備查文號：
普通班：113年12月19日府教課字第1130206066號函備查
體育班：110年12月15日府教體字第1100188196號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

市立成德高中

學校代碼：183306

普通型課程計畫書

本校110年11月22日110學年度第4次課程發展委員會會議通過

（111學年度入學學生適用）

【備查版】

中華民國113年12月20日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	市立成德高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.體育班(普通型)				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	03-5258748#202	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校110年11月11日110學年度第2次體發會會議通過
※體育班：本校110年11月22日110學年度第4次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	7	275	7	257	7	249	21	781
		體育班	2	46	2	41	2	42	6	129
合計			9	321	9	298	9	291	27	910

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	7	38
		體育班	2	30
合計			9	326

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 成德高中的學校願景為「全人教育、終身學習、優質學校」，秉此辦學理念以學生學習為主軸，而「成中4 power校本特色」之發展則是成中追求卓越的重要憑藉。

成中4 power是循序漸進、互為輔助的有機體學習模組。透過奠定4power(創客力、閱讀理解力、思辨力、簡報表達力)學習基礎來結合學科知識，啟發學生主動探索生活環境，再經由課程、實察、多元評量的活動設計，涵養學生「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」的核心素養。

課程著重專題研究與實作，讓學生主動蒐集相關知識，習得研究技術，深化體驗學習(理解、思辨)。其次，加深加廣學生的探索視野、專業知識與解決問題的能力，以小組合作學習、多元成果展現的方式，讓學生有表現的舞台以及反思改進的機會(創客、表達)。成德高中培養學生成中4 power，最終理想由本土民生關懷擴及國際永續發展，聚焦國際文化與各項議題，提出解決辦法與學習適應全球化的能力。

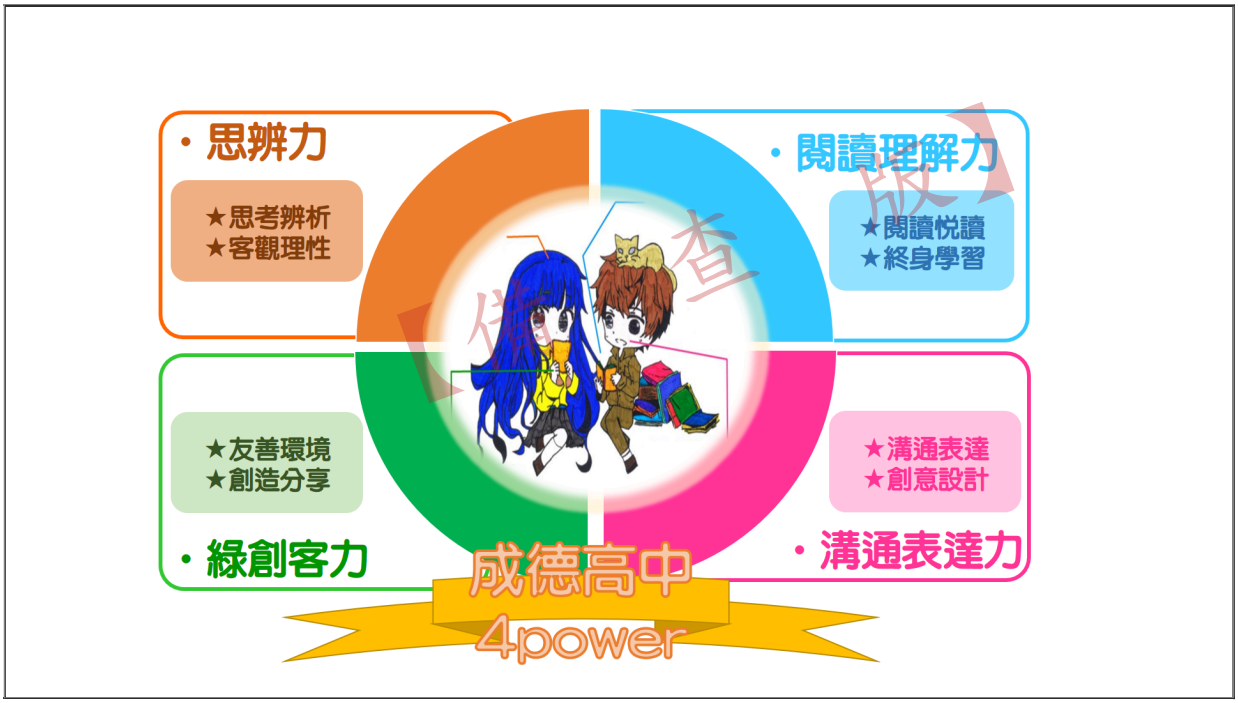
【備查版】

【備查版】

二、學生圖像

成德高中以培養能服膺時代趨勢的全人教育、終身學習者為目標，因此，研發相應課程引導學生從思考面、覺察面、行動面多元角度來應用學習基本能力，並發展出最適合自己的學習模式，進而奠定終生學習的重要基礎。因此凝聚校園共識規劃本校學生圖像具備：閱讀理解力、綠創客力、溝通表達力、思辨力。
世界正在翻轉，成德高中希望透過教育來培養學生追求一個更美好、更永續的環境，期望學生能具備全球環境永續發展的觀念。
一、行動面向：透過實際農作的體驗，進一步創造分享，例如，將採收的蔬菜向鄰近的榮民之家長者進行分享的活動；在實作任務中引導學生發現社會媒體亂象並訓練查證資訊的能力。
二、覺察面向：從教室課程走到社區服務的過程中，學生會面臨與長者、與同儕適切溝通表達的需求，也真正覺察從學校社區問題，到新竹地方文化特色甚至晉升落實國際平權等議題。
三、思考面向：改變，從思辨開始。在AI、知識經濟，以及急速的產業變遷下，越來越多跨國企業重視員工的創新能力、批判性思考與解決問題的能力。成德高中培養學生理解力、思辨力，學生練習各種系統化思維方式，從獨立思考中培養客觀理性的處事態度，來因應現在與未來的生活。
※1閱讀理解力
1-1閱讀悅讀

1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。
1-2終身學習
1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。
※2思辨力
2-1思考辨析
2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。
2-2客觀理性
2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
※3溝通表達力
3-1溝通表達
3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。
3-2創意設計
3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。
※4綠創客力
4-1友善環境
4-1-1從友善環境開始，找回永續力量，友善農法更進一步地提供生物可以覓食、棲息的園地，培養永續環境的理念。
4-2創造分享
4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。



肆、課程發展組織要點

新竹市立成德高級中學(高中)課程發展委員會設置要點
107年10月18日校務會議修訂
109年01月16日校務會議修訂

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員29人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
(一) 召集人：校長。
(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任)、教學組長、實研組長、註冊組長擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，學務主任和輔導主任兼任副執行秘書。
(三) 領域教師代表：由各領域召集人（含國文、英文、數學、自然、社會、藝能、健體、綜合、科技、特教）擔任之，各1人，共計10人。
(四) 年級教師代表：高一至高三各年級推派一名級導師，共3人。
(五) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
(六) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
(七) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派2人擔任之。
(八) 學生代表：由學生會推派2人擔任之。
(九) 課程諮詢教師代表：由課程諮詢教師召集人1人擔任之。
以上委員共29人。
(十) 列席人員：各領域中的不同科別的科目代表、與討論事務相關的行政組長等。
其中上述(一)至(三)項為核心小組當然成員，校長為小組召集人，教務主任為總幹事。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
(二) 統整及審議學校課程計畫。
(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：
(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年不定期召開會議，以十一月前及六月前各召開一次審查課程計畫為原則，送所屬教育主管機關備查，必要時得召開臨時會議。
(二) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
(三) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(四) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，學務處和輔導處協辦。

五、本委員會設下列組織：
（一）領域／學科教學研究會：教務處行政人員、各領域教師。工作：課程開發、課程教學與評量。
（二）行政組：各處室主任、組長。工作：課程發展委員會各組之協調會議資料之彙整。
（三）課程規劃組：核心小組。工作：彙整各科課程計畫草案、規劃團體活動之實施草案、學校特色活動之蒐集與規劃。
（四）課務規劃組：各領域課程小組人員。工作：必選修課程規劃、擬定各科課程計畫撰寫草案。
（五）教材審議組：行政人員、各領域代表。工作：擬定教材審定（審定本選用及自編）運作機制、審議各科自編教材。
（六）課程評鑑組：核心小組、課發會。工作：擬定評鑑相關辦法草案、規劃教師課程發展專業進修草案。
（七）教師專業成長規劃組：教務處相關人員。工作：規劃教師專業進修事宜。

六、各研究會之任務如下：
(一)審議校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
(二)審議跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
(三)協助學生自主學習、彈性學習、團體活動之規劃。
(四)協助辦理教師甄選事宜。
(五)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(六)辦理教師公開觀課、授課和議課，精進教師的教學能力。
(七)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
(八)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

【備查版】

(九)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
(十)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
(十一)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：
(一)各學科/群科(學程)教學研究會每學期至少舉行四次以上會議，必要時得召開臨時會議。
(二)每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教學進度、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處協助之。

八、本要點經校務會議通過，並陳校長核定後實施，修正時亦同。

110學年新竹市立成德高級中學體育班發展委員會組織要點
新竹市立成德高級中學體育班發展委員會組織要點
107年10月4日體育班發展委員會修定
108年8月29日校務會議通過
109年8月27日校務會議通過
110年8月31日 校務會議通過
壹、 依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
貳、 為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
參、 體育班發展委員會置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相關行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派（聘）兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。前項體育班發展委員會，於高級中等學校，應另行增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。
肆、 體育班發展委員會之任務如下：
一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動
防護及運動科學應用。
二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
五、督導運動訓練。
六、辦理體育班校內自我評鑑。
七、指定體育班召集人及遴任導師。
八、其他有關體育班發展事項。
伍、 為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
陸、 本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。
柒、 本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
捌、 本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
玖、 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
壹拾、 本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

【備查版】
【備查版】

新竹市立成德高級中學 110 學年課程發展委員會成員名單

召集人：
楊校長青山

行政人員：
教務處：薛韶葳主任（兼任執行秘書）、
　　楊正宇組長、曾湄菁組長、曾化淳組長
學務處：郭靜楙主任（兼任副執行秘書）
總務處：郭志銘主任
輔導處：羅筱萱主任（兼任副執行秘書）
圖書館：吳庚雲主任

各科領域主席：

國文科主席：林佩怡老師	數學科主席：陳書于老師
英文科主席：嚴雅貞老師	健體科主席：黃國棟老師
自然科主席：楊淑斐老師	社會科主席：蕭惠娟老師
藝術科主席：張碧倩老師	科技科主席：官汝璟老師
綜合科主席：朱育萱老師	特教科主席：洪于茜老師

年級教師代表：
高一導：陳信良老師
高二導：游志圓老師
高三導：李敏慧老師

教師組織代表：陳慧敏老師
專家學者代表：顏國樑教授
家長委員會代表：何君毅會長、黃盈瑞副會長
課諮教師代表：蔡秀鈴老師
學生代表： 501 賴品伃、506 江芯辰
列席人員：本校教師

【備查版】
【備查版】

新竹市立成德高中 110 學年度第 一 學期第 4 次課程發展會 簽到表

主題：第 4 次課程發展會 時間：110 年 11 月 22 日 11 時 地點：資訊多功能討論室

	姓　名	簽　到		姓　名	簽　到
1	校長　楊青山		19	特教洪于茜老師	洪于茜
2	教務主任 薛韶葳 (兼任執行秘書)		20	高一導陳信良老師	陳信良
3	學務主任 郭靜楞 (兼任副執行秘書)		21	高二導游志圓老師	游志圓
4	總務主任 郭志銘	請假	22	高三導李敏慧老師	李敏慧
5	輔導主任 羅筱萱 (兼任副執行秘書)	羅筱萱	23	教師組織代表 陳慧敏老師	
6	圖書館主任 吳庚雲	請假	24	課諮教師代表 蔡秀鈴老師	蔡秀鈴
7	教學組長 楊正宇	楊正宇	25	專家學者代表 顏國樑教授	顏國樑
8	實研組長 曾化淳		26	家長委員代表 何君毅 會長	何君毅
9	註冊組長 曾湄菁	曾湄菁	27	家長委員代表 黃盈瑞 副會長	黃盈瑞
10	國文科 林佩怡老師	林佩怡	28	學生代表 501 班 20 號 賴品伃	賴品伃
11	英文科 嚴雅貞老師	嚴雅貞	29	學生代表 506 班 1 號 江芯辰	江芯辰
12	數學科 陳書于老師	陳書于	30	實習老師	游馨慈
13	自然科 楊淑斐老師	陳永洪代	31	學生代表 501/22/何承軒	何承軒
14	社會科 蕭惠娟老師	蕭惠娟	32	高三	
15	藝術科 張碧倩老師	張碧倩	33		
16	科技科 官汝璟老師	官汝璟	34		
17	綜合科 朱育萱老師	朱育萱	35		
18	健體科 黃國棟老師	請假	36		

【備查版】

新竹市立成德高級中學體育班發展委員會委員名單

序號	職　稱	職　務	姓　名	性　別
1.	召集人	校　　長	楊青山	男
2.	副召集人	學務主任	郭靜榕	男
3.	執行秘書	訓練組長	杜茂生	男
4.	委員	教務主任	薛韶葳	女
5.	委員	總務主任	郭志銘	女
6.	委員	輔導主任	羅筱萱	女
7.	委員	體育班教師代表609	楊淑斐	女
8.	委員	體育班教師代表608	張美華	女
9.	委員	體育班教師代表305	張恩誠	男
10.	委員	專任運動教練	陳穎祈	男
11.	委員	專任運動教練	吳建緯	男
12.	委員	體育班家長代表608	曾惠芳	女
13.	委員	體育班家長代表609	曾淑平	女
14.	委員	體育班學生代表608	徐　采	女
15.	委員	體育班學生代表609	李奇軒	男

【備查版】

【備查版】

新竹市立成德高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職　稱		負責人員	工 作 職 掌
召集人		校　　長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	訓練組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及課業輔導組	委員兼工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表 體育班學生	1.研議整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及競賽督導組	委員兼工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 訓練組長 事務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組	委員兼工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師 體育班學生	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組	委員兼工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 訓練組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

【備查版】

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

183306_市立成德高中課程地圖(PDF格式)

【備查版】

【備查版】

【備

【備　査　版】

版】

新竹市立成德高級中學111課程地圖

高一

部定必修
第一學期 第二學期
各28學分

國語文44、英語文44、本土語文11、數學44、歷史22、地理22、公民與社會22、物理2、化學2、生物2、地球科學2、生命教育1、生涯規劃1、生活科技2、資訊科技2、體育22

校訂必修
第一學期 第二學期
各1學分

綠創客力1

閱讀理解力1

彈性學習.團體活動
第一學期 第二學期
各4節

學校特色(1)

自主學習、充實/增廣、補強(1)

週會(1)、班會(1)

多元選修
第一學期 第二學期
各1學分

高一韓文、高一日文、生活中的數學、與世界接軌I、培養良好的運動觀、微電影的行銷與文學、數位文學藝語、看動畫學科學I、看動畫學科學II、與世界接軌II、閱讀與表演課從《論語》到自我探索、一起玩棒球：語言與社會、家鄉史地踏查、動手玩藝術-光與影

加深加廣選修(第一、二學期各1學分)：語文表達與傳播應用

加深加廣選修(第一二學期各1學分)：語文表達與傳播應用

【備查版】

【備查版】

【備　査　版】
【備　査　版】

高二

A 文法商傳

B 理資生醫

部定必修：第一學期、第二學期各22學分

國語文44、英語文44、歷史2、地理2、公民與社會2、音樂11、美術11、體育22、家政2

數A-44/ 數B-44

探究與實作22(物理、化學、生物、地球科學)

校訂必修：思辨力1、簡報表達力1

加深加廣選修

國學常識2.
探究與實作：歷史學探究2.
地理與人文社會科學研究2.
公共議題與社會探究2.
基本設計1.
新媒體藝術1.

選修生物：細胞與遺傳2.
選修物理：力學一2.
選修物理：力學二與熱學2.
選修化學：物質與能量2.
選修化學：物質構造與反應速率2.

多元選修 ：第一學期、第二學期 各2學分

高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、英語口語表達力、數學專題探究與實作、放眼天下創意世界、培養運動領袖王、maker搖籃、用英語走向世界、資訊科技與數學、放眼天下-世界文明的十八堂課、科學創意大挑戰、愛情婚姻社會學、健康管理學、應用心理學、C++程式設計入門、運算思維與演算法、英語簡報力、排列組合專題探究與統計實作。

彈性學習.團體活動 第一學期 第二學期 各5節

彈性學習：學校特色(1)、自主學習(1)、充實/增廣、補強(1)

團體活動：週會(1)、班會(1)

【備　查　版】

【備　查　版】

【備　査　版】

【備　査　版】

高三

A 文法 商傳

B 理資 生醫

部定必修：第一學期13學分、第二學期7學分

國語文40、英語文20、音樂11、美術11、藝術生活11、
健康與護理11、體育22、全民國防教育11

加深加廣選修

各類文學選讀(2).專題閱讀與研究(2).英語聽講(2).
英文閱讀與寫作(2).英文作文(2)

數學乙

族群、性別與國家的歷史(3).
科技、環境與藝術的歷史(3).
空間資訊科技(3).
社會環境議題(3).
現代社會與經濟 (3).
民主政治與法律(3)

數學甲

選修物理：波動、光及聲音(2).電磁現象一(2).電磁現象二與量子現象(2)。選修化學：化學反應與平衡一(2).化學反應與平衡二(2).有機化學與應用科技(2).

