

新竹縣政府教育局高中課程素養中心 114 學年度英文科研習
【精進數位】Digital Storytelling 數位故事和英語教學
實務工作坊 實施計畫

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署補助本縣精進高級中等學校課程與教學計畫。

二、新竹縣立六家高級中學「高中優質化補助方案」。

貳、目的：

一、促進數位敘事融入英語教學：協助教師運用數位故事結合語言與影像媒材，培養學生全球意識、跨文化理解與公民參與能力。

二、引導國際任務導向的課堂設計：透過影展任務拆解，說明國際合作計畫的參與方式與評選重點，協助教師將真實發表任務轉化為可行的英語學習活動。

三、提升課堂實作與評量回饋能力：提供可直接應用的課堂流程與語言支架，強化教師在任務設計、學生產出與學習評量上的教學實務能力。

參、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署。

二、主辦單位：新竹縣政府教育局。

三、承辦單位：新竹縣立六家高級中學。

肆、研習資訊：

一、講座名稱：「Digital Storytelling 數位故事和英語教學實務工作坊」。

二、研習時間：115 年 3 月 10 日（二）下午 12：30-16：00。

三、研習地點：新竹縣立六家高中 竹韻樓會議室。

四、主講人：英語文學科中心 蔡宛臻老師。

伍、課程說明：

本工作坊以「計畫介紹 → 參與路徑 → 課堂落地」為主軸，與教師分享數位故事（Digital Storytelling）作為一種融合語言與藝術媒材的教學法，如何培養學生全球意識、跨文化素養與公民參與，並銜接國際合作與影展發表的真實任務情境。

內容包含：

一、計畫介紹與參與全貌：英語文學科中心與倫敦大學金匠學院合作推動，包含影展徵件與國際交流任務（主題式創作與發表）。

二、影展任務拆解（規格x流程x評選）：作品主題、雙語/多語要求（需包含英語，可配音或字幕）、影片長度與繳交項目、評選面向（敘事/文化表達/影片呈現/語言豐富度）。

三、數位故事的「節奏」與敘事力：用節奏與結構工具提升故事清晰度與情緒張力，對應評選中的「敘事力」與「影片呈現度」。

四、英語教學實務：從任務設計到評量回饋：提供可直接帶回班上的微型課堂流程（前導提問、語言支架、分工協作、產出規格、回饋句型與評量規準）。

五、所需設備：參加教師可自備筆電、手機，或學校有 Chromebook 或其他含鏡頭的載具皆可，以利實作。

陸、參加對象：

竹竹苗區公私立普通高中、技術型高中英文科教師或對數位故事（Digital Storytelling）議題有興趣之教師，限額 30 名。

柒、報名方式：

一、請至全國教師在職進修網報名。課程代碼：5437195。

二、報名截止日期：115 年 3 月 5 日（四）。

捌、全程參與者核予 3 小時研習時數。

玖、經費來源：

本縣 114 學年度高中精進計畫及新竹縣立六家高中 114 學年度高中優質化輔助方案。

拾、交通資訊：

一、地址：新竹縣立六家高級中學（新竹縣竹北市嘉興路 356 號）。

二、校內停車空間有限，不另提供車位，可停路邊停車格或利用公眾運輸工具。

拾壹、本案聯絡人：

一、新竹縣政府教育局 李佩驊課程督學 (03)5518101 分機 2882。

二、新竹縣立六家高中 實驗研究組葉人萍組長 (03)5503824 分機 210。

拾貳、本計畫如有未盡事宜，將另行補充公告之。

新竹縣政府教育局高中課程素養中心 114 學年度英文科研習
【精進數位】Digital Storytelling 數位故事和英語教學
實務工作坊 課程表

研習日期：115 年 3 月 10 日（二）下午 12：30-16：00

時間	課程	主講／主持
13:00 - 13:10	報到／簽到	主持人
13:10 - 14:00 初階	單元一 計畫介紹：Digital Storytelling 做什麼、為什麼做（教學理念、國際合作脈絡、學生可獲得的能力）	講師： 英語文學科中心 蔡宛臻老師 地點： 六家高級中學 竹韻樓會議室
14:00 - 15:00 初階	單元二 參與路徑：影展任務如何做（規格×流程×評選） （主題式創作概念、英語融入方式、繳交與評選面向拆解）	
15:00 - 15:40 進階與實作	單元三 數位故事的元素與融入技巧實作（常見錯誤與修正、對應學科本質及教學鷹架）	
15:40 - 16:00 進階與實作	討論與交流	
16:00-	散會	