叫，就走過去揣阿伯。「阿伯你會忝袂？有需要鬥相共無？」阿伯早就看出，知影我是予芳味唵來的，隨共一粒白 phau-phau、幼麵麵的包仔抹予我，共我講：「燒喔！欲食佬濟做你提，食飽通好去睏，囡仔人愛睏有飽眠才會勢大漢。」

阿伯做的包仔有豆沙包、高麗菜包，啊若筍仔包就愛等到竹筍大出的時才食會著。新曆四、五月仔開始，便若過晝，種竹筍的阿叔會載兩布袋的筍仔，園佇阿伯個兜的門跤口。看著筍仔我就暗暗仔歡喜，又閣有我上愛的筍仔包通食囉！

下晡時仔阿伯咧補眠、阿姆佇灶跤咧無閒，若較早放學，我就會入去灶跤鬥相共。阿姆的跤手真猛掠，兩布袋的筍仔，伊一下手就共殼剝甲好勢溜溜。菜刀擰咧，無一觸久仔一支一支的筍仔就變做規桶的筍絲，那佗我講話雙手嘛無停睏。灶頭大鼎的煙一直衝，我千焦會曉做添柴的雜差仔工爾爾。做食的有影無輕可，一大桶的筍仔倒落去大鼎，就算我氣力催甲盡磅礴嘛拈伊無法。翕熱的燒氣予人規身軀流汗滲滴，原來我愛食的筍仔包是遮爾仔厚工。

這馬阿伯、阿姆攏無佇咧矣，我揣無記持內底彼種氣味的筍仔包。便若看著有人咧賣包仔，我攏會行倚去共問講：「有賣筍仔包無？」毋過食過遐濟擔，猶是揣無我思念念的好滋味，予我有淡薄仔失望。

一粒普通的筍仔包，有我對親人深深的懷念，是任何山珍海味攏無法度代替的。你若有食過，無定著會佗我全款愛著這味喔！