機器人專題(2).
科技應用專題(2).
進階程式設計(2)

選修生物：生物的起源與植物體的構造與功能(2).動物的構造與功能(2).生態、演化及生物多樣性(2)

加深加廣跑班選修：第一學期 2學分 不重複選

大氣、海洋及天文、地質與環境、表演創作、多媒體音樂、運動與健康、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活、創新生活與家庭、思考：智慧的啟航、未來想像與生涯進路、工程設計專題、科技應用專題、進階程式設計、機器人專題、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性、本土語文

多元選修 ：第二學期 2學分

高三日語、高三韓語、生活文學與電影的對話、Fun肆玩英文、數學藝數、社會「議」題一、社會「議」題二、進階生物、培養運動小小執法員、塔羅療心與伸展紓壓、辯論訓練課程、打造獨一無二的備審資料、自然X藝術I、自然X藝術II、珍貞帶你去旅行。

彈性學習：充實/增廣、補強、自主學習(3)

團體活動：週會(1)、班會(1)

【備　查　版】

【備　查　版】

二、學校特色說明

(一)學群與加深加廣選修規劃：
本校以發展「全人教育、終身學習、優質學校」為願景，建構安全、快樂與溫馨的學習環境為目標，各學科皆由學有專精之教師任教，並依學生特色發展屬於各學科之特色課程，學校位於新竹市，是人文與科技薈萃的都市，統計五年來學生進路，依據學生需求，大約可分為2種班群，重視適性輔導機制，依興趣學群選修課程，茲說明如下：
〔班群A文法商傳〕：
班群A學生中超過一半的人數會選擇商管相關的進路，有數學需求，以符合學生未來升學需求；部分學生以文史、設計、運動休閒為進路，低數學需求，設立此班群讓學生得以專攻有興趣的科目，並提供學生適性化的數學選擇。
〔班群B理資生醫〕：
學生生長環境位於新竹科技重鎮，相關之大學進路占比近三成，此學群強調數理化與工程建築領域，看重數學能力和理化學科，適合想往科技資訊、電機、工程類發展的學生。本校育才為介接大學端生命科學、醫藥衛生學群，因此開設此學群，著重生物和英文方面的能力，適合對護理、醫生或是生命科學有興趣的學生。

(二) 彈性學習時間規劃說明：
本校秉持課綱精神依學生需求與學校條件，可安排學生自主學習、充實（增廣）/補強性教學或學校特色活動等。
1.高一
充實/增廣：開設一節，分別有國文、英文、數學、物理、化學、生物、地理的充實/增廣，以及國文、英文、數學的補強性選修，讓學生可以依據興趣與需求進行跑班選修，同時段亦可選擇自主學習，並尊重學生意願進行選修。
學校特色活動：開設一節，由行政單位統籌規劃各項活動、講座，例如：跳繩比賽、名人講堂、教師節慶祝活動、亮點課程宣講、數理資訊能力競賽、英文單字競賽、人際溝通講座、聖誕角活動。
2.高二：
自主學習：開設一節。提供ewant數位平台資源讓學生搭建學習鷹架，出派各領域教師指導學生規劃自主學習之計畫表，以及探索個人興趣，並著手記錄學習軌跡，上傳學習歷程檔案。部分學生於市賽或區賽、全國賽前抽離去做選手培訓。
充實/增廣：開設一節，分別有國文、英文、數學、物理、化學、生物、歷史的充實/增廣，以及國文、英文、數學的補強性選修，讓學生可以依據興趣與需求進行跑班選修，同時段亦可選擇自主學習，並尊重學生意願進行選修。
學校特色活動：開設一節，由行政單位統籌規劃各項活動、講座，例如：品格教育、名人講堂、教師節慶祝活動、亮點課程宣講、數理資訊能力競賽、英文單字競賽、性別平等講座、聖誕角活動。
3.高三
充實/增廣：班群A開設三節，分別有國文、英文、歷史/地理，充實/增廣課程；班群B開設三節，分別有物理、化學、數學充實/增廣課程，同時段亦可選擇自主學習，並尊重學生意願進行選修。
★★★自主學習：當學生無充實/增廣、補強性選修需求時，可以提出自主學習申請，由學校安排場地進行輔導與管理。
(三)另有為學生專門設計的課程如下：
本校教師組成數個自發性社群研發跨領域之亮點課程，並透過課程的執行與學生回饋進行調整與修正以精進課程，以下擷取成德高中四力校本課程介紹：
*綠創客力：校園內有學生自耕農地，讓學生從產地到餐桌自種自食，了解食安問題、學習如何挑選安全食材以及正確烹調。
*簡報表達力：透過說故事、桌遊、TED 影片、肢體表演、參訪等多元方式，增進學生內容表達及口語表達技巧。
*閱讀理解力：以媒體素養、圖表組織提升學生檢索與擷取文本訊息的能力，增進學生對文本統整與解釋的能力，發展解謎任務訓練學生應用所學、提高學習興趣。
*思辨力課程：透過ORID、OREO討論法帶入各類議題建立思辨力，認識聯合國永續發展議題並以簡報或其他圖文方式表達論點陳述，並思考解決問題方案。
〔其他亮點課程〕
*日語、韓語課程：成德高中學生喜愛外語學習，高一到高三都有開設日文、韓文課程，可結合每年姐妹校的國際交流使學生能應用所學，增添學習樂趣。
*Maker搖籃：以程式設計為基礎，3D列印相關設備及耗材為輔助，讓學生可以設計自己的作品，結合成德特色以及自我興趣，滿足自造者的成就感。
*閱讀與表演課—從《論語》到自我探索：提升學生肢體與聲音表達的美感能力，增進學生對文本統整與解釋的能力，學生們演出肢體開發、聲音開發後的夢想劇，開發學生想像力與表演力。
*原民部落服務學習：由校內原民老師帶領學生到原住民部落進行農場服務學習，讓學生體驗原民部落文化以及進行社區服務，體驗食農教育。

【備查版】

【備　査　版】

【備　査　版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法商傳

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二家政、公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

【備查版】

		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政、公民對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	思辨力	0	0	(1)	1	0	0	1	
		綠創客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閱讀理解力	(1)	1	0	0	0	0	1	
		簡報表達力	0	0	1	(1)	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨

【備查版】

									班選修，不得重複選修。
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	不修數乙的同學11門選4門加深加廣選修，選修地球科學-地質與環境、選修地球科學-大氣、海洋及天文、表演創作、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、思考：智慧的啟航、創新生活與家庭、工程設計專題、安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活，不得重複選修。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。

【備查版】

		基本設計	0	0	1	(1)	0	0	1	與新媒體藝術對開
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		新媒體藝術	0	0	(1)	1	0	0	1	與基本設計對開
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上同時段僅與其他加深加廣課程跨班選修，不得重複選修。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選

【備查版】

										修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
多元選修	第二外國語文	兒童文學賞析及創作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高一日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高一韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高二日語	0	0	2	2	0	0	4	
		高二韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高三日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高三韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	小說賞析與創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	1	1	0	0	0	0	2	
		社會「議」題一	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		社會「議」題二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	生活文學與電影的對話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		放眼天下-世界文明的十八堂課	0	0	0	(2)	0	0	0	
		英語簡報力	0	0	0	(2)	0	0	0	
		培養良好的運動觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		塔羅療心與伸展紓壓	0	0	0	0	0	2	2	
		微電影的行銷與文學	0	(1)	0	0	0	0	0	
		與世界接軌I	(1)	0	0	0	0	0	0	
		與世界接軌II	0	(1)	0	0	0	0	0	
		數位文學藝語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		數學藝數	0	0	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	C++程式設計入門	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Fun肆玩英文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		maker 搖籃	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
		自我探索與個人敘述	0	0	0	0	(2)	0	0	
		自然X藝術I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		自然X藝術II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		建築設計初體驗	0	0	0	0	0	(2)	0	
		科學創意大挑戰	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英語口語表達力	0	0	(2)	0	0	0	0	
		健康管理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩藝術-光與影	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		運算思維與演算法	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀與表演課從《論語》到自我探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
		辯論訓練課程	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	放眼天下創意世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
		珍貞帶你去旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
		家鄉史地踏查	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	進階生物	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目統整	一起玩棒球：語言與社會	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		看動畫學科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		看動畫學科學II	0	(1)	0	0	0	0	0	
		培養運動小小執法員	0	0	0	0	0	(2)	0	
		培養運動領袖王	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		排列組合專題探究與統計實作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		愛情婚姻社會學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		資訊科技與數學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		圖形概論與數位電路	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學專題探究與實作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		應用心理學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		藝術與療癒	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理資生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二家政、公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政、公民對開

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	思辨力	0	0	(1)	1	0	0	1	
		綠創客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閱讀理解力	(1)	1	0	0	0	0	1	
		簡報表達力	0	0	1	(1)	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。

		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	同時段與「領域課程：科技應用專題」、「進階程式設計」、「領域課程：機器人專題」跨班選修。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	同時段與「領域課程：科技應用專題」、「進階程式設計」、「領域課程：機器人專題」跨班選修。
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	同時段與「領域課程：科技應用專題」、「進階程式設計」、「領域課程：機器人專題」跨班選修。
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨

【備查版】

									班選修，不得重複選修。
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	高三上同時段僅與其他加深加廣課程跨班選修。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨

【備查版】
【備查版】

										班選修，不得重複選修。
多元選修	第二外國語文	兒童文學賞析及創作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高一日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高一韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高二日語	0	0	2	2	0	0	4	
		高二韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高三日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高三韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	小說賞析與創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	1	1	0	0	0	0	2	
		社會「議」題一	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		社會「議」題二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	生活文學與電影的對話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		放眼天下-世界文明的十八堂課	0	0	0	(2)	0	0	0	
		英語簡報力	0	0	0	(2)	0	0	0	
		培養良好的運動觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		塔羅療心與伸展紓壓	0	0	0	0	0	2	2	
		微電影的行銷與文學	0	(1)	0	0	0	0	0	
		與世界接軌I	(1)	0	0	0	0	0	0	
		與世界接軌II	0	(1)	0	0	0	0	0	
		數位文學藝語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		數學藝數	0	0	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	C++程式設計入門	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Fun肆玩英文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		maker 搖籃	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
		自我探索與個人敘述	0	0	0	0	(2)	0	0	
		自然X藝術I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		自然X藝術II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		建築設計初體驗	0	0	0	0	0	(2)	0	
		科學創意大挑戰	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英語口語表達力	0	0	(2)	0	0	0	0	
		健康管理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩藝術-光與影	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		運算思維與演算法	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閱讀與表演課從《論語》到自我探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
		辯論訓練課程	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	放眼天下創意世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
		珍貞帶你去旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
		家鄉史地踏查	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	進階生物	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目統整	一起玩棒球：語言與社會	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		看動畫學科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		看動畫學科學II	0	(1)	0	0	0	0	0	
		培養運動小小執法員	0	0	0	0	0	(2)	0	
		培養運動領袖王	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		排列組合專題探究與統計實作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		愛情婚姻社會學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		資訊科技與數學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		圖形概論與數位電路	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學專題探究與實作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		應用心理學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		藝術與療癒	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材2學分
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2	0		6	高一歷史、地理對開
		地理	(2)	2	2	2	0		6	高一歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)	0		4	自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	0	0	0		2	
		生物	2	(2)	(2)	2	0		4	自然科學探究與實作課程B
		地球科學	(2)	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	1	1	
	科技領域	生活科技	(1)	1	0	0	0	0	1	與高一資訊科技對開
		資訊科技	1	(1)	0	0	0	0	1	與高一生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	0	0	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	28	28	21	15	150	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	33	33	26	20	178	
校訂必修	跨領域/科目專題	思辨力	(1)	1	0	0	0	0	1	
		綠創客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	

【備查版】

加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	專題探究	運動保健概論	0	0	2	(2)	0	0	2	
		運動專題報告	0	0	(2)	2	0	0	2	
		運動裁判	1	(1)	0	0	0	0	1	
		運動裁判學	(1)	1	0	0	0	0	1	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(體育專長)	高三下田徑	0	0	0	0	0	1	1	
		高三下拳擊	0	0	0	0	0	(1)	0	
		高三下棒球	0	0	0	0	0	(1)	0	
		高三下籃球	0	0	0	0	0	(1)	0	
		高三上田徑	0	0	0	0	1	0	1	
		高三上拳擊	0	0	0	0	(1)	0	0	
		高三上棒球	0	0	0	0	(1)	0	0	
		高三上籃球	0	0	0	0	(1)	0	0	
選修學分數總計			1	1	2	2	9	15	30	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">物質與能量、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 物理、化學</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">本課程主題主要建立在「物質與能量」以及「科學與生活」兩大跨科概念，並明定以下教學目標：
依據(1)發現問題、(2)規劃與研究、(3)論證與建模、(4)表達與分享。
1.利用情境探究式教學，啟發學生對科學觀察的敏銳度，進而促使學生自我探究的興趣。
2.在引導式的探究式教學下，讓學生提升探究科學的基本能力及數據分析的能力。
3.在實驗實作的過程中，啟發學生思考，增進邏輯推理推論的能力，並能從實驗後進行反思與檢討。
4.利用合作式教學法，讓小組討論分享，增進學生的表達與溝通能力，也透過分享討論擴展學生的視野，可以學會接納或思考別人的想法。
5.培養愛護自然資源的觀念，並運用所學設計出環境保護的可行方法。</td></tr>
<tr><td rowspan="7">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>「濃」情「密」意－科學探究初體驗</td><td>1.【觀察現象】運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。
2.【收集資料數據】正確且安全操作工具，有系統性的收集定性或定量的資料數據。
3.【分析資料和呈現證據】由探究過程所得的數據，整理並分析結果。
4.【解釋和推理】根據資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果，並依據探究結果形成解釋。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>物體質量分佈探討Part 1</td><td>1.【觀察現象】運用感官或儀器辨識物體和現象的特性，並進行多方觀察。
2.【表達與分享】適當利用口語、文字、圖像等表達方式，說明觀察到的現象。
3.【形成或訂定問題】依據觀察到的現象，提出多個適合科學探究的問題。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>物體質量分佈探討Part 2</td><td>1.【形成或訂定問題】在提出多個適合科學探究的問題中，分辨並選擇一個優先重要之問題。
2.【尋找變因或條件】提出與研究問題有相關的想法、解釋與可能的影響因素。
3.【提出可驗證的觀點】分析因素間的關係。
4.【規劃與研究】設計適當的探究方法。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>物體質量分佈探討Part 3</td><td>1.【尋找變因或條件】依據規劃之方法，合理的預測探究的可能結果。
2.【表達與溝通】能正確運用科學名詞、符號或模型，呈現與他人分享的內容。
3.【合作與討論】傾聽他人的報告，並能提出具體的建議。
4.【論證與建模】檢核自己與同學所提出之建議，評估實驗可能的受限之處，並設計適合科學探究問題。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>量力而為Part 1</td><td>1.【擬定研究計畫】依據所提出的問題，設計適當的方法。
2.【收集資料數據】設計適當的紀錄格式並能詳</td></tr>
</table>

【備查版】

		實且有系統性的記錄數據。
六	量力而為Part 2	1.【擬定研究計畫】依據設計的方法，規劃適當的材料、設備與流程，並能確實組裝合適的儀器。 2.【收集資料數據】設計適當的圖表格式，進行有系統性的數據記錄。
七	量力而為Part 3	1.【分析資料和呈現證據】使用數學、資訊設備等方法，有效整理數據，並整理出規則與繪製圖表。 2.【解釋和推理】由數據的變化趨勢，推測可能的因果關係，提出結果分析。
八	量力而為－力的宣言	1.【提出結論或解決方案】由探究結果形成結論，並建立合理假設以描述所觀察的現象。 2.【建立模型】察覺實驗的侷限性，依據證據提出合理的解決方案。
九	生命之水-觀察生活中的水有哪些？	[發現問題] 1.觀察現象 運用感官或儀器辨識生活中水特性，並，依據時間或空間不同的水，以觀察物體和現象的變化。 [表達與分享] 2.表達與溝通 學習正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的觀察。
十	「濃」情「密」意-水溶液濃度與密度的性質關係	[發現問題] 1.蒐集資訊形成或訂定問題 依據課程中觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出濃度對於性質的影響。 [發現問題] 2.提出可驗證的觀點 3.提出想法、假說或模型以測量鹽水濃度。
十一	「濃」情「密」意-水溶液濃度與其他性質的探究	[規劃與研究] 1.尋找變因或條件 判定與研究問題相關的影響受濃度影響的因素，並分析濃度與因素間的關係。 [規劃與研究] 2.擬定研究計畫 設計適當的方法、材料、設備與流程已以測量未知濃度鹽水之濃度，並應用或組裝合適的器材與儀器。 3.學習並設計適當的紀錄格式。
十二	水中著鹽-探究不同水溶液(以定性及定量的角度)	[規劃與研究] 1.擬定研究計畫 設計適當的方法、材料、設備與流程已以測量未知濃度鹽水之濃度，並應用或組裝合適的器材與儀器。 2.學習並設計適當的紀錄格式。 [表達與分享] 3.表達與溝通 適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式， 討論出可行的實驗。
十三	以水投水-規劃並分享探究水溶液的方法	[規劃與研究] 1.收集資料數據 學習正確且安全的操作器材設備，有系統性的收集定性或定踪的資料數據或檢視最佳化條件。 [表達與分享] 2.表達與溝通 有條理且具科學性的陳述探究成果，填寫至紀錄簿上。

【備查版】

	十四	水磨工夫-數據分析並提出相關證據	[論證與建模] 1.分析資料和呈現證據 使用資訊與數學等方法，整理數據並製作圖表，並由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 [表達與分享] 2.評價與省思 反思探究成果的應用性、限制性與改進之處。
	十五	水落石出-表達與分享	[表達與分享] 1.合作與討論 傾聽他人的報告，評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或改善方案
	十六	水到渠成-水溶液密度競賽活動	[發現問題] 1.觀察現象 運用感官或儀器辨識不同濃度溶液的特性，並推測所觀察現象的可能成因。 [尋找變因或條件] 2.尋找變因或條件 判定影響密度與密度的因素，並分析因素間的關係，合理的預測探究的可能結果。 [論證與建模] 3.提出結論或解決方案 依據結果提出製作彩虹色階的方案。 並由探究結果形成結論、新的概念或問題，並檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。
	十七	探究活動	學生利用本學期所學到的【發現問題】【規畫與研究】【論證與建模】【表達與分享】能力，進行開放式的探究活動。
	十八	探究活動	學生利用本學期所學到的【發現問題】【規畫與研究】【論證與建模】【表達與分享】能力，進行開放式的探究活動。
	十九	探究活動	學生利用本學期所學到的【發現問題】【規畫與研究】【論證與建模】【表達與分享】能力，進行開放式的探究活動。
	二十	探究成果發表	【表達與分享】將探究成果進行發表，善用分享與表達的能力。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(30%)書面成果報告含[1.封面2.探究目的3.科學原理4.研究藥品及器材5.研究過程或方法6.研究結果與討論7.心得(每人50字以上)8.參考資料及其他] 2.(20%)課堂實作態度與參與表現(積極度、實作時是否細心、合作度等等) 3.(10%)組員分工(分工是否平均合理) 4.(25%)成果發表(上台發表時的台風、解釋是否清晰) 5.(15%)競賽任務表現(是否能發現問題、變因預測、實驗設計、分析數據、解釋結果、實驗成果表現)		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 自然科學探究與實作課程B</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">交互作用、資源與永續性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="2">跨科目： 生物、地球科學</td></tr>
<tr><td colspan="2">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">本課程主題主要建立在「資源與永續性」以及「交互作用」兩大跨科概念，並明定以下教學目標：

要能夠(1)發現問題、(2)規劃與研究、(3)論證與建模、(4)表達與分享。
1.利用情境探究式教學，啟發學生對科學觀察的敏銳度，進而促使學生自我探究的興趣。
2.在引導式的探究式教學法下，讓學生提升探究科學的基本能力及數據分析的能力。
3.在實驗實作的過程中，啟發學生思考，增進邏輯推理推論的能力，並能從實驗後進行反思與檢討。
4.利用合作式教學法，讓小組討論分享，增進學生的表達與溝通能力，也透過分享討論擴展學生的視野，可以學會接納或思考別人的想法。
5.培養愛護自然資源的觀念，並運用所學設計出環境保護的可行方法。</td></tr>
<tr><td rowspan="12">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>日之呼吸-水生植物光合作用</td><td>[發現問題] 觀察校園生態池，提出可驗證的觀點
[規劃與研究] 依據所提出的問題，設計出適當的方法、材料、設備與流程</td></tr>
<tr><td>二</td><td>日之呼吸-水生植物光合作用</td><td>[規劃與研究]依組別正確且安全的操作器材設備，並紀錄實驗操作中遇到的問題</td></tr>
<tr><td>三</td><td>日之呼吸-水生植物光合作用</td><td>[論證與建模]分析實驗數據，使用統計工具繪製圖表</td></tr>
<tr><td>四</td><td>日之呼吸-水生植物光合作用</td><td>[表達與分享]各組將結果製成海報或PPT上台發表，各小組互給回饋；延伸討論：二氧化碳等溫室氣體與光合作用的關係</td></tr>
<tr><td>五</td><td>日之呼吸-陸生植物光合作用</td><td>[發現問題] 延續上週議題，以觀察校園植物，提出可驗證的觀點
[規劃與研究] 依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程</td></tr>
<tr><td>六</td><td>日之呼吸-陸生植物光合作用</td><td>[規劃與研究]依組別設計之實驗進行操作</td></tr>
<tr><td>七</td><td>日之呼吸-陸生植物光合作用</td><td>[論證與建模]分析所得數據，整理資料設計圖表呈現</td></tr>
<tr><td>八</td><td>日之呼吸-陸生植物光合作用</td><td>[表達與分享]各組將實驗結果製成海報或PPT上台發表，各小組互給回饋，反思如何改善實驗流程</td></tr>
<tr><td>九</td><td>獨樹一格-地球適居條件</td><td>課程介紹。
【觀察現象】
1. 從日常經驗、學習活動、課本或網路媒體進行多方觀察。
2. 推測所觀察現象的可能原因。
【蒐集資訊】
1. 利用圖書、網路蒐集地球適居條件相關資訊。
2. 提取適當資訊並整理。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>獨樹一格-地球適居條件</td><td>【蒐集資訊】
1. 利用圖書、網路蒐集相關資訊。
2. 整理並提取適當資訊。
3. 閱讀與理解資訊內容。
【表達與溝通】
1. 利用口語、文字、圖像等表達正裡的資料及</td></tr>
</table>

【備查版】

		自己想法。 2. 有條理且具科學性的陳述整理的資料及研究假設。 【合作與省思】 傾聽他人報告，並能提出具體的意見或建議。
十一	獨樹一格-地球適居條件	【擬定研究計畫】 學習應用或組裝適合的器材與儀器(包含化學藥品及器材的安全操作、溫溼度感應器的架設、程式軟體的編寫與執行等)。 【收集資料數據】 學習正確且安全的操作器材設備。
十二	獨樹一格-地球適居條件	【形成或訂定問題】 依據觀察所得，經由之前蒐集的資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 【尋找變因獲條件】 選取適合的材料，列出操縱變因、應變變因及控制變因。 【擬定研究計畫】 依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。
十三	全球暖化-地球保暖實驗	【收集資料數據】 1. 正確且安全的操作器材設備 2. 進行研究實驗並有系統性的利用溫溼度感應器收集定性或定量的數據資料。
十四	全球暖化-地球保暖實驗	小組競賽 【合作與討論】 1.傾聽他人的實驗結果及報告，並能提出具體的意見或建議。 2. 評估他組的實驗過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。 3.根據自己及他組的建議修改實驗操作變因或步驟
十五	全球暖化-地球保暖實驗	【分析資料和呈現數據】 1. 使用Excel軟體程式有效整理資料數據。 2. 依據整理後的資料數據，製作圖表。 【解釋及推理】 3. 由溫度隨時間變化的資料數據趨勢，看出其蘊含的意義。 4. 由溫度與時間的數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。
十六	全球暖化-地球保暖實驗】	【表達與溝通】 1. 適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 2. 正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 3. 有條理且具科學性的陳述探究成果。 【評價與省思】 1. 對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度。 2. 體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。
十七	探究活動	學生利用本學期所學到的【發現問題】【規畫與研究】【論證與建模】【表達與分享】能力，進行開放式的探究活動。
十八	探究活動	學生利用本學期所學到的【發現問題】【規畫與研究】【論證與建模】【表達與分享】能力，進行開放式的探究活動。
十九	探究活動	學生利用本學期所學到的【發現問題】【規畫與研究】【論證與建模】【表達與分享】能力，進

【備查用】
【備查用】

			行開放式的探究活動。
	二十	探究成果發表	【表達與分享】將探究成果進行發表，善用分享與表達的能力。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.（20%）學生的實驗設計（實驗裝置是否切和變因預測） 2.（20%）實驗實作的態度及表現（積極度、實作時是否細心、合作度等等） 3.（20%）數據的收集、紀錄與分析作業（數據的處理是否恰當，解釋是否合理） 4.（20%）上台表達分數（上台發表時的台風、解釋是否清晰） 5.（20%）考試任務表現（是否能發現問題、變因預測、實驗設計、分析數據、解釋結果、實驗成果表現）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能覺察校園相關議題，自不同來源蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出公共政策議案，並擬訂行動計畫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式。
	二	發現校園中的公共議題	以校園生活實例，使學生發現生活周遭的公共議題，並理解行動與學生權益間的關係。
	三	確認問題	尋找校園裡的公共政策問題並蒐集相關資訊(如網路、訪談等)。
	四	選定問題	透過課堂討論，選定校園裡的公共政策問題進行後續研討。
	五	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等。
	六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱。
	七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習。
	八	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料（如不同受訪者對此問題的不同意見）。
	九	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）
	十	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、並發想問卷的題目後發放。
	十一	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析。
	十二	提出政策方案與 擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過小組及班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫。
	十三	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）
	十四	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）。
	十五	模擬公聽會(練習)	透過模擬練習培養口語表達能力。
	十六	模擬公聽會(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人認同所提出來的提案能有效解決社區問題。
	十七	課程回顧與反思	根據公聽會的回饋意見，微調行動方案的內容。
	十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現。
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.參與率(作業繳交情況)20% 2.個人作業(資料蒐集與評論)40% 3.小組作業(海報製作及口頭發表)40%		
備註：	一到九週為第一學期課程、十到十八週為第二學期課程。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.能研究歷史如何是人與過去的對話 2.能建立具地理空間觀點的思維 3.能學習歷史與地理的研究方法 4.提高對社會與文化議題的認識與剖析 5.加深對社會與文化的關懷 6.地理科課綱：b.文史與藝術--地 Mb-Ⅴ-1移民與區域發展；c.法規與產業活動--地 Mc-Ⅴ-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(1)課程介紹。 (2)認識史料與史實。	(1)學期課程介紹；成績評量與學生分組；介紹史地的研究方法與研究流程。 (2)認識史料與史實；學生實作史料與史實之建構。
	二	蒐集資料。	認識史料與史實；學生實作史料與史實之建構。
	三	(1)觀點的形成。 (2)聚落信仰專題研究—問題發掘。	(1)各小組利用心智圖法，分析並報告研究聚落信仰的社群結構與活動。 (2)各組決定研究的村里；介紹發掘問題的方法；各組根據主題提出有意義的問題。
	四	聚落信仰專題研究—空間分析。	(1)介紹空間分析的方法（原理、百年歷史地圖、googlemap等）；分組進行聚落信仰的空間分析（如：數量、位置、方向）。 (2)介紹聚落信仰方位、形制與聚落的關係，並分組實作。
	五	(1)介紹地理實察的方法。 (2)實地操作田野調查。	(1)介紹地理實察的方法及訪談要點；各組規劃聚落實察路線、觀察重點、紀錄方式與設計訪談問題（至少訪談一間廟宇的管理人）。 (2)參訪校園附近的信仰空間，教導學生觀察重點及分析廟史（教會史），並訪談廟宇（教會）相關工作人員。各組於假日自行至研究區進行田野調查。
	六	聚落信仰專題研究—問卷製作與分析。	(1)介紹問卷調查的意義與問卷製作的方式；分組製作問卷內容（主題：社區民眾與聚落信仰的關係），並於課後至研究區發放問卷。 (2)介紹問卷方析的方法，並分組實作。
	七	聚落信仰專題研究—分組討論。	分組討論與製作報告。
	八	聚落信仰專題研究—成果報告。	分組進行成果發表。
	九	史地的新觀點。	學習成果總結：文化資產與現代發展的關係。
	十	古地圖判讀。	複習臺灣百年歷史地圖；學生實作空間分析：透過不同時期的地圖比對看聚落的發展與變遷。
	十一	認識都市計畫。	認識都市計畫與區域發展的關係：介紹日治時期市區改正計畫到今日的都市計畫、新竹市都市計畫資訊服務網。
	十二	都市計畫、法規與地景。	(1)學生搜尋與研究聚落相關的都市計畫案，並分析其與聚落發展的關係。 (2)學生依據都市計畫書分析法規與地景塑造的關係。
	十三	產業活動分布調查。	學生利用googlemap調查並繪製研究區塊的產業活動分布圖，並說明解釋。
	十四	實地操作田野調查。	分組針對學校附近的社區進行實察與訪談。

	十五	觀點的形成。	各組就史料與田野調查等資料，討論與分析一開始提出的地理問題，教師適時提供引導。
	十六	聚落產業專題研究—分組討論。	分組討論與製作報告。
	十七	聚落產業專題研究—成果報告。	分組進行成果發表。
	十八	史地的新觀點。	學習成果總結： (1)移民、都市計畫與新竹市產業發展的關係。 (2)歷史是活的知識：史料會說話。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度與參與10%、課程學習單25%、小組討論25%、專題報告40%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.能研究歷史如何是人與過去的對話 2.能建立具地理空間觀點的思維 3.能學習歷史與地理的研究方法 4.提高對社會與文化議題的認識與剖析 5.加深對社會與文化的關懷 6.地理科課綱：b.文史與藝術--地 Mb-Ⅴ-1移民與區域發展；c.法規與產業活動--地 Mc-Ⅴ-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(1)課程介紹。 (2)認識史料與史實。	(1)學期課程介紹；成績評量與學生分組；介紹史地的研究方法與研究流程。 (2)認識史料與史實；學生實作史料與史實之建構。
	二	蒐集資料。	介紹官方檔案文獻；各小組選定研究的聚落，學生實作資料蒐集。
	三	(1)觀點的形成。 (2)聚落信仰專題研究—問題發掘。	(1)各小組利用心智圖法，分析並報告研究聚落信仰的社群結構與活動。 (2)各組決定研究的村里；介紹發掘問題的方法；各組根據主題提出有意義的問題。
	四	聚落信仰專題研究—空間分析。	(1)介紹空間分析的方法（原理、百年歷史地圖、googlemap等）；分組進行聚落信仰的空間分析（如：數量、位置、方向）。 (2)介紹聚落信仰方位、形制與聚落的關係，並分組實作。
	五	(1)介紹地理實察的方法。 (2)實地操作田野調查。	(1)介紹地理實察的方法及訪談要點；各組規劃聚落實察路線、觀察重點、紀錄方式與設計訪談問題（至少訪談一間廟宇的管理人）。 (2)參訪校園附近的信仰空間，教導學生觀察重點及分析廟史（教會史），並訪談廟宇（教會）相關工作人員。各組於假日自行至研究區進行田野調查。
	六	聚落信仰專題研究—問卷製作與分析。	(1)介紹問卷調查的意義與問卷製作的方式；分組製作問卷內容（主題：社區民眾與聚落信仰的關係），並於課後至研究區發放問卷。 (2)介紹問卷方析的方法，並分組實作。
	七	聚落信仰專題研究—分組討論。	分組討論與製作報告。
	八	聚落信仰專題研究—成果報告。	分組進行成果發表。
	九	史地的新觀點。	學習成果總結：文化資產與現代發展的關係。
	十	古地圖判讀。	複習臺灣百年歷史地圖；學生實作空間分析：透過不同時期的地圖比對看聚落的發展與變遷。
	十一	認識都市計畫。	認識都市計畫與區域發展的關係：介紹日治時期市區改正計畫到今日的都市計畫、新竹市都市計畫資訊服務網。
	十二	都市計畫、法規與地景。	(1)學生搜尋與研究聚落相關的都市計畫案，並分析其與聚落發展的關係。 (2)學生依據都市計畫書分析法規與地景塑造的關係。
	十三	產業活動分布調查。	學生利用googlemap調查並繪製研究區塊的產業活動分布圖，並說明解釋。

	十四	實地操作田野調查。	分組針對學校附近的社區進行實察與訪談。
	十五	觀點的形成。	各組就史料與田野調查等資料，討論與分析一開始提出的地理問題，教師適時提供引導。
	十六	聚落產業專題研究—分組討論。	分組討論與製作報告。
	十七	聚落產業專題研究—成果報告。	分組進行成果發表。
	十八	史地的新觀點。	學習成果總結： (1)移民、都市計畫與新竹市產業發展的關係。 (2)歷史是活的知識：史料會說話。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度與參與10%、課程學習單25%、小組討論25%、專題報告40%。		
備註：			

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 綠創客力	
	英文名稱： GREEN MAKER	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-2終身學習、1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。、3-2創意設計、3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。、4綠創客力、4-1友善環境、4-1-1從友善環境開始，找回永續力量，友善農法更進一步地提供生物可以覓食、棲息的園地，培養永續環境的理念。、4-2創造分享、4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。	
學習目標：	1.探討台灣在地飲食農業問題與全球糧食問題，認同友善環境農業及糧食永續理念，實際於校園進行整地、種植與照顧，展現行動力。 2.透過不同角色任務分工，學習與人做良好的互動及溝通，展現人際關係與團隊合作力。 3. 美化農場景觀設計園藝牌，增進藝術涵養與美感素養 4.規劃行銷企劃書，含產銷履歷、產品包裝色彩、造型、文字、形象規劃與設計製作。展現符號運用與溝通表達力。 5. 執行行銷企劃善用交涉及溝通技巧，能將所學應用在生活上，落實生產與銷售策略。展現規劃執行與創新應變力。 6.透過務農體驗與食物製作課程，學習關懷自身飲食，到關懷台灣在地農業與糧食議題培養道德思辨與應用能力。 7.運用跨科協同發展出綠創客力課程，透過跨域學習，發展成德高中在地的校定課程。 8.啟發學生對生物資源、建築設計、管理、遊憩運動相關學群的志趣，期末分組製作簡報與口頭報告為大學學習歷程準備。展現符號運用與溝通表達簡報力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程目標、農場管理角色分配、評量
二	友善環境有機農法	農業過去現在與未來/如果我能關懷自然生態倫理，為地球永續做一件事?
三	環境變遷與種植	氣候、植物生長環境
四	種植實務(一)	整地、鬆土、除草、施基肥、種植
五	種植實務(二)	施追肥、除草、除蟲
六	台灣飲食問題探討（一）	黑心/添加物/基改
七	全球糧食議題(一)	種植正義與公平貿易
八	全球糧食議題(二)	食物生產管理、銷售與經濟
九	擬定行銷計畫書	崧嶺農場行銷計畫報告及分享
十	創意美田(一)	整體景觀與行銷設計觀
十一	創意美田(二)	農場命名與景觀規劃
十二	創意美田(三)	園藝牌設計與製作
十三	創意美田(四)	園藝牌噴漆與立牌
十四	農產品 產銷履歷/包裝	產銷履歷 圖文設計與製作
十五	永續飲食行動(一)	務農成果菜單設計
十六	永續飲食行動(二)	務農體驗成果烹調
十七	永續飲食行動(三)	有機在地農業行銷-崧嶺農場小農市集
十八	成果分享	PPT成果報告/盈餘捐公益
十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與20% 學習單30% 成果PPT發表50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解力	
	英文名稱： Reading comprehension	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1閱讀理解力、1-1閱讀悅讀、1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。、1-2終身學習、1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。、2-1思考辨析、2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。	
學習目標：	1. 提升學生檢索與擷取文本訊息的能力。 2. 增進學生對文本統整與解釋的能力。 3. 培養學生對文本省思與評鑑的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組、期末專題製作綱要說明。
	二	新聞媒體	問題意識：5W1H與海龜湯。
	三	新聞媒體	時事新聞閱讀，廣泛閱讀與新聞本質。
	四	新聞媒體	香條的5W1H，新聞文章之解構練習。
	五	媒體識讀	媒體毒物與新聞建構練習。
	六	媒體識讀	讀報與比報：媒體再現是一場社會運動。
	七	媒體識讀	如何終結假訊息：網路溫度計、事實查核中心。
	八	媒體識讀	破解命案現場：搜索筆錄、調查筆錄、調查結果報告。
	九	期中任務	SOAPBOX：警方60秒記者會。
	十	主題理解	統計圖表：生活中統計圖表的假象。
	十一	主題理解	圖表不見得是真相：圖表陷阱、話術陷阱分析。
	十二	主題理解	圖像組織與文章結構的基礎型態：階層、概念、序列、循環。
	十三	主題理解	圖像組織與文章結構的進階型態：維恩圖、魚骨圖、心智圖。
	十四	專題製作	教師示範：「物聯網」專題 結合圖表應用、知識文閱讀，進行專題報告之分析整理。
	十五	專題製作	分組討論。
	十六	專題製作	分組討論。
	十七	成果發表	各組發表主題製作成果。
	十八	綜合討論	期末座談與回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 5W1H新聞解構（20%） 2. 破解命案現場：搜索筆錄（10%）、調查筆錄（10%）、調查結果報告（10%）。 3. Soapbox記者會文稿+影音檔(20%)

【備查版】

	4. 維基解密專題：「大數據、虛擬貨幣、意識流、賽局理論」四擇一，專題報告（20%） 5. 上課討論與出席（10%）
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 思辨力	
	英文名稱： Critical Thinking	
授課年段：	二上、二下、一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1閱讀悅讀 、1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。、2思辨力、2-1思考辨析、2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。、2-2客觀理性、2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。	
學習目標：	1.透過各類議題及課堂學習活動，建立思辨力並以簡報或其他圖文方式表達論點陳述，進行相關議題反思。 2.探究社會議題與國際議題並思考解決問題方案，進而產生人文關懷與承擔社會責任的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	校訂必修思辨力課程介紹	108課綱核心素養→自主行動、系統思考、解決問題 21世紀必備的七種生存技能之首要能力→思辨力
二	媒體識讀	察覺假新聞
三	媒體識讀	打擊假新聞
四	抓誑新聞	藉由桌遊分辨新聞中的各種毒物-誤導、標籤、置入、刺激，並學習打倒各種媒體亂象。遊戲後，帶領學生整理遊戲經驗，並進行反思。
五	反詐騙1	破解詐騙集團(社會實際案例)
六	反詐騙2	反詐騙角色扮演
七	思辨表達的技巧1	學習簡述複述的技巧
八	思辨表達的技巧2	學習發問答問、交談討論的技巧
九	觀點表達技巧1	教師指導ORID & 完成小組討論學習單
十	觀點表達技巧2	教師指導ORID & 完成小組討論學習單
十一	社會議題1	各種國內外社會議題討論(老師帶領)
十二	社會議題2	小組課堂搜尋一則國內外社會議題(每人完成學習單)
十三	社會議題3	小組以學習單分享社會議題
十四	各類議題1	資料收集&教師指導(小組分工)(教師提供報告方向)
十五	各類議題2	資料收集&教師指導(討論報告內容)(教師檢查議題內容)
十六	期末成果發表1	各類議題思辨發表(學生發表、自評、他評、老師講評)
十七	期末成果發表2	各類議題思辨發表(學生發表、自評、他評、老師講評)
十八	思辨力回顧	思辨力課程學習心得(學習單)
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.Learning Attitude(30%) 2.Learning Sheet(25%) 3.Group Discussion(15%) 4.Group Presentation(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 簡報表達力		
	英文名稱： Presentation skill		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	2-1思考辨析、2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。、3溝通表達力、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。、3-2創意設計、3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。、4-2創造分享、4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。		
學習目標：	1.透過說故事、桌遊、TED影片、肢體表演、參訪等多元方式，增進學生內容表達及口語表達技巧。 2.藉由小組討論、發表、互評，使學生學習溝通合作之能力。 3.透過專家演示，使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介課程內容、破冰(三句自我介紹術)	運用歐陽黏力法、三句自介術、25宮格等遊戲，進行自我介紹。
	二	演說密技1	運用youtube影片，介紹講者六大類型。
	三	演說密技2	請學生進行表達力SWOT分析，找出自己的優勢。
	四	故事表達	運用故事的三元素、六階段、九宮格等技法，說自己的人生故事
	五	故事架構	正金字塔、倒金字塔、三數法則、心智圖法。
	六	淬煉金句	自創新詞、新書發表會、金句設計。
	七	聲音表達	聲調、咬字、語速如何傳達影響力。
	八	錄製推甄面試影片1	運用以上所學技法，針對學測申請面試，結合學習歷程，製作3分鐘自我介紹影片。
	九	錄製推甄面試影片2	運用以上所學技法，針對學測申請面試，結合學習歷程，製作3分鐘自我介紹影片。
	十	影片成果發表	各組發表、評分、講評。老師統整。
	十一	簡約簡報設計 「概念篇」	介紹簡報邏輯架構、視覺設計及圖解思考等要點。
	十二	簡約簡報設計 「圖表篇」	圖表製作與應用、介紹各類功能與操作法
	十三	簡約簡報設計 「實作篇」	運用所學，設計簡報。
	十四	簡約簡報設計 「對象篇」	針對不同對象思考簡報重點。
	十五	報導校園或社區1	運用以上所學，構思報導主題，小組分配工作。
	十六	報導校園或社區2	簡報製作。
	十七	小組成果發表	各組發表、評分、講評。老師統整。
	十八	精益求精	師生互評與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單(25%) 2.影片發表(30%) 3.小組成果發表(30%) 4.上課討論與出席(15%)		
備註：			

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 一起玩棒球：語言與社會	
	英文名稱： Traveling Around the Baseball World	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 了解棒球運動的規則與發展。 2. 能欣賞棒球運動及比賽。 3. 理解棒球運動中的性別、政治、文化、法律議題，並提出看法。 4. 建立閱讀運動專欄的習慣，並練習訪談創作。 5. 了解並聽懂基本的棒球英文。 6. 建立使用英文搜尋運動資料的習慣。 7. 建立從運動中發現問題和學習的態度。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹18周課程規劃。
	二	什麼是棒球？	1. 棒球基本規則。 2. 如何讀懂「棒球」？
	三	Get To Know Baseball	1.棒球規則延伸 2.介紹英語棒球資源、棒球相關及術語之英文
	四	Get To Know Baseball	介紹英語棒球資源、棒球相關及術語之英文
	五	接近棒球	1.課程分組 2.專欄撰寫的原則與技巧
	六	接近棒球	1.分組作業引導與訪談法介紹 2.小組作業進度討論與構想分享 3.樂樂棒球規則介紹
	七	棒球體驗	分組樂樂棒比賽。
	八	棒球：過去與現在	世界棒球史與台灣棒球史：棒球與殖民與政治有甚麼連結？
	九	棒球：過去與現在	世界棒球史與台灣棒球史、台灣的三級棒球發展現況與脈絡
	十	Log into the website	美國大聯盟(MLB)官網、YAHOO英文版網站及app版面介紹。
	十一	Log into the website	棒球英文新聞欣賞與簡要分析
	十二	棒球電影	棒球電影欣賞(例如：傳奇42號等)與議題討論
	十三	棒球電影	棒球電影欣賞(例如：傳奇42號等)與議題討論
	十四	棒球議題	棒球中的族群、法律與社會議題
	十五	棒球議題	棒球中的族群、法律與社會議題
	十六	On Air!	觀看棒球影片剪輯，介紹比賽播報常用語句。
	十七	On Air!	我是棒球主播！分組體驗試講(中、英文)
	十八	期末報告	分組報告：訪談本校體育班學生或教練，並撰寫一篇運動專欄報告發表。
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告:50%(包含訪談事前準備與討論10%、訪談過程記錄學習單10%、專欄撰寫與期末成果發表30%) 上課參與(問答)與出席：20% 課堂學習單或平時作業：30%		
備註：	1.本課程為體驗、嘗試性質課程，不須任何棒球先備知識，亦可選修。 2.本課程涵蓋社會領域與英文領域，故為跨科目協同教學。 3.上下學期課程內容相同，不得重複選。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。,		
學習目標：	面對問題能觀察及提出解決方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容
	二	命題	敘述及命題介紹
	三	充分條件與必要條件	充分、必要、充要條件介紹
	四	命題的四種形式	介紹命題四種形式
	五	命題的四種形式	命題的應用
	六	多采多姿的推理	分組比賽
	七	介紹指數、對數的發展史	指數、對數史
	八	常用對數表	介紹常用對數表由來
	九	常用對數值計算	用計算機計算log2～log9
	十	碎形介紹	介紹生活中有那些是碎形圖形
	十一	碎形樹設計	請學生設計一棵碎形樹
	十二	桌遊----set	排列組合介紹
	十三	數學遊戲	從數學遊戲中引起學生對數學的興趣
	十四	數學遊戲	從數學遊戲中引起學生對數學的興趣
	十五	集合介紹	認識集合
	十六	笛摩根定律	介紹笛摩根定律
	十七	集合在生活中常見的問題	舉例生活中常遇到的集合問題
	十八	期末心得分享	同學上台發表學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業+上課表現40% 期中評量30% 期末評量30%		
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看動畫學科學	
	英文名稱： Watch animation to learn science	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 4綠創客力, 4-1-1從友善環境開始，找回永續力量，友善農法更進一步地提供生物可以覓食、棲息的園地，培養永續環境的理念。, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1.課程內容：利用動畫「Dr.STONE 新石紀」，以世界末日的故事背景，看主角們如何在生活中運用已知的科學知識，在失去所有現代科技的「石之世界」中重建文明。動畫中出現的科學概念皆經考據，讓看過動畫的學生能將故事情節與現實相連結，達到看動畫來學習的效果。 2.課程設計：盤點劇情出現的科學知識，課程簡報以動畫截圖回顧主角們在劇情裡使用到的科學理論和實驗，讓學生用觀賞動畫的方式，初步瞭解這些可實際運用在生活中的科學原理為何，以及該如何操作。 3.課程目標：深入解析科學知識，以文字針對劇情出現的各項科學知識詳加解釋，亦可配合課本章節搭配教學，讓學生能充分將動畫與現實相連結。劇情Q&A，以動畫中出現的科學知識，向學生提問在現實情境下，該科學原理或實驗該如何進行，加深學生對此科學概念的印象。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹新石紀的故事架構，及未來上課的方式
二	動畫介紹	以東奧為主題，介紹東奧動畫的軟實力 藉由動畫引導學生多元文化與國際理解
三	單元主題 ： 食	原始人類最強的發明：海鹽製造及用途、釀造酒
四	單元主題 ： 食	食物保存的原理及方法 盤點目前食物的保存方式及優劣
五	單元主題 ： 石化	石化秘密：腐蝕劑、金絲雀女孩 瓶蓋提煉汽油
六	單元主題 ： 回顧與反思	Kahoot評量 學習單
七	單元主題 ： 材料與化學	生命之石：肥皂
八	單元主題 ： 材料與化學	鹿死留皮
九	單元主題 ： 材料與化學	製造砂漿、鎌倉大佛的銅之恩惠
十	單元主題 ： 石之智慧	神奇的科學武器
十一	單元主題 ： 石之智慧	打火石的秘密
十二	單元主題 ： 石之科學	科學技能：石之材料
十三	單元主題 ： 石之工藝	賢者之石
十四	單元主題 ： 回顧與反思	Kahoot評量 學習單
十五	美好回憶1	分組討論要製作的報告主題與內容
十六	美好回憶2	分組製作報告
十七	期末報告/成果發表	成果發表
十八	課程回顧與檢討	課程回顧與檢討
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單30% 2.kahoot評量測驗30% 3.分組研究期末報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 家鄉史地踏查	
	英文名稱： The Survey of Hometown´s History and Geography	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 3溝通表達力, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1.課程內容：以時間為縱軸，空間為橫軸的方式，來審視家鄉環境過去的文化與歷史特色。 2.課程設計：透過課堂討論、實地踏查及實作課程等方式，讓學生將所學知識融入生活當中 3.課程目標：經由課程學習，學生能將自己原有的知識、想法和經驗相連結，在了解家鄉過去的發展之餘，對家鄉的未來能提出自己所期待或實踐的方向。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	自我介紹/分組
	二	竹塹城的前世今生	介紹竹塹城的成長歷程，並完成學習單
	三	日出東門	城門憶往，並完成學習單
	四	實察活動一 家鄉舊城-竹塹城	實察路線<竹塹城→新竹州圖書館→東門市場→東門堡福德祠>
	五	重現竹塹城	竹塹城設計與繪圖
	六	重現竹塹城	竹塹城黏土實作
	七	地圖運用	地方研究中的地圖運用
	八	認識〈家鄉水圳-汀甫圳〉	介紹隆恩圳水路
	九	實察活動二 〈家鄉水圳-汀甫圳〉	實察路線〈成德高中-汀甫圳〉
	十	用google earth 介紹家鄉	運用Map Marker定位自己的家鄉，並透過 google earth 介紹踏查過的家鄉景點
	十一	用google earth 介紹家鄉	運用Map Marker定位自己的家鄉，並透過 google earth 介紹踏查過的家鄉景點
	十二	〈家鄉生活立體地圖〉設計	每位同學選定要報告的家鄉地區；分析該地區有哪些古蹟、美食及當地特色文化，進行設計。
	十三	〈家鄉生活立體地圖〉實作	每位同學選定要報告的家鄉地區；分析該地區有哪些古蹟、美食及當地特色文化，進行繪製、黏貼。
	十四	實察活動三 隆恩圳~新竹水道取水口展示館	參觀新竹水道取水口展示館
	十五	美好回憶1	分組討論要製作的報告主題與內容
	十六	美好回憶2	分組製作報告
	十七	期末報告/成果發表	成果發表
	十八	課程回顧與檢討	課程回顧與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習單30% 分組實察記錄30% 個人研究期末報告40%
備註：	本課程內含歷史部分(竹塹城的前世今生、日出東門)、地理部分（竹塹城黏土實作、用google earth 介紹家鄉等），故為歷史與地理的協同課程。 上下學期課程內容相同，不得重複選。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高一日語	
	英文名稱： Senior one Japanese language	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 培養學生對於日語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中日語的使用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語簡介	日本文化介紹
	二	日語50音之清音介紹	日本文化及電影介紹賞析
	三	日語50音之清音介紹	日本文化及電影介紹賞析
	四	日語清音講解	日本文化及電影介紹賞析
	五	日語濁音介紹與練習	日本文化及電影介紹賞析
	六	日語半濁音介紹與練習	日本文化及電影介紹賞析
	七	日語拗音練習	日本文化及電影介紹賞析
	八	日語形容詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	九	日語形容詞句型介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十	日語形容詞時態介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十一	日語形容動詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十二	日語形容動詞句型介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十三	日語形容動詞時態變化介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十四	日語動詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十五	日語動詞文法介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十六	日語動詞文法介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十七	日語總複習	日本文化及電影介紹賞析
	十八	日語期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(30%)上課聽說讀寫參與度 2.(40%)上台表達分數 3.(30%)期末測驗分數	
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高一韓語	
	英文名稱： Senior one Korean language	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 培養學生對於韓語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中韓語的使用。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓語簡介	韓語文化介紹
	二	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	三	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	四	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	五	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	六	韓語拼音	韓語電影賞析
	七	韓語期中考	韓語期中考
	八	韓語雙母音	韓語文化及電影介紹賞析
	九	韓國食物介紹	年糕鍋實作
	十	韓語拼音與收尾音	韓語文化及電影介紹賞析
	十一	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十二	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十三	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十四	韓語拚音練習	韓語文化及電影介紹賞析
	十五	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十六	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十七	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十八	韓語影片賞析	韓語影片賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.(30%)課堂參與度 2.(30%)期中測驗分數 3.(40%)期末口試分數
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。

課程名稱：	中文名稱： 動手玩藝術-光與影	
	英文名稱： Light and shadow	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4綠創客力, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1.培養學生對影像世界有更寬廣的認識，培養對各類攝影的理解性與技巧性。 2.養成能獨立創作也可與他人協作的能力。 3.培養學生評判影像優劣的能力，及提升對光影的敏感度。 4.培養藝術、光影、構圖、景深層次的審美能力及創作能力。 5.學習攝影後製，運用photoshop軟體修片，創作數位影像合成作品。 6.落實適性學習、多元發展精神，提供學生在核心課程以外多元領域的接觸。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程內容綱要介紹
二	攝影的種類	黑白攝影、彩色攝影、紅外線攝影、運動攝影、新聞攝影、景觀攝影、婚紗攝影、全景攝影、水中攝影。
三	攝影器材、 介紹與比較	介紹單眼、類單眼、微單眼、各廠手機功能差異
四	攝影基本入門	攝影基本觀念、硬體基本操作、軟體基本操作
五	攝影基礎	光圈、快門、景深、EV值、ISO、對焦、矩陣測光
六	全景風景	對焦、曝光、腳架、移動速度、增加廣角鏡
七	全景風景實作	師生實作示範練習
八	全景人像	相機順時鐘人物逆時鐘走向、定點距離、4人、8人、16人
九	全景人像實作	實作拍攝示範4人同一畫面8人16人，由同一個人不斷重複，動作不重複，表達一個過程。投手、捕手、打擊在同一個畫面當中。
十	攝影技巧 旅行構圖	特別的主題，專門學習一些特別的主題該如何拍攝 旅行攝影構圖 - 人像錄影技巧篇實作練習，
十一	慢速快門	如何拍攝運用慢速快門，捕捉因快速移動眼睛無法捕捉的主題。 配備：遙控器、腳架
十二	慢速快門實作	陶瓷玻璃破碎藝術
十三	慢速快門實作	水球、水的實作與體驗
十四	攝影技巧	建築、景觀、風景、生態攝影技法
十五	小組發表	各小組發表其實作的照片，講解、分享其構想還有製作過程
十六	縮時攝影-風景	儲存空間、電力足夠、飛航模式、動靜同在、光影變化、腳架
十七	縮時攝影-實作	夕陽、日出、花開花謝、四季
十八	成果發表	個人旅程設計及攝影影片集發表
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實作評量80% 2. 多元評量20%		
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 培養良好的運動觀	
	英文名稱： Proper concept on Exercise	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3溝通表達力, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益 3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。 5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程主題、內容與評量方式說明	說明主題為單車，並結合團隊凝聚、人體探索、核心運動與運動探索課程，並說明課程評量方式。
	二	團隊凝聚課程	透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
	三	單車維修課程1	了解單車種類與構造，單車工具簡介、學習快拆前後輪、內外胎拆裝更換。
	四	人體探索	肌肉構造了解與核心課程訓練。
	五	單車維修課程2	學習掉鍊處理、剎車調整。
	六	核心訓練課程	藉由核心訓練，強化學生核心肌群，以培養騎乘單車之能力。
	七	單車維修課程3	學習基本維修故障排除、單車設定、路騎規則。
	八	單車中的物理	學習跟單車有關的物理原理。
	九	團隊凝聚課程	透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
	十	單車騎乘常見傷病	學習單車常見傷病的預防與處理。
	十一	單車探索課程	實際騎乘單車至青青草原。
	十二	運動探索1	飛盤規則(器材、場地、賽制等)、技術技巧等。
	十三	運動探索2	定項越野規則(器材、場地、賽制等)、技術技巧等。
	十四	運動探索3	卡巴迪規則(器材、場地、賽制等)、技術技巧等。
	十五	運動探索4	高空極限運動(器材、場地等)、技術技巧等知能。
	十六	運動探索5	高空極限運動(器材、場地等)、技術技巧等知能。
	十七	運動探索6	迷你網球(器材、場地、賽制等)、技術技巧、戰術應用等。
	十八	運動探索7	木球(器材、場地、賽制等)、技術技巧、戰術應用等。
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。 2.課堂回應與討論：學生是否積極參與討論，並踴躍發問、分享。 3.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。 二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。 2.活動參與程度：學生能否在小組中針對不同的議題進行思考、討論、體驗與角色扮演與實際參與戶外探索 3.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。		
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動裁判	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康、體適能等效益。 3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立、學習溝通與調解比賽中的爭議等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。 5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑，且培養學生規劃賽事與執行裁判等能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	團隊凝聚課程	透過活動了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人。
	三	籃球裁判課程1	籃球規則講解及說明。
	四	籃球裁判課程2	籃球規則講解（手勢、哨子、賽制等）。
	五	籃球裁判課程3	籃球規則講解（手勢練習等）。
	六	籃球裁判課程4	籃球規則講解（裁判及追蹤員走位）。
	七	籃球裁判課程5	籃球規則講解（裁判及追蹤員走位）。
	八	籃球裁判課程6	判例研究及探討。
	九	期中考	期中考
	十	羽球裁判課程1	學習羽球裁判規則。
	十一	羽球裁判課程2	學習羽球裁判規則（手勢、哨子、賽制等）。.
	十二	羽球裁判課程3	裁判實作。
	十三	羽球裁判課程4	裁判實作。
	十四	棒球裁判課程1	學習棒球裁判規則。
	十五	棒球裁判課程2	學習棒球裁判規則（手勢、賽制等）。
	十六	棒球裁判課程3	裁判實作。
	十七	棒球裁判課程4	裁判實作
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。 2.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。

【備查版】

	二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟 與觀察。 2.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 運動裁判學</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱：</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上、一下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">2思辨力, 2-2客觀理性, 3溝通表達力, 3-1溝通表達,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。
2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益。
3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立、學習溝通與調解比賽中的爭議等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。
4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。
5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑，且培養學生規劃賽事與執行裁判等能力。</td></tr>
<tr><td>教學大綱：</td><td colspan="2"><table>
<tr><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>說明課程進行方式與課程評量方式。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>團隊凝聚課程</td><td>透過活動了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>籃球裁判課程1</td><td>實際應用及執法檢討及改進。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>籃球裁判課程2</td><td>裁判實作。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>籃球裁判課程3</td><td>裁判實作。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>田徑裁判課程1</td><td>學習田徑裁判規則與判定。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>田徑裁判課程2</td><td>學習田徑裁判規則與判定。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>田徑裁判課程3</td><td>裁判實作。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>期中考試</td><td>期中考試。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>排球裁判課程1</td><td>學習排球裁判規則。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>排球裁判課程2</td><td>學習排球裁判規則與判定。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>排球裁判課程3</td><td>裁判實作。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>拳擊裁判課程1</td><td>學習拳擊裁判規則。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>拳擊裁判課程2</td><td>學習拳擊裁判規則與判定。</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>拳擊裁判課程3</td><td>裁判實作。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>運動生涯規劃1</td><td>運動生涯現況與未來發展。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>運動生涯規劃2</td><td>運動生涯現況與未來發展。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末考試</td><td>期末考試</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">一、個人評量 50%
1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。
2.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。
二、分組評量 50%
1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟 與觀察。
2.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。</td></tr>
</table>

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 與世界接軌I		
	英文名稱： Getting Connected to the World I		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,		
學習目標：	培養學生以下能力： 1. 英文閱讀能力：透過不同類型的國際新聞和議題，使學生多元閱讀。 2. 思考能力：藉由不同議題的討論，培養換位思考及批判思考能力。 3. 人文素養：藉由影片討論個別或文化差異，引導學生思考何為真正的人文 素養。 4. 團隊合作能力：以分組討論方式，培養相互學習及溝通能力。 5. 英語簡報表達力：期許學生在學期末前，獨立完成五分鐘左右的英語簡報發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	學生自我介紹	學生自我介紹
	三	國際新聞	閱讀理解與討論
	四	國際新聞	上台分享與回饋
	五	國際新聞	閱讀理解與討論
	六	國際新聞	上台分享與回饋
	七	講座	世界大不同
	八	從電影看人生	影片賞析
	九	從電影看人生	影片賞析
	十	從電影看人生	角色分析
	十一	從電影看人生	劇情創作
	十二	國際新聞	閱讀理解與討論
	十三	國際新聞	上台分享與回饋
	十四	講座	為自己和世界創造真善美
	十五	期末簡報討論	期末簡報Q & A
	十六	期末簡報討論	期末簡報Q & A
	十七	期末簡報	小組或個人上台發表
	十八	期末簡報	小組或個人上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量（含小組合作、學習單、課堂發表、期末簡報） 1.課堂參與(40%) 2.課堂作業(25%) 3.上台報告(35%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位文學藝語		
	英文名稱： Creativity and Application of Chinese Language		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,		
學習目標：	培養對生活週遭的觀察力、感動力。 訓練賞析小說、解讀影片的文學能力。 增進駕馭文字、口語表達的表述力。 增加合作與溝通討論的團隊能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元： 人物與情節	本學期課程大綱與課堂要求說明、第一單元主題概覽
	二	1.寫個好故事： 生活中的故事	觀察生活、聯想與創造故事
	三	2.說個好故事： 影片中的故事	欣賞短片、聯想與創造故事
	四	3.文本閱讀	短片的人物、情節賞析
	五	4.故事行銷	微電影的故事行銷
	六	5.文本閱讀	微小說的介紹、人物與情節賞析
	七	6.小試身手	微小說的創作
	八	7.課堂實作	微電影廣告的文本創作
	九	8.綜合評析	成員發表。總評成員創作，作品亮點舉例說明。
	十	第二單元： 空間物語	單元主題概覽
	十一	1.空間描寫	閱讀關於空間的各種故事
	十二	2.空間聚焦	探索崧嶺的風光百態
	十三	3.app應用	Keynote簡報技巧教學
	十四	4.主題深化	校景剪影小語Keynote slide（動態）
	十五	5.詩歌欣賞	主題的聯想與鋪陳
	十六	6.情詩觀摩	情感隱喻的撰寫技巧
	十七	7.小試身手	三行詩觀摩、創作
	十八	8.作品評量	作業繳交並發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論、提問10% 反思回饋單10% 詩句聯想創作20% 文獻閱讀思考20% 個人發表錄影20% 怪談物語20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看動畫學科學II	
	英文名稱： Watch movies and study science	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,	
學習目標：	1.課程內容：利用動畫「Dr.STONE 新石紀」：以世界末日的故事背景，看主角們如何在生活中運用已知的科學知識，在失去所有現代科技的「石之世界」中重建文明。動畫中出現的科學概念皆經考據，動畫的內容能將故事情節與現實相連結，達到看動畫來學習的效果，燃起科學熱情。 2.課程設計：盤點劇情出現的科學知識，課程簡報以動畫截圖回顧主角們在劇情裡使用到的科學理論和實驗，讓學生用觀賞動畫的方式，初步瞭解這些可實際運用在生活中的科學原理為何，以及該如何操作。 3.課程目標：深入解析科學知識，以文字針對劇情出現的各項科學知識詳加解釋，配合人類文明及科學發展史，讓學生能充分將動畫與現實相連結。劇情Q&A，以動畫中出現的科學知識，向學生提問在現實情境下，該科學原理或實驗該如何進行，加深學生對此科學概念的印象。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹電影工藝的發展，及未來上課的方式
二	動畫介紹	以東奧為主題，介紹東奧動畫的軟實力 藉由動畫引導學生多元文化與國際理解
三	單元主題 ： 石之世界—初章	煉金術的魅力
四	單元主題 ： 石之世界—初章	神奇的反應
五	單元主題 ： 石之世界—初章	實驗：七色炎橋
六	單元主題 ： 回顧與反思	Kahoot評量 學習單
七	單元主題 ： 石之路線	酸、鹼的奧秘
八	單元主題 ： 石之路線	防毒面具、口罩面面觀
九	單元主題 ： 石之路線	有機物的奧秘
十	單元主題 ： 石之路線	實驗：神奇的酸鹼
十一	單元主題 ： 科學美食	美食即科學：狗尾草拉麵、科學能量飲料
十二	單元主題 ： 科學美食	片名：紺碧之棺
十三	單元主題 ： 科學波浪	造紙術、黃色炸藥
十四	單元主題 ： 科學波浪	電解、音爆彈
十五	單元主題 ： 回顧與反思	Kahoot評量 學習單
十六	美好回憶1	分組討論要製作的報告主題與內容
十七	期末報告/成果發表	成果發表
十八	課程回顧與檢討	課程回顧與檢討
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.學習單30% 2.kahoot評量測驗30% 3.分組研究期末報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 微電影的行銷與文學	
	英文名稱： Marketing and Literature in Short Films	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,	
學習目標：	1.培養對生活週遭的觀察力、感動力。 2.訓練賞析影片、解讀影片的文學能力。 3.了解廣告影片的行銷手法及比較。 4.增進駕馭文字、口語表達的表述力。 5.增加合作與溝通討論的團隊能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開場	本學期課程釋名、介紹，與課堂要求說明、分組、成績計算
	二	故事結構	介紹幾種故事的結構
	三	微電影的故事行銷	故事與廣告行銷的效果
	四	廣告與品牌	廣告故事與品牌定位、形象、精神的關係
	五	故事重塑品牌形象	故事如何重塑品牌形象的實例介紹
	六	故事打造品牌價值	故事如何打造品牌價值的實例介紹
	七	廣告故事的互動	廣告的行銷區隔與對話
	八	廣告、文學與生活	總結第一階段行銷課程，進入第二階段文學課，及分組實作
	九	微電影的文學解析(一)	文學技法與修辭介紹
	十	微電影的文學解析(二)	情節、隱喻、象徵等手法
	十一	微電影的文學解析(三)	情節、隱喻、事件等手法
	十二	微電影的文學解析(四)	情節、隱喻、物品
	十三	微電影的文學解析(五)	情節、物品、人物
	十四	廣告文案的實作	廣告文案的解說及實作
	十五	微電影的文學解析(六)	場景、物品、人物
	十六	微電影的文學解析(七)	綜合賞析
	十七	期末報告實作	閱讀影像的文學密碼
	十八	期末報告成果發表	各組成果發表觀摩、回饋以及期末回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單40% 2.期末報告30% 3.課堂表現20% 1.學習態度10%	
備註：		

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 與世界接軌II</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Connecting the World II</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一下</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 4-1-1從友善環境開始，找回永續力量，友善農法更進一步地提供生物可以覓食、棲息的園地，培養永續環境的理念。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 閱讀能力（reading）：透過每週不同國家文化及文學，讓學生能多元閱讀。
2. 書寫能力（summarizing）：閱讀完各國文化及文學，學生要練習摘要的能力。
3. 口語能力（oral practice）：整理完重要各國文化，學生要練習上台介紹各國文化。
4. 表達能力（expressing）：學生必須學會將資料進行三層次的分析。
「surfing」、「 interpreting」和「reflecting」，最後才能有邏輯、有條理的報告。
5. 團隊合作（team work）：學習如何cooperate及communicate with team members</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>為何要認識其他國家？</td></tr>
<tr><td>二</td><td>古代</td><td>希臘羅馬神話</td></tr>
<tr><td>三</td><td>古代</td><td>神話故事角色扮演</td></tr>
<tr><td>四</td><td>亞洲國家</td><td>日本:三道、祭典</td></tr>
<tr><td>五</td><td>亞洲國家</td><td>韓國:韓流</td></tr>
<tr><td>六</td><td>亞洲國家</td><td>印度:絕美瑪哈陵</td></tr>
<tr><td>七</td><td>亞洲國家</td><td>印度:天壤之別</td></tr>
<tr><td>八</td><td>歐洲國家</td><td>英國:大不列顛小怪癖</td></tr>
<tr><td>九</td><td>歐洲國家</td><td>英國:莎翁作品選讀</td></tr>
<tr><td>十</td><td>歐洲國家</td><td>法國:與小王子的相遇</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>歐洲國家</td><td>法國:Must-see 與Must-eat</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>美洲國家</td><td>美國:好萊塢、漫威</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>美洲國家</td><td>美國:世界警察的沒落</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>美洲國家</td><td>墨西哥:與死亡共舞</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>製作ppt</td><td>選定主題、蒐集大量資料，開始製作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>完成ppt</td><td>增刪、潤飾，最後定稿</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>學生發表</td><td>學生分組介紹自選文化</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>學生發表</td><td>學生分組介紹自選文化</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">分組報告、Oral presentation
1.課堂參與(40%)
2.小組討論合作(30%)
3.期末報告(30%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與表演課從《論語》到自我探索		
	英文名稱： Reading & Play		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,		
學習目標：	1. 提升學生肢體與聲音表達的美感能力。 2. 增進學生對文本統整與解釋的能力。 3. 培養學生對文本省思與評鑑的能力。 4. 增進學生自我探索與省思。 5. 增進學生團隊合作與溝通能力。 6. 增進學生文本書寫創作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰—認識遊戲	戲劇遊戲，讓同學之間互相認識，建立團體動力。
	二	肢體開發	劇場遊戲，增進學生的肢體表達能力。
	三	肢體團體合作	靜象畫面練習，小組合作以肢體共同完成重要劇情。
	四	聲音開發	以聲音牆活動，開發學生的想像力和聲音表現力。
	五	聲音與情緒	同一句話，練習使用不同的情緒表達。
	六	論語閱讀	《論語．先進第二十六》篇研讀、討論第子們的夢想。
	七	文本轉換	邀請同學扮演子路、冉求、公西赤、曾點，其餘同學進行 採訪。
	八	「各言爾志」夢想劇	分組編劇、彩排。
	九	第一階段成果發表：「各言爾志」夢想劇	「各言爾志」夢想劇演出。
	十	職業介紹	多元職業類別認識： 老師及學生共同分享當代、未來職業的可能性。
	十一	夢想物件分享	請學生選擇一個物件象徵自己未來的夢想。
	十二	自我探索物件劇場	以夢想物件為偶，來演出一場自我探索的物件劇場。
	十三	夢想劇本編創	以學習單方式，協助學生編撰跟未來夢想有關的劇本。
	十四	夢想劇本讀劇	小組方式，請同學互相讀出自己書寫的劇本。
	十五	我的夢想劇 彩排1	分組討論並彩排1。
	十六	我的夢想劇 彩排2	分組討論並彩排2。
	十七	第二階端成果發表：我的夢想劇	各組發表主題製作成果。
	十八	綜合討論	期末座談與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	1.學習單（30%） 2.戲劇表演（40%） 3.上課討論與出席（30%）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： C++程式設計入門</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Introduction to C++ Programming</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">（一）培養學生運算思維、邏輯思考與解決問題的能力。
（二）培養學生運用演算法與實作資料結構的能力。
（三）培養學生進階設計C/C++ 程式的能力。
（四）提供學生試探與發展資訊科學專業知能與興趣之機會。
（五）培養學生探索資訊科學新知之興趣。
（六）了解修習本課程與將來升學或職業進路之連結</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>升學與職業
操作環境與程式撰寫</td></tr>
<tr><td>二</td><td>語法複習</td><td>變數、資料型別與運算子</td></tr>
<tr><td>三</td><td>語法複習</td><td>選擇結構</td></tr>
<tr><td>四</td><td>語法複習</td><td>多向選擇結構</td></tr>
<tr><td>五</td><td>語法複習</td><td>迴圈結構</td></tr>
<tr><td>六</td><td>語法複習</td><td>進階迴圈概念</td></tr>
<tr><td>七</td><td>資料結構</td><td>陣列</td></tr>
<tr><td>八</td><td>資料結構</td><td>實作練習-一維陣列</td></tr>
<tr><td>九</td><td>資料結構</td><td>二維陣列</td></tr>
<tr><td>十</td><td>資料結構</td><td>搜尋與排序</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>資料結構</td><td>自訂函式與遞迴</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>資料結構</td><td>實作練習-遞迴</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>資料結構</td><td>字串處理</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>資料結構</td><td>實作練習-字串</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>資料結構</td><td>常用系統函式與檔案輸入輸出</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>資料結構</td><td>位址與指標</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>資料結構</td><td>結構</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>資料結構</td><td>實作練習-結構</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>專題製作</td><td>河內塔</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>專題製作</td><td>數獨遊戲</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>專題製作</td><td>機器人走迷宮</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td>評量</td><td>觀念題測驗</td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">（一）平時表現：課堂表現20%、課堂概念理解20%、線上測驗20%、程式實作20%
（二）期末評量：觀念線上評量與程式實作線上評測20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： maker 搖籃	
	英文名稱： maker cradle	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 3-2創意設計, 4綠創客力, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	maker 搖籃- 不插電木工玩具解析與製作 ●藉由坊間不插電之木質玩具,了解蘊含其中之科學原理 ●以系統化之方式,分析核心原理,並依據原理去設計改造,創作自己的作品 ●從創作自己作品的過程,累積操作實踐的能力,感受天然素材的質地與選用適切之加工方式 ●享受手作過程中之成就感與獨特性	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	步行下坡玩具	步行下坡玩具之原理解析與探究
	二	步行下坡玩具	玩具造型之設計與工具使用安全叮嚀
	三	步行下坡玩具	玩具造型之製作
	四	步行下坡玩具	玩具造型之製作
	五	步行下坡玩具	玩具斜坡之製作
	六	步行下坡玩具	作品之調整與測試
	七	步行下坡玩具	作品之美化與文創包裝
	八	作品欣賞與展示	作品賞析與發表
	九	機構玩具	介紹各種類形式之機構玩具
	十	機構玩具	以軟體模擬或機構教具模擬
	十一	機構玩具	設計機構玩具主題與機構運用模式
	十二	機構玩具	製作機構箱
	十三	機構玩具	製作機構箱
	十四	機構玩具	製作場景主題機構元件
	十五	機構玩具	組合各機構元件
	十六	機構玩具	調整與修正作品
	十七	機構玩具	作品之美化與文創包裝
	十八	作品欣賞與展示	作品賞析與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.作品成果60% 2.學習單設計文稿20% 3.工具操作態度20%
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 小說賞析與創作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,		
學習目標：	藉由重要作家作品、興趣主題小說之賞析和探討，讓學生能具備更深入理解文本的能力，並透過相互分享，認識更多作品及理解不同想法。透過不同方法之練習，引導學生創作有自己風格的小說。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程架構	簡介課程架構、主題、主要內容；活動：猜猜這是誰的作品
	二	現代小說導讀及討論	簡說小說分類、要素，如何閱讀小說，說明現代小說的演變
	三	探討現代小說家的作品及賞析討論	探討現代小說家的作品，由老師先選一位作家，導讀其代表作及帶領學生賞析，設計問題，小組討論
	四	作家風格、作品閱讀	以作家進行分組活動，各組找一位作家，討論並上網尋找其作品主題與風格、閱讀其代表作
	五	一組一作家~小組分享	小組成員分享閱讀心得，並派一人上台分享該位作家重要著作、簡要賞析
	六	桌遊~訓練編故事能力	以「妙語說書人」桌遊，發揮想像力，看圖編故事； 完成「故事六階段」學習單
	七	重要議題探討（一）	以議題分組（兩性、親情、社會關懷、偵探懸疑、魔法科幻），由老師擇一導讀、賞析及討論
	八	重要議題探討（二）	以議題分組，各組擇一主題，尋找相關作品並閱讀、賞析，探討不同作品的寫作手法
	九	一組一主題~成員互享	小組成員各自分享一本書：作者的想法、自己的思考
	十	改編寓言或童話	選取一個寓言或童話故事，將其改編某些情節、結局，成為新的故事
	十一	簡說小說創作的方法	簡說小說創作的方法：從構思、架構、人物設定、情節開展，到填入血肉靈魂
	十二	以作品為例、說明實際做法	共讀名著、選取學長姐得獎作品為例，說明實際做法
	十三	寫自己的故事	以帶自傳性質的小說為例，寫寫自己的故事，學習從自己的生活中找故事材料
	十四	構思小說架構	運用「故事六階段」及小說創作的方法，完成「小說創作」學習單，結合前面自編的故事開始創作
	十五	如何進行角色塑造	說明人物專訪的方式及注意事項：植根於現實的角色塑造方法
	十六	情節開展的方法	說明幾個讓小說繼續發展、激發創意及說故事的方法；繼續創作
	十七	創作及交流	繼續創作，彼此分享自己的心得及交流所遇之困難

【備查版】

	十八	成果發表	簡述自己的創作理念，作品互相欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	（20%）分組討論 （20%）上台分享 （10%）小組互評 （20%）賞析探討及故事學習單 （30%）短篇小說作品創作		
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 放眼天下創意世界		
	英文名稱： Creative World		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3溝通表達力, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4綠創客力, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,		
學習目標：	1. 瞭解世界創意的流動過程與影響。 2. 增進對文化差異與文化衝突的瞭解。 3. 提升學生簡報術。 4. 培養學生思辨力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初階養成術	創造力的重要性，及世界各行各業有趣的創意例子
	二	初階養成術	如何冒出新點子：模仿練習
	三	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法1-腦力激盪法
	四	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法2-缺點列舉法
	五	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法3-九項檢核法
	六	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法4-戈登法
	七	叫我紙箱王	紙箱創作的技巧與實例
	八	叫我紙箱王	參訪紙箱王
	九	叫我紙箱王	紙箱創作任務：創意發想
	十	叫我紙箱王	紙箱創作任務：預想規劃
	十一	叫我紙箱王	紙箱創作任務：執行製作
	十二	叫我紙箱王	紙箱創作任務：分享發表
	十三	秀出傳家寶	從過去找創意的重要性
	十四	秀出傳家寶	學習訪談技巧、尋找家中具歷史感的文物並訪問長輩此文物相關資訊
	十五	秀出傳家寶	利用5W1H分享家中具歷史感的文物或照片
	十六	秀出傳家寶	以創新的方式介紹家中古文物的方式：草擬文案
	十七	秀出傳家寶	以創新的方式介紹家中古文物的方式：執行文案
	十八	秀出傳家寶	以創新的方式介紹家中古文物的方式：分享文案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度(20%)、學習單(30%)、實作成果(50%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學創意大挑戰	
	英文名稱： Insane ScienceIII---Creativity Challenge	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	2思辨力，2-1思考辨析，2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。，2-2客觀理性，2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。，3溝通表達力，3-1溝通表達，3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。，3-2創意設計，3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。，	
學習目標：	1.培養學生運用科學方法來探索問題，養成思考和解決問題的習慣和能力。 2.培養學生觀察周遭環境，利用生活經驗去聯結與科學的相關性。 3.培養學生發現問題，蒐集資料的能力，並增加學生團隊合作、溝通及表達的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小骨牌，大挑戰	課程介紹和骨牌距離比一比
	二	小骨牌，大挑戰	骨牌分岔比一比
	三	小骨牌，大挑戰	骨牌高度比一比
	四	小骨牌，大挑戰	骨牌爬樓梯比一比
	五	小骨牌，大挑戰	骨牌平面圖案設計
	六	小骨牌，大挑戰	骨牌設計平面圖案設計比一比
	七	小實驗，大挑戰	物理轉轉樂
	八	小實驗，大挑戰	物理跳跳樂
	九	小實驗，大挑戰	物理丟丟樂
	十	小實驗，大挑戰	化學泡泡龍
	十一	小實驗，大挑戰	化學異形龍
	十二	小實驗，大挑戰	化學變色龍
	十三	小創意，大挑戰	關卡設計大挑戰
	十四	小創意，大挑戰	關卡設計大挑戰
	十五	小創意，大挑戰	骨牌設計大挑戰
	十六	小創意，大挑戰	骨牌設計大挑戰
	十七	小創意，大挑戰	瘋狂科學創意大賽
	十八	小創意，大挑戰	瘋狂科學創意大賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度(10%)、學習單(40%)、實作競賽成果(50%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達力		
	英文名稱： Fun in Expressing Yourself		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,		
學習目標：	1. 應用所學英文字彙與句型於口語表達。 2. 增進以簡易英文介紹環境的能力，銜接大學學群中之觀光相關科系。 3. 學習以數位科技方式製作觀光主題介紹短片。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	口說動機	介紹英文口說的形式及國際需求。
	二	英文口說不困難：從自我介紹開始	1. 英文小短片：How to start speaking in English？ 2. 從自我介紹出發：相關單字學習單
	三	用英文說自己	1. 小組練習自我介紹。 2. 上台自我介紹作業：上傳Clips可立拍。
	四	介紹家人及朋友	1. 相關單字及句型講解。 2. 小組討論完成學習單。 3. 作業：上傳Clips可立拍。
	五	評選優良口說作品	撥放小組作品，講評及獎勵。
	六	精選口說主題	我對…的看法／我認為…因為…／客觀說法。
	七	外聘口說講師（ToastMaster／空英／Live ABC）	講師介紹如何增進英語口說技巧及生活應用。
	八	介紹成德	1. 相關單字及句型講解（校園介紹影片）。 2. 學習單：介紹校園的重點方向。 （例：校慶拍攝及擬稿方式）
	九	繪製成德平面圖	1. 小組走訪校園：組員討論如何介紹成德的景點。 2. 完成學習單：成德平面圖實作及英文標示。
	十	介紹成德前置作業	1. 小組報告成德平面圖以及小組任務分工。 2. 查資料擬稿。 3. 作業：繳交口說稿（繳交的小組才能於下周實際 拍攝）。
	十一	成德實地拍攝：角色扮演秀成德	小組實地拍攝（360度攝像機）
	十二	電腦教室後製	1. 介紹製作影片軟體。 2. 短片成果製作原則。 3. 期末需展示成果。
	十三	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導（Cyberbullying）
	十四	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導（Quebec）
	十五	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導（Big Eater）
	十六	精選口說主題	1.增進主題背景知識。 2.主題式口說引導（Financial Crisis）。

【備查版】

	十七	期末成果展現	1. 各組展現成果。 2. 小組評分。
	十八	期末成果展現	1. 各組展現成果撥放。 2. 小組評分／公開投票。 3. 優秀組獎勵。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	團體合作態度、平時作業：（學習單、錄音檔）、口說短片成果。 1.課堂表現（30%） 2.作業繳交（30%） 3.期中口頭報告（20%） 4.期末報告（20%）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高二日語	
	英文名稱： Senior two Japanese language	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 培養學生對於日語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中日語的使用。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語簡介	日本文化介紹
	二	日語50音之清音介紹	日本文化及電影介紹賞析
	三	日語50音之清音介紹	日本文化及電影介紹賞析
	四	日語清音講解	日本文化及電影介紹賞析
	五	日語濁音介紹與練習	日本文化及電影介紹賞析
	六	日語半濁音介紹與練習	日本文化及電影介紹賞析
	七	日語拗音練習	日本文化及電影介紹賞析
	八	日語形容詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	九	日語形容詞句型介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十	日語形容詞時態介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十一	日語形容動詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十二	日語形容動詞句型介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十三	日語形容動詞時態變化介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十四	日語動詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十五	日語動詞文法介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十六	日語動詞文法介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十七	日語總複習	日本文化及電影介紹賞析
	十八	日語期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.(30%)上課聽說讀寫參與度 2.(40%)上台表達分數 3.(30%)期末測驗分數
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高二韓語	
	英文名稱： Senior two Korean language	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 培養學生對於韓語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中韓語的使用。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓語簡介	韓語文化介紹
	二	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	三	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	四	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	五	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	六	韓語拼音	韓語電影賞析
	七	韓語期中考	韓語期中考
	八	韓語雙母音	韓語文化及電影介紹賞析
	九	韓國食物介紹	年糕鍋實作
	十	韓語拼音與收尾音	韓語文化及電影介紹賞析
	十一	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十二	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十三	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十四	韓語拚音練習	韓語文化及電影介紹賞析
	十五	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十六	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十七	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十八	韓語影片賞析	韓語影片賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.(30%)課堂參與度 2.(30%)期中測驗分數 3.(40%)期末口試分數
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 健康管理學		
	英文名稱： Health management		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,		
學習目標：	1. 從個人健康衛生與生活環境瞭解健康管理的意義及內涵，進而探索醫療健康業實務與現況。 2. 教導學生做好個人健康管理，遠離流行病。透過健康生活與環境、均衡飲食、健康體能促進等課程，學習醫療健康知識。 3. 讓學生能認識健康數據的意涵，透過日常生活自我健康管理，並能將所學知識廣泛應用照顧親友。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	21世紀—大健康產業世紀	健康產業未來發展趨勢 其他國家健康管理產業發展現況 健康管理人才所需具備的職能 實作：瞭解健康管理產業工作與職能
	二	愛自己愛健康— 健康生活管理	健康管理的意義及內涵 健康管理的相關理論 實作：健康管理服務平台操作
	三	I Care You— 身心健康量測	健康福祉概念 個人身心與健康管理的關聯 學習測量身體指標，探討指標與健康管理的關係 實作：身心健康量表量測
	四	用心而不趕流行— 認識日常流行病趨吉避凶	使學生瞭解健康狀況與人、時、地、三要素間的關係 使學生瞭解疾病頻率的指標概念 介紹疾病測量指標，如盛行率、發生率、累計發生率及致死率 實作：傳染病查詢系統上線操作
	五	做出健康— 健康體能與適能	瞭解何謂健康體能與適能，介紹健康體能與適能中心肺耐力、肌力、肌耐力、柔軟度和身體組成等五大要素 健康體能與適適能與疾病預防及增進自我照護能力之關聯性 實作：瞭解自我健康適能
	六	增肌減脂— 正確瞭解肌肉與脂肪差異	透過In Body身體組成分析檢測同學肌肉量與脂肪量 如何透過運動、飲食控制與生活型態的改變達到增肌減脂的訴求 實作：體脂量測
	七	要活就要動— 運動處方運用	健康體適能檢測與評量簡介 依身體健康狀態，淺談運動處方設計與應用 實作：運動處方設計
	八	心跳你和我— 從心律數據為您算命	認識健康數據的意涵 瞭解身體狀態是否亮起紅燈實作：HRV心律變異分析量測

【備查版】

	九	吃的頭好壯壯— 飲食生活保健與營養	生活習慣與健康 瞭解文明病(生活習慣病)種類 國人飲食文化與疾病發生率 實作：一天3餐飲食設計
	十	吃的好更要健康— 食品安全	影響食品安全的因素 健康飲食的概念就是作好「飲食生活的風險管理」、「飲食健康管理」 使學生瞭解聰明貯存食物、健康調理方式、正確飲食習慣及健康飲食生活 實作：認識食品添加物
	十一	聽見心跳的聲音— 從聆聽探索生命	探索生命奧妙 聆聽心音、呼吸音 實作：簡易心電圖操作，認識心動週期
	十二	看見心靈的悸動— 認識壓力，解放壓力	瞭解心理健康的內涵 瞭解生活壓力與心理健康的關聯性 認識常見的心理疾病 實作：如何放鬆心情
	十三	救命不要害命— 如何正確急救	認識心肺復甦術CPR 認識成人生命之鏈 實作：哈姆立克急救法實作
	十四	“擊”刻救援— AED認識與操作	AED(自動體外心臟電擊去顫器)簡介 實作：分組操作AED醫療設備
	十五	環境與健康— 毒化物對健康的影響	認識環境與人的關係 瞭解PM2.5及PM10濃度對人體呼吸系統之危害 使學生瞭解物理性環境與健康的關係如游離性與非游離性輻射、噪音、異常溫度與壓力 實作：微粒濃度偵測器操作
	十六	環境與健康— 認識水與空氣對健康影響	空氣、水、廢棄物、毒性化學物質、土壤環境與健康的關係 淺談認識全球化的環境問題如空氣環境、水環境、廢棄物、土壤環境、天然資源 實作：如何辨別好水
	十七	增肌減脂 讓自己更健康	肌肉量與健康 增肌的方式 增肌與減脂的關係
	十八	AI與健康	認識AI AI在健康產業的應用
	十九	體重管理與健康	體重與疾病的關係 健康減重方式探討
	二十	散播健康—讓他人也有健康的行為	用創意來作健康的行銷 讓學生從中學習傳播健康的方法
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與(30%)、隨堂作業與報告(30%)、期末報告(40%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 培養運動領袖王	
	英文名稱： Being an Expert on Exercise	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益 3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。 5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程主題、內容與評量方式說明	說明主題為攀岩，並結合團隊凝聚、人體探索、核心運動與運動探索課程，並說明課程評量方式。
	二	團隊凝聚課程	透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
	三	攀岩課程1	繩索(攀樹繩索)器材基本安全觀念與演練
	四	人體探索	肌肉構造了解與核心課程訓練。
	五	攀岩課程2	繩索確保訓練課程
	六	核心訓練課程	藉由核心訓練，強化學生核心肌群，以培養騎乘單車之能力。
	七	攀岩課程3	戶外攀岩與野外課程之動植物的險管理
	八	攀岩中的物理	學習跟攀岩有關的物理原理。
	九	團隊凝聚課程	透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
	十	攀岩常見傷病	學習攀岩常見傷病的預防與處理。
	十一	攀岩課程4	攀岩垂降與攀爬實際操作極限設施挑戰。
	十二	運動傷害防護	運動傷害的預防與包紮。
	十三	運動探索1	(進階)飛盤競賽技術技巧訓練等。
	十四	運動探索2	(進階)卡巴迪競賽技術技巧訓練等。
	十五	運動探索3	(進階)羽球專業選手技術技巧訓練等。
	十六	運動探索4	(進階)籃球專業選手技術技巧訓練等。
	十七	運動探索5	(進階)迷你網球專業選手技術技巧訓練等。
	十八	運動探索6	網球(器材、場地、賽制等)、技術技巧、戰術應用等。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。 2.課堂回應與討論：學生是否積極參與討論，並踴躍發問、分享。 3.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。	

【備查版】

	二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。 2.活動參與程度：學生能否在小組中針對不同的議題進行思考、討論、體驗與角色扮演與實際參與戶外探索 3.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。
備註：	上下學期課程內容相同，不得重複選。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 排列組合專題探究與統計實作	
	英文名稱： Practice of statistics and thematic research of permutation and combination	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	藉由統計專題實作，讓學生更加深統計常見數據的印象，例如平均數、標準差、變異數等，明瞭人們常使用迴歸這項工具來探究生活周遭的議題。 另外，利用圖學理論解決一些排列組合的問題，介紹演算法、決策樹...等，為資訊科學提供先備知識。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	介紹進位法與轉換方式	介紹二進位、八進位、十六進位、十進位與轉換
二	不同進位編碼與符號呈現樣式	介紹生活周遭的符號與進位編碼的關係，例如：二進位與八卦、十六進位與資訊的ASCII符號編碼
三	多項式與資訊進位法、密碼學	連續綜合除法與資訊進位法、密碼編碼的關係
四	編碼與解碼	利用連續綜合除法進行編碼與解碼
五	進位法測驗	對學生的所學內容(進位法)進行評量
六	統計迴歸複習	簡單複習高一的一維、二維數據分析，請學生分組討論研究專題，並在六周後繳交期中研究成果報告
七	統計迴歸與生活應用介	介紹一些日常生活中有統計回歸的實際案例
八	統計迴歸專題設計	讓學生進行分組，訂定探討的主題
九	設計專題資料蒐集方式與問卷	學生分組討論專題所需要用到的資料蒐集方式，問卷、統計表格 等
十	排列組合--重複組合(一)	簡易複習排列組合，介紹重複組合
十一	排列組合--重複組合(二)	介紹與練習重複組合題型
十二	排列組合-- Fibonacii數列與排列組合	簡介Fibonacii數列、級數，以及在排列組合的應用
十三	統計迴歸專題期中報告	分組報告專題目前遇到的困難與解決方案，並在五周後繳交期中研究成果報告
十四	問題解決步驟與數列規律性	透過黑白棋、漢諾塔遊戲推導問題解決步驟方法樹的規律性
十五	問題解決與演算法	介紹演算法與問題解決規律
十六	介紹演算法的效率	利用三數比大小虛擬碼，介紹不同演算法的效率
十七	決策樹	介紹決策樹的概念，以及不同決策樹型的效率評估
十八	統計迴歸專題期末報告	分組報告專題成果以及省思
十九		
二十		
二十一		
二十二		

【備查版】

學習評量：	統計迴歸成果報告：50%；考試：20%；作業：30%。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動保健概論		
	英文名稱： Introduction to Exercise and Health		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2思辨力, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,		
學習目標：	1.了解幫助身體運動的基礎構造、特性。 2.學習如何執行熱身、運動後恢復的技術與技巧。 3.了解各部位容易發生的傷害。 4.認識懸吊訓練器材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	解剖構造	骨骼、肌肉、軟組織介紹。
	二	解剖構造	骨骼、肌肉、軟組織介紹。
	三	熱身DWMA	DWMA介紹與實作練習。
	四	熱身DWMA	DWMA介紹與實作練習。
	五	滾筒實務	滾筒介紹與實作練習。
	六	滾筒實務	滾筒介紹與實作練習。
	七	常見上肢傷害	上肢傷害種類與成因。
	八	伸展／按摩	基礎伸展的介紹與實作練習。
	九	伸展／按摩	基礎按摩的介紹與實作練習。
	十	伸展／按摩	淋巴引流的介紹與實作練習。
	十一	常見下肢傷害	下肢傷害種類與成因。
	十二	筋膜線介紹	筋膜線的功能與走向。
	十三	筋膜放鬆	筋膜放鬆的工具介紹。
	十四	筋膜放鬆	筋膜放鬆的實作練習。
	十五	常見軀幹傷害	軀幹傷害種類與成因。
	十六	重訓防傷概論	學習防傷技巧避免重訓時受傷。
	十七	紅繩概論	紅繩介紹與實作。
	十八	紅繩概論	紅繩介紹與實作。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績：50% 作業成績：30% 競賽活動成績：20%		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 運動專題報告</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Physical Education Special Report</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">根據學生喜好訂定個小組之體育相關主題，主要學習目標為文獻閱讀、小組合作與問題解決。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>說明課程目標、作業方式、課程評量方法。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>體育學術領域介紹</td><td>說明體育分為幾類學術領域，並讓學生討論自我喜愛領域。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>分組討論領域</td><td>依據學生興趣之領域進行分組，並討論題目方向。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>文獻收集與閱讀</td><td>教導學生如何蒐集各組領域文獻及資料，讓學生實際操作。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>工具操作方法</td><td>教導學生office軟體使用方法(Word)。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>工具操作方法</td><td>教導學生office軟體使用方法(PowerPoint)。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>工具操作方法</td><td>教導學生office軟體使用方法(Excel)。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>研究基礎概念</td><td>說明研究邏輯。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>選定主題</td><td>各小組選定主題並且閱讀與討論如何進行。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>小組報告</td><td>小組報告各組選定領域及題目為何。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>文獻與資料收集</td><td>小組報告一篇文獻或資料中說明為何。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>文獻與資料收集</td><td>小組報告一篇文獻或資料中說明為何。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>文獻與資料收集</td><td>小組報告一篇文獻或資料中說明為何。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>主題計畫寫作</td><td>各組討論並分工實際寫作。</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>主題計畫寫作</td><td>各組討論並分工實際寫作。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>主題計畫寫作</td><td>各組討論並分工實際寫作。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>小組報告</td><td>成果報告。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>小組報告</td><td>成果報告。</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.(20%)PPT報告分數
2.(25%)上台表達分數
3.(40%)課堂表現分數
4.(15%)合作表現分數</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學專題探究與實作		
	英文名稱： Research and Practice of Mathematics Topics		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性,		
學習目標：	使學生了解:無窮數列與無窮級數的極限；函數f(x)對x變化率與導數關係之分析與應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹進位法與轉換方式	介紹二進位、八進位、十六進位、十進位與轉換
	二	不同進位編碼與符號呈現樣式	介紹生活周遭的符號與進位編碼的關係，例如：二進位與八卦、十六進位與資訊的ASCII符號編碼
	三	多項式與資訊進位法、密碼學	連續綜合除法與資訊進位法、密碼編碼的關係
	四	編碼與解碼	利用連續綜合除法進行編碼與解碼
	五	統計迴歸複習	簡單複習高一的一維、二維數據分析，請學生分組討論研究專題，並在四周後繳交研究成果報告
	六	統計迴歸與生活應用介	介紹一些日常生活中有統計回歸的實際案例
	七	統計迴歸專題設計	讓學生進行分組，訂定探討的主題
	八	複習排列組合(一)	複習排列組合、重複排列、組合
	九	複習排列組合(二)	複習排列組合，補充題型練習
	十	統計迴歸專題成果報告	分組報告專題成果以及省思
	十一	排列組合—著色問題	複習排列組合並簡述著色問題
	十二	簡易圖論(一)	利用著色問題引進圖形理論，簡介無向圖、有向圖、二元樹、二分圖
	十三	簡易圖論(二)	利用圖形技巧解排列組合、著色多項式分解定理
	十四	複習數列與級數	複習數列與級數、遞迴觀念
	十五	Fibonacii數列與排列組合	簡介Fibonacii數列、級數，以及在排列組合的應用
	十六	無窮數列、無窮級數	介紹無窮數列、無窮級數
	十七	介紹極限	極限概說，以及無窮數列、無窮級數的極限
	十八	曲線上的面積	利用無窮線條分割以及極限，求曲線以下的面積
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	統計迴歸成果報告：40% 考試：30% 作業：30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用心理學	
	英文名稱： applied psychology	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2思辨力, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1.探討心理學的科學理論基礎原理。 2.以心理學的觀點檢視剖析週遭生活中的個人與社會行為現象。 3.能夠覺察與改變個人的心理歷程與行為模式。 4.能夠經營圓滿合諧而健康的人生。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	ewant學習簡單上手 心理學原理概述Introduction	學習平臺功能教學 1-1課程內容及綱要 1-2 課程實施方式 1-3 各章節心理學簡介 1-4 課程評量
二	心理學原理概述Introduction	1-5 心理學發展背景 1-6 現代心理科學的特徵與科學方法 1-7 心理學的主要應用課題 1-8 其他注意事項
三	3 心理學原理概述Introduction 人因心理學原理簡介及實例探討Human Factors and Ergonomics	2-1人因工程的定義 2-2研究方法與取向 2-3人因工程的測量 2-4人因工程的應用
四	人因心理學原理簡介及實例探討Human Factors and Ergonomics	2-5原理與設計 2-6人與環境的影響因素 2-7人與人的關係 2-8人與安全的關係 2-9人因工程心理學訪談-汽車設計的人因心理
五	消費者心理學原理簡介及實例探討Consumer Psychology	3-1消費心理學基本概念 3-2消費者的決策因素 3-3消費心理學的應用 3-4消費心理學訪談1-年輕族群購物的消費心理
六	消費者心理學原理簡介及實例探討Consumer Psychology	3-5消費心理學訪談2-網路行銷的消費心理 3-6日常生活的消費心理-實體行銷1 3-7日常生活的消費心理-實體行銷2 3-8購買決策行為
七	組織及領導心理學原理簡介及實例探討Leadership Psychology	4-1 企業組織心理 4-2 企業員工心理 4-3 現代組織特性
八	組織及領導心理學原理簡介及實例探討Leadership Psychology	4-4 組織中領導的人際影響 4-5 組織領導的決策過程 4-6 組織領導心理的發展特點
九	組織及領導心理學原理簡介及實例探討Leadership Psychology	4-7 領導者的思維特徵 4-8 青年如何領導組織發展-族群組織發展的訪談1 4-8 青年族群如何規劃活動發展-活動發展訪談2

【備查版】

	十	性格心理學原理簡介及實例探討Personality Psychology	5-1 人格的概念與定義 5-2 人格的科學研究方法 5-3 人格動力與人格結構理論
	十一	性格心理學原理簡介及實例探討Personality Psychology	5-4 人格特質理論取向與性格 5-5 人格的學習論與人格的發展 5-6 能力與智力的本質
	十二	性格心理學原理簡介及實例探討Personality Psychology 法律與犯罪心理學原理簡介及實例探討 Law and Criminal Psychology	5-7 性別與人格 5-8 人格與健康 6-0 犯罪心理學概述
	十三	法律與犯罪心理學原理簡介及實例探討 Law and Criminal Psychology	6-1 社會控制 6-2 人格特質與犯罪心理學的關係 6-3 犯罪者的行為分析 6-4 監所犯罪收容人之輔導-訪談1
	十四	法律與犯罪心理學原理簡介及實例探討 Law and Criminal Psychology 期中檢核	6-5 監所犯罪收容人之輔導-訪談2 **期中報告討論與發表**
	十五	身心健康與適應心理原理簡介及實例探討Mental Health Psychology	7-1身心健康與適應心理原理簡介 7-2-1闡述正向心理學內有關健康心理學的觀念1
	十六	身心健康與適應心理原理簡介及實例探討Mental Health Psychology	7-2-2闡述正向心理學內有關健康心理學的觀念2 7-3如何評估健康心理學所產生的現象 7-4健康問題所產生的警訊及症狀 7-5認識健康心理學-身心靈合一
	十七	身心健康與適應心理原理簡介及實例探討Mental Health Psychology	7-6憂鬱情緒與壓力管理 7-7 心理健康的察覺與情緒管理-訪談1 7-7 情緒困擾與憂鬱情緒的求助-訪談2
	十八	心理測驗與個別特質差異的原理簡介及實例探討Psychological Testing	8-1 測驗與測量 8-2 測驗與社會上的應用 8-3 心理測驗的信度與效度 8-4 能力與智力測驗
	十九	心理測驗與個別特質差異的原理簡介及實例探討Psychological Testing	8-5 人格與態度測驗(一) 8-6 人格與態度測驗(二) 8-7 測驗的應用 8-8 心理的生理層面測量-腦波儀訪談
	二十	期末報告	綜合討論與檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、作業評量30%： (一)根據課程計畫、完成對應的任務單填寫。 (二)依照課程進度，設計不同主題的重點摘要。 (三)心智圖、簡報之檢核。 二、課室觀察40%： 於課堂上觀察同學參與討論、與實驗操作情形，進行紀錄。 三、口頭表達30%：至少要有2次分組報告或上台報告。		
備註：	本課程線上教材每週規劃一主題(topic)，每個主題分若干節(section)或講次（lecture)，符合學習專注力時間的內容（15分鐘小單元），透過線上教材與教師設計安排的學習互動，於虛擬平臺或實體空間進行探索討論。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 用英語走向世界	
	英文名稱： Learn English Go Global	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,	
學習目標：	1.增進聽說讀寫四大能力：透過原聲帶新聞主播影片，讓學生能接觸不同國家的英語口音，並且增進英語實用字彙與聽說能力；透過閱讀書本中之深度旅遊報導，認識世界各洲不同國家的景點，體驗文化風俗；透過旅遊實用語句翻譯練習，增進以英語書寫之表達能力；透過不同單元實景圖解，習得旅遊場景必備英語。 2.提升表達能力：學生學習旅遊實用英語，進而以英語與國際友人進行溝通。 3.練習合作學習：採取小組合作學習模式，演練並應用旅遊英語實用語句。 4.建立文化理解：透過課程與講座，了解當地地景、歷史人文，引導學生對世界文化之差異提出對照與比較，並培養接納文化差異與處理文化衝擊的能力。 5.強化環境保育: 透過課程與講座，引導學生深入思考身為地球公民，如何在旅遊時，充分展現公民素養，尊重他國文化，保護人類歷史遺跡，使各個世代皆能有幸一睹人類歷史進程中的文化瑰寶。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction & Grouping	A Broad Outline of the Optional Course
	二	Chapter I (U1~3) Departure & Arrival	1. Unit 1: Airport Check-In 2. Unit 2: Security and Immigration 3. Unit 3: Boarding and Taking Off
	三	Chapter I (U4~6) Departure & Arrival	1. Unit 4: On the Plane 2. Unit 5: Claiming Baggage 3. Unit 6: Where’s My Luggage?
	四	Visiting Taoyuan International Airport Chapter II (U1~3) In a Hotel	Visiting Taoyuan International Airport(7:30~12:00A.M) 1. Unit 1: Checking In 2. Unit 2: Unpacking 3. Unit 3: Getting Hotel Information
	五	Chapter II (U4~5) In a Hotel Chapter III (U1) Eating in a Restaurant	1. Unit 4: Having Problems with the Room 2. Unit 5: Checking Out 3. Unit 1: Choosing a Restaurant
	六	Chapter III (U2~4) Eating in a Restaurant	1. Unit 2: Getting a Table 2. Unit 3: Ordering 3. Unit 4: Wrong Order
	七	Chapter III (U5) Eating in a Restaurant Chapter IV (U1~2) Transportation	1. Unit 5: Ending the Meal 2. Unit 1: Taking a Taxi 3. Unit 2: Buying Train Tickets
	八	Chapter IV (U3) Transportation Chapter V (U1~2) Asking for Directions	1. Unit 3: Renting a Car 2. Unit 1: Location 3. Unit 2: Parts of Town
	九	Professional Corner I	Topic: Go Traveling
	十	Chapter V (U3~4) Asking for Directions	1.Unit 3: Subway Directions 2.Unit 4: Street Directions
	十一	Chapter VI (U1~4) Emergencies	1. Unit 1: Car Trouble on the Freeway 2. Unit 2: Lost on the Road

【備查版】
【備查版】

			3. Unit 3: Reporting Something Lost 4. Unit 4: Be Careful
	十二	Chapter VII (U1~3) Shopping	1. Unit 1: Sky Shopping 2. Unit 2: Taking a Shopping Tour 3. Unit 3: It’s Our Anniversary
	十三	Chapter VIII (U1~3) Sightseeing	1. Unit 1: Going to Miaoli 2. Unit 2: The Water Fall 3. Unit 3: Fun and Food in the Night Market
	十四	Professional Corner II	Topic: Travel in India
	十五	Oral/ Written Test	Test of the contents from Chapter I to Chapter VIII
	十六	Group Presentation I	Group Presentation and Peer Evaluation
	十七	Group Presentation II	Group Presentation and Peer Evaluation
	十八	Feedback	Have students give feedback on the optional course and themselves
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Class Participation 50% (all the class activities) 2. Group Presentation 30% 3. Oral, Written Test & Feedback 20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 放眼天下-世界文明的十八堂課		
	英文名稱： Global View: 18 Lessons on Civilization of the World		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,		
學習目標：	1.對世界著名古文明進行深入之探討，啟發其研習歷史之興趣 2.藉由上台報告增進學生對資料之整合、分析與表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課堂規定說明 2.課程內容與目標說明 3.討論校外參觀時間與地點(暫定故宮)
	二	埃及古文明巡禮	1.任課老師介紹埃及簡史與著名之法老王 2.分組 3.製作瓶中信
	三	製作心智圖-以法老王為例	1.故宮參訪暫訂於5月中 2.心智圖繪製介紹-各組先抽籤確定介紹之法老王 3.繪製心智圖，並上台報告—心智圖至少需有七項 以上之內容
	四	1.埃及心智圖分組報告 2.介紹羅馬文化	1.各組進行心智圖報告，並由各組同學進行評分，第一名頒獎 2.介紹羅馬浴場、影片欣賞 3.各組同學於羅馬文化中擇一主題製作PPT
	五	羅馬古文明巡禮1	1.影片欣賞-羅馬競技場、角鬥士 2.同學於觀賞影片後撰寫學習心得，貼於學習單上 3.各組確立報告主題，並進行PPT之製作
	六	羅馬古文明巡禮2	1.影片欣賞-羅馬競技場、角鬥士 2.同學於觀賞影片後撰寫學習心得，貼於學習單上 3.各組確立報告主題，並進行PPT之製作
	七	羅馬主題分組報告1	1.各組分組報告羅馬，時間約10~15分鐘 2.題目：羅馬軍團，羅馬噴泉，羅馬格鬥，水道橋，-羅馬人的生活，羅馬性愛觀…… 3.影片欣賞—「超世紀封神榜」
	八	羅馬主題分組報告2	1.各組分組報告羅馬，時間約10~15分鐘 2.題目：羅馬軍團，羅馬噴泉，羅馬格鬥，水道橋，-羅馬人的生活，羅馬性愛觀…… 3.影片欣賞—「超世紀封神榜」
	九	古希臘文明巡禮-眾神的花園	1.教師講解希臘神話起源、意義以及介紹希臘神祇 2.影片欣賞-藝術很難嗎? 一口氣讀懂希臘神話 3.活動-以希臘神祇的名字來進行比手畫腳 4.確定各組表演的希臘戲劇劇名
	十	希臘神祇猜一猜	1.活動-以希臘神祇的名字來進行比手畫腳活動 2.進行比手畫腳活動之頒獎

【備查版】

	十一	希臘戲劇表演-好戲上場囉	1.希臘戲劇表演—故事大綱、角色分配、分幕(約 5~10分鐘) 2.劇碼- 伊底帕斯王 奧德賽 牡羊座的由來 特 洛伊戰爭 忒修斯、 帕修斯 3.戲劇排演
	十二	1.希臘戲劇表演 2.中南美州古文明巡禮	1.頒獎- 最佳表演 最佳男、女主角 最佳劇情 最佳造型 2.撰寫中南美洲古文明學習單大PK 3.影片欣賞-「阿波卡獵逃」
	十三	中南美州古文明巡禮	1.認識巴西-(1)分組討論巴西的代表文化、特色(5分 鐘)(2)開放網路查詢巴西資料(3)頒獎 2.確定中南美洲文明分組報告題目-抽籤 3.主題：(1)阿根廷(2)古巴(3)海地(4)智利(5)巴西(6)秘魯(7)墨西哥
	十四	故宮介紹	1.故宮參訪行前注意事項說明 2.故宮介紹-故宮歷史演變與典藏 3.撰寫故宮學習單
	十五	故宮參訪	1.參訪故宮，一覽故宮鎮館之寶 2.完成故宮參訪學習單(個人與分組)
	十六	故宮參訪上台報告	1.故宮參訪心得分享-個人上台報告 2.故宮參訪行程檢討與建議
	十七	中南美州古文明巡禮	1.影片欣賞-印加文化馬丘比丘 2.中南美洲文明：介紹阿茲特克獻祭儀式 3.中南美洲分組上台報告、同學進行評分、頒獎
	十八	課程回顧與檢討	1.填寫期末回饋單 2.異國美食分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人學習單(40%) 分組(40%) 期末(10%) 上課表現(10%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語簡報力	
	英文名稱： English Presentation	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,	
學習目標：	1.增進聽說讀寫四大能力：透過課室英語，延伸並增進國中英語基礎能力。 2.提升表達能力：學習簡報實用英語，進而以英語力在公開場合發表議題觀點，與觀眾進行溝通。 3.練習合作學習：採取小組合作學習模式，演練並應用英語實用語句。 4.學習簡報製作：做出第一眼抓住人心的好簡報，透過設計，讓簡報內容更深植人心。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1	Welcoming and Introducing Yourself & Grouping
	二	Unit 2	Introducing the Subject
	三	Unit 3	Attention Grabber
	四	Unit 4	Introducing the Objective
	五	Unit 5	Outlining the Structure
	六	Unit 6	Rhythm, Stress and Intonation
	七	Unit 7	Introducing the Main Body
	八	Unit 8	Eye Contact & Body Language
	九	Unit 9	Elaborating and Giving Examples
	十	Unit 10	Using Visual Aids
	十一	Unit 11	Conclusion
	十二	Taoyuan International Airport	Visiting Taoyuan International Airport(7:30~12:00A.M)
	十三	Unit 12	Conclusion
	十四	Unit 13	Inviting Questions & Responding
	十五	Unit 14、15	Time Management ； Thank You & Goodbye
	十六	Group Presentation I	Group Presentation and Peer Evaluation
	十七	Group Presentation II	Group Presentation and Peer Evaluation
	十八	Feedback	Have students give feedback on the optional course and themselves
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1. Class Participation: 50% 2. Group Presentation: 25% 3. Oral & Written Test : 25%
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 愛情婚姻社會學	
	英文名稱： Love and Marriage Sociology	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3溝通表達力, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1.了解多元性別間議題，學習多元性別互動。 2.分享戀愛種種過程的困難與美好，並理清各種戀愛疑難雜症。 3.學習安全的約會，避免約會暴力與危險情人。 4.預先體會婚姻當中的酸甜苦辣，建立對婚姻生活中權利與義務的正確概念！	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前奏:課程介紹與說明	目標/評量/微電影
	二	獨奏:性別差異尊重包容	解構廣告媒體性別刻板印象
	三	彩虹下的陰影	多元性別的互動
	四	同志的人權議題	多元性別尊重
	五	序曲:遇見/暗戀	神鬼願望
	六	戀愛交響曲	約會/表白/拒絕
	七	創意安全約會	藍天情聖
	八	變奏(一)避免約會暴力/危險情人	防身術
	九	變奏(二)好聚好散愛情新文化	分手EQ
	十	變奏(三)愛情詐騙集團/網路交友	戀愛話語術：真話、假話、好話
	十一	合奏:紅毯的另一端	好的開始，是成功的一半！？
	十二	婚姻財產	妳的就是我的、我的還是我的？
	十三	婚姻法律	法律中的婚姻面相
	十四	微電影編劇、彩排	訂做一個他/她
	十五	微電影拍攝、剪輯	PLAY：想像影像化
	十六	◆愛情電影院	經典電影賞析＋心得寫作
	十七	◆微電影作業發表	SHOWTIME：人生有夢、築夢踏實！
	十八	戀愛巴士大座談	期末心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	上課參與10% 學習單20% 主題報告30% 微電影發表40%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資訊科技與數學		
	英文名稱： Information Technology and Mathematics		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-1溝通表達, 3-2創意設計,		
學習目標：	能理解積分與微分的關聯性及應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	問題解決步驟與數列規律性	透過黑白棋、漢諾塔等遊戲，推導出問題解決步驟的規律性
	二	問題解決與演算法	介紹演算法與問題解決規律
	三	Pseudocode 介紹	介紹虛擬碼並編寫小問題
	四	介紹演算法的效率	介紹資訊三數比大小的虛擬碼，並介紹不同演算法的效率
	五	計算演算法的效率(Big O)	介紹資訊的各種排序法以及演算效率
	六	Pseudocode 編寫作業	編寫尋找 100 以內的質數虛擬碼
	七	Boolean algebra (一)	簡介Boolean algebra 與基本運算
	八	Boolean algebra (二)	Boolean algebra運算
	九	介紹邏輯電路閘	Boolean algebra 與邏輯電路
	十	邏輯電路範例	示範邏輯電路與設計
	十一	邏輯電路設計(一)	邏輯電路實作作業
	十二	邏輯電路設計(二)	邏輯電路實作作業
	十三	矩陣的基本運算	簡介矩陣基本運算
	十四	矩陣應用：旋轉矩陣	矩陣在幾何上的應用
	十五	矩陣應用(基底變換)：投影矩陣	透過向量介紹基底的概念、並從投影向量推導投影矩陣，讓學生明白矩陣這項有利的工具
	十六	矩陣應用(基底變換)：多項式	跳脫向量基底的概念、衍生到以多項式為基底的形式
	十七	矩陣應用(基底變換)：基底換換矩陣	介紹如何利用矩陣工具進行不同基底的轉換
	十八	矩陣應用(基底變換)：編碼與解碼	利用基底轉換來說明此在資訊密碼編碼與解碼的應用，強化矩陣在資訊科技領域是為有用的工具
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業：60% 考試：40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運算思維與演算法		
	英文名稱： Computational Thinking and Algorithms		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 2-2-1深化後設思考，培養客觀理性的態度，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。,		
學習目標：	(一) 培養學生運算思維、邏輯思考與解決問題的能力。 (二) 培養學生運用演算法與實作資料結構的能力。 (三) 培養學生進階設計C/C++ 程式的能力。 (四) 提供學生試探與發展資訊科學專業知能與興趣之機會。 (五) 培養學生探索資訊科學新知之興趣。 (六) 了解修習本課程與將來升學或職業進路之連結		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	程式輸入輸出與常用程式設計技巧
	二	概念介紹	排序(Sort)：泡沫排序法、插入排序法、選擇排序法
	三	程式實作	練習題-e561: Train Swapping
	四	概念介紹	搜尋(Search)-二分搜尋法
	五	程式實作	練習題c942: 露營區規劃
	六	概念介紹	分治(Divide & Conquer)：合併排序法、快速排序法、河內塔
	七	程式實作	練習題-a249: Dropping Balls
	八	概念介紹	貪婪(Greedy)
	九	程式實作	練習題-e591: Coin Collector
	十	概念介紹	動態規劃(DP)：Top-down DP、Bottom-up DP
	十一	概念介紹	動態規劃(DP)：Max 1D Range Sum
	十二	概念介紹	動態規劃(DP)：Max 2D Range Sum
	十三	概念介紹	動態規劃(DP)：最長遞增子序列 LIS
	十四	概念介紹	動態規劃(DP)：0-1背包問題 0-1 Knapsack
	十五	概念介紹	動態規劃(DP)：零錢問題
	十六	概念介紹	圖形(Graph)資料結構與圖形走訪
	十七	程式實作	練習題-DFS
	十八	程式實作	練習題-BFS
	十九	概念介紹	樹狀(Tree)結構：pre-order、 in-order、post-order
	二十	程式實作	練習題-d526: Binary Search Tree
	二十一	程式實作	練習題-c463: 樹狀圖分析
	二十二	評量	上機測驗
學習評量：	(一) 平時表現：課堂表現20%、課堂概念理解20%、線上測驗20%、程式實作20% (二) 期末評量：觀念線上評量與程式實作線上評測20%		
備註：			

【備查版】

【備　查　版】
【備　查　版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 圖形概論與數位電路	
	英文名稱： Introduction to Graphics and Digital Circuits	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性,	
學習目標：	介紹數位邏輯及二元運算，再將之具體化為數位電路，讓學生明白數學理論得以實踐為現今的資訊科技。 圖形理論更帶領學生認識沒有數字的數學，以及認識圖形理論的研究，影響通訊網路的發展。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	數位邏輯基本概論 布林代數(一)：運算	簡介數位邏輯與對應的數位積體電路實體；介紹數位電路背後的代數基礎—布林代數，及其運算規則。
二	布林代數(二)	介紹布林代數的運算化簡、卡諾圖的化簡
三	基本邏輯閘	陳述各種邏輯閘的圖示、功能，以及積體電路實體。
四	笛摩根定理實作	複習笛摩根定理，並積體電路實體呈現出來。
五	測驗一：布林代數化簡、積體電路實配	藉由測驗檢視學生對布林代數運算、化簡的掌握度，以及積體電路實際配線的能力。
六	數位邏輯電路設計實例	藉由「三人投票器」範例，讓學生體會數位邏輯電路設計的整體流程。
七	數位邏輯電路設計演練(一)：權重三人投票器	修改「三人投票器」條件，讓學生自行討論，再體會一次數位邏輯電路設計的整體流程。
八	數位邏輯電路設計演練(二)：四人投票器	讓學生自行討論，設計出「四人投票器」的數位邏輯電路。
九	數位邏輯電路設計測驗	讓學生自行討論，設計出具有權重「四人投票器」功能的數位邏輯電路。
十	圖形理論引述	借用七橋歷史故事、路徑問題，以及現在資訊網路需求背景，簡介圖形學的發展。
十一	圖形基本要素介紹	節點、邊、完全圖、二分圖
十二	圖形與排列組合	利用圖形解排列組合問題：4x4矩陣每行每列各放兩格黑格、四格著色，引述著色問題。
十三	著色理論與排列組合	藉由著色問題引述著色理論，利用著色問題解排列組合問題。
十四	二元樹與資料結構	介紹二元樹結構，以及走訪演算法在資訊中資料結構的應用。
十五	漢彌爾頓路徑	介紹漢彌爾頓路徑，用以解決圖形中是否存在一個經過所有點恰好一次的簡單路徑。
十六	圖形理論隨堂測驗	測驗基本圖形概念、著色問題、二元樹。
十七	基底變換：投影向量	從投影向量引導基底變換的概念
十八	基底變換：投影矩陣	利用矩陣運算進行基底變換
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	數位電路實作：40%；考試：30%；作業：30%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Fun肆玩英文	
	英文名稱： Fun with English	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	以多元的主題探討及共同創作方式，增進學生的英文聽說讀寫能力，培養團隊合作的精神，並拓展國際視野: 1.以主題式的小組討論方式，讓學生練習以英文共同創作、表達想法和觀點，同時培養團隊合作及溝通能力。 2.藉由開放性結局的英文影片，讓學生看見不同國家或地區的文化差異，培養對於不同價值觀的尊重與包容，並練習以英文共同創作影片結局。 3. 透過不同主題的國際新聞或議題，使學生多元閱讀並進行探討。 4. 期許學生在學期末前，獨立完成五分鐘左右的英語簡報發表。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	課程介紹、課堂要求、評分方式、 師生自我介紹
	二	英文聽力聚焦	以TED TALK 演講，訓練聽力
	三	英文閱讀聚焦	閱讀國際新聞、分組討論觀點及感受
	四	玩遊戲學英文	小組英文創意遊戲
	五	英文聽力聚焦	以TED TALK 演講，訓練聽力
	六	英文閱讀聚焦	閱讀國際新聞及分組討論觀點
	七	影片觀賞	觀賞英語發音之印度影片
	八	影片討論	小組討論分析影片的劇情、角色性格
	九	創意寫作	小組共同為影片創作結局並上台報告
	十	英文聽力聚焦	以英文短片訓練聽力並討論內容
	十一	英文閱讀聚焦	閱讀國際議題、分組討論觀點及感受
	十二	玩遊戲學英文	小組英文創意遊戲
	十三	英文聽力聚焦	以英文短片訓練聽力並討論內容
	十四	英文閱讀聚焦	閱讀國際議題、分組討論觀點及感受
	十五	期末報告討論	資料蒐集、內容準備、Q & A
	十六	期末報告討論	資料蒐集、內容準備、Q & A
	十七	期末報告	個人或小組英文簡報
	十八	期末報告	個人或小組英文簡報
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	含小組合作、學習單、課堂發表、期末簡報 1.課堂參與(40%) 2.小組討論合作(30%) 3.期末報告(30%)

【備查版】

備註：	1. 修此門課的學生，需具有基本的英語對話能力，並樂意嘗試以英文表達溝通。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自我探索與個人敘述		
	英文名稱： Crafting a unique and exceptional learning portfolio		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2-1思考辨析, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計,		
學習目標：	1.自我探索：個人特質、興趣與長處 2.撰寫有說服力的自我介紹 3.根據自我介紹和經歷敘述撰寫個人計畫書 4.檢視個人學習歷程並制定未來發展方向		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程目標說明 2.課程進行方式說明 3.大學校系探索(collego)
	二	自我探索	分組探索個人特質、興趣、長處
	三	自我探索	分組探索個人特質、興趣、長處
	四	自我探索	分享自我探索心得並互相回饋
	五	生涯規劃	了解個人特質與職業/學習領域的關聯
	六	自我介紹撰寫	學習撰寫有說服力的自我介紹
	七	自我介紹撰寫	學習撰寫有說服力的自我介紹
	八	自我介紹修正	同儕互評及修正自我介紹
	九	經歷敘述撰寫	學習撰寫生動的經歷敘述
	十	經歷敘述撰寫	學習撰寫生動的經歷敘述
	十一	經歷敘述修正	同儕互評及修正經歷敘述
	十二	個人計畫書撰寫	根據自我介紹和經歷敘述撰寫個人計畫書
	十三	計畫書修正	組內同儕互評及修正個人計畫書
	十四	計畫書修正	組內同儕互評及修正個人計畫書
	十五	成果發表	發表個人計畫書並獲得團體回饋
	十六	成果發表	發表個人計畫書並獲得團體回饋
	十七	課程回顧	檢視個人學習歷程並制定未來發展方向
	十八	課程回顧/檢討	總結課程心得及改進建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂操作/執行情況(20%)、個人作業(20%)、小組報告/合作(30%)、其他(10%)		
備註：	1.選課學生須自備平板or筆記型電腦(有作業軟體可編輯文件)及A4文件夾。 2.選課學生須準備高一、高二4學期成績單及學業總平均校排百分比，並記錄每一次模考成績。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然X藝術I	
	英文名稱： Nature × Arts I	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	3溝通表達力, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4綠創客力, 4-1友善環境, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1. 認識生命與自然環境的關係。(理解環境保育與永續經營的重要性。) 2. 認識相關科系與植物、園藝、森林……相關職業。 3. 環保與養生兼具的食農觀念～產地到餐桌(食在當季、食在當地)與不過度加工的簡單烹調且保留原形食材的養生觀念。認識相關科系與相關職業。 4. 大地藝術創作～產地到綠創（以當地自然環境為背景，取自當地自然環境材料為主的創作理念價值。認識相關科系與相關職業。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1.課堂規範說明 2.課程內容/目標/進度/評量說明
二	走入森林～綠色療癒	1.介紹國內友善環境的狀況 2.介紹國外友善環境的狀況
三	走入森林～綠色療癒	1.認識校園松樹與松果(撿拾創作材料) 2.認識校園香草植物（剪取創作材料）
四	走入森林～藝術療癒	1.商品包裝設計教學 2.創作松果禮物（產地到綠創） 3創作香草禮物（產地到綠創）
五	走入森林～藝術療癒	1.圖文設計松果手繪卡片 2.圖文設計香草手繪卡片
六	走入森林～藝術療癒	1.創作松果禮物～手寫卡片 2.創作香草禮物～手寫卡片
七	走入森林～藝術療癒	商品包裝設計實作(裝飾完成)
八	分組討論	各組完成第一單元ppt內容
九	走入森林～芳香療法	認識天然植物精油的功效與應用 1.介紹精油的萃取方式/功效與應用 2.精油應用實作(1)
十	走入森林～芳香療法	認識天然植物精油的功效與應用 1.精油應用實作(2) 2.精油應用實作(3)
十一	分組討論	各組完成第二單元ppt內容
十二	友善環境(食療)	1.友善環境與健康蔬食對人體重要性 2.認識得舒飲食/地中海飲食(說明食材與烹調步驟)
十三	友善環境(食療)	得舒飲食/地中海飲食製作(示範食材與烹調步驟)
十四	友善環境(感恩的祝福)	1.歲末感恩的祝福：堅果巧克力製作(說明/示範食材與烹調步驟) 2.包裝設計：素描堅果巧克力與手寫卡片
十五	分組討論	各組完成第三單元ppt內容
十六	分組討論	各組整合完成第一～三單元ppt內容
十七	分享	各組分享學習歷程心得

【備查版】

	十八	總結	回顧：高一(綠創客力)友善環境～高三(自然x藝術)身心療癒力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人學習單(40%) 分組(40%) 期末(10%) 上課表現(10%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會「議」題一	
	英文名稱： Social Issues Discussion I	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 2思辨力, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 4綠創客力, 4-1友善環境, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1.理解不同審判制度及國民法官制度。 2.理解實質平等的概念與如何落實。 3.理解媒體的功能與產製過程。 4.針對社會議題進行資料蒐集與分析。 5.針對議題進行討論並發表看法。 6.知道如何利用網路資源並且參與議題討論與分享。 7.透過辯論比賽學習思辨、討論、表達、提問等能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.介紹課程內容、評分方式
	二	議題一：審判制度	1.確定分組及報告方向。 2.如何分組報告及資料搜尋途徑。 3.簡介奧瑞岡辯論賽制度。
	三	議題一：審判制度	1.電影欣賞：十二怒漢
	四	議題一：審判制度	1.電影內容與陪審團議題討論 2.什麼是國民法官制度？
	五	議題一：審判制度	資料蒐集的方式、各組資料蒐集
	六	議題一：審判制度	各組討論並產出辯論稿撰寫
	七	議題一：審判制度	分組討論資料蒐集及辯論稿撰寫，各組須於繳交：下周辯論賽的小組申論稿、資料表(期中報告)
	八	分組辯論	辯論場次一：我國是否應採國民法官制度？ (沒有上台者，需撰寫辯論評分單)
	九	分組辯論	辯論場次二：我國是否應採國民法官制度？ (沒有上台者，需撰寫辯論評分單)
	十	分組辯論	辯論場次三：我國是否應採國民法官制度？ (沒有上台者，需撰寫辯論評分單)
	十一	議題二：平等與人權	電影〈法律女王〉欣賞。
	十二	議題二：平等與人權	1.電影〈法律女王〉小組討論。 2.電影中的平等與人權議題。
	十三	議題二：平等與人權	討論「正義一場思辨之旅」、志祺七七「原住民為什麼可以加分？」、「苗栗籃球賽男女組獎金不同、遭民眾陳情違反性平」等新聞及影片。
	十四	議題二：平等與人權	性別與升學的不平等-從個人經驗對談。
	十五	議題三：媒體與選舉	討論媒體的功能、產製過程，以及對社會的影響力。
	十六	議題三：媒體與選舉	1.分析個人在Facebook所投放的廣告資訊，並從個人使用社群媒體的經驗，延伸出對於「媒體素養」的省思 2.選舉與媒體的關聯與觀察。

	十七	時事議題交流	時事議題思辨(例如：選舉觀察)與討論，分組報告交流分享。
	十八	時事議題交流	時事議題思辨與討論，分組報告交流分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常表現20% 辯論比賽35% 期中書面報告35% 出席10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術與療癒	
	英文名稱： Art and Healing	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1.介紹一下現在的身心靈抒壓的音樂的各種類型 。 2.讓學生感受什麼樣的音樂環境下，他們能有更專注，或更有靈感可以去創作。 3.手作的過程當中，了解自己的壓力點與找到舒壓的方式。 4.製作大自然元素做打擊樂器，在過程中由音樂、手作和演奏來達到與自己和他人的溝通。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹--藝術療癒	介紹透過藝術的媒介達到心靈的療癒
	二	心靈抒壓的音樂的各種類型1	減壓心靈音樂、禪修心靈音樂、NEW AGE 音樂
	三	心靈抒壓的音樂的各種類型2	淨化脈輪音樂、頌缽音樂、水晶音樂、冥想音樂
	四	脈輪與頌缽	體驗活動一
	五	脈輪與頌缽	體驗活動二
	六	脈輪與頌缽	體驗活動三
	七	身心靈與音樂	了解內在與外在的關係
	八	課程心得分享	個人分享經驗
	九	自然材質-- --檜木與龍柏1	造型與雕刻
	十	自然材質-- --檜木與龍柏2	造型與雕刻
	十一	自然材質-- --檜木與龍柏3	粗磨與造型修飾
	十二	自然材質-- --檜木與龍柏4	粗磨與造型修飾
	十三	水晶造花液耳環1	鋁線造型實作1
	十四	水晶造花液耳環2	鋁線造型實作2
	十五	水晶造花液耳環3	造花液調色
	十六	水晶造花液耳環4	造花液與鋁線結合
	十七	作品呈現與欣賞	展示成果
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習表單70% 個人創作30%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 辯論訓練課程	
	英文名稱： Debate training session	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	2-1思考辨析, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計,	
學習目標：	培養學生的邏輯思考與口語表達能力。跨領域的知識透過分析、歸納、正反兩邊的觀點碰撞，激發出學生獨立思考的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與認識辯論	1.介紹課程內容、評分方式 2.說話是權力的遊戲 3.認識辯論是什麼?辯論的題目類型
二	辯論入門--一般性論點	1.何謂「需求性」、「根屬性」、「解決力」、「損益比」
三	辯論比賽須知	1.辯論比賽流程與規則講解 2.辯士職責
四	如何準備辯論比賽	1.如何收集資料? 2.如何解題? 3.分組討論練習
五	如何說話有說服力-論點與論證	1.講解論點結構、推論、論證 2.說明證據的效力 3.講授歸納法與演繹法的差異
六	如何問出好問題-質詢答辯	1. 確認: 共識、討論範圍、論點、手段 2. 創造矛盾: 拆解論點、提出例外狀況 3. 價值前提、事實前提與結論的關係
七	如何有效率的反駁	1. 拆解: 切題目、切證據力、切根屬性 2. 因果關係: A造成B，三段反駁 3. 歸謬: 精煉對方邏輯，往前推到荒謬結論
八	期中辯論比賽	分組進行辯論比賽(評分)
九	辯論精采影片欣賞	藉由欣賞精彩的比賽影片學習
十	淺談推論與邏輯謬誤	1.說明什麼是推論? 2.講授演繹推論/歸納推論 3.說明常見的邏輯謬誤
十一	辯論技巧與攻防策略	透過實際案例學習辯論的進階技巧
十二	如何做出好決策-損益比	1.學會損益比較的九種方式 2.分組實際演練
十三	辯論精采影片欣賞	藉由欣賞精彩的比賽影片學習
十四	辯論練習賽(價值型辯題)	1.分組辯論競賽 2.透過比賽檢討改善
十五	辯論技巧與奇襲	學習辯論中奇襲的幾種方式
十六	戰局導演	如何用導演的視角來掌握辯論比賽的進行
十七	辯論練習賽(政策型辯題)	1.分組辯論競賽 2.透過比賽檢討改善
十八	辯論精采影片欣賞	藉由欣賞精彩的比賽影片學習
十九	從裁判的角度看辯論	1.裁判的類型(白紙/心態…) 2.裁判的基本原則(什麼該做什麼不該做) 3.裁判的判準

【備查版】

	二十	期末辯論比賽	分組進行辯論比賽(評分)
	二十一	課程回顧與檢討	1.填寫期末回饋單 2.同學回饋
	二十二		
學習評量：	平時表現(20%) 分組討論(20%) 期中辯論(30%) 期末辯論(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活文學與電影的對話	
	英文名稱： The conversation between the fiction and the movie	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 3-1溝通表達, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,	
學習目標：	1.透過生活內涵與電影藝術的探討，培養學生對文學與戲劇的興趣，並激發思考分析之能力。 2.讓學生在分組及個人學習活動中提升學習動機，激發學習潛能，培養良好溝通協調與團隊合作之能力。 3.學生在課堂進行學習與創作，並能善用網路資源蒐集資料，進而發表個人創作。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	準備週	授課方式及注意事項說明、分組。
二	單元一：飲食文學與電影的對話	教師導引飲食文學相關電影介紹。
三	單元一：飲食文學與電影的對話	電影欣賞：電影鑑賞並輔以學習單。
四	單元一：飲食文學與電影的對話	分組討論、小組報告：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
五	單元一：飲食文學與電影的對話	成果分享：各組討論並提供一、二道具情感深切聯結之菜色與同學分享。
六	單元二：奇幻想像與電影的對話	教師介紹奇幻想像文學與相關電影。
七	單元二：奇幻想像與電影的對話	電影欣賞：電影鑑賞並輔以學習單。
八	單元二：奇幻想像與電影的對話	分組討論：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
九	單元二：奇幻想像與電影的對話	小組報告：各組報告，設計問題請同學回饋，小組互評，教師講評。
十	單元三：時尚與電影的對話	教師介紹與時尚流行相關電影。
十一	單元三：時尚與電影的對話	電影欣賞：電影鑑賞並輔以學習單。
十二	單元三：時尚與電影的對話	分組討論：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
十三	單元三：時尚與電影的對話	小組報告：各組報告，設計問題請同學回饋，小組互評，教師講評。
十四	單元三：時尚與電影的對話	成果分享：各組討論並推派男、女同學各一名，進行時尚穿搭展示，並介紹設計理念。
十五	單元四：專題綜合討論與電影欣賞	電影欣賞（各式生活議題，如親情、友情；愛情……）：電影鑑賞並輔以學習單。
十六	單元四：專題綜合討論與電影欣賞	分組討論：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
十七	單元四：專題綜合討論與電影欣賞	小組報告：各組報告可設計問題請同學回饋，小組互評，教師講評。
十八	綜合討論及回饋	期末綜合討論及課程教學回饋。
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.PPT報告作業分數40% 2.上台表現分數30% 3.平時測驗表現30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然X藝術II	
	英文名稱： Nature x Arts II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	3溝通表達力, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4綠創客力, 4-1友善環境, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1. 認識生命與自然環境的關係。(理解環境保育與永續經營的重要性。) 2. 認識相關科系與森林…….相關職業。 3. 環保與養生兼具的食農觀念～產地到餐桌。(食在當季、食在當地) 與不過度加工的簡單烹調且保留原形食材的養生觀念。 4. 花藝設計創作(以節日或居家生活需求為背景設計，拓展學生對園藝融入生活的經驗。)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課堂規範說明 2.課程內容/目標/進度/評量說明
	二	走入森林～芳香療法	認識天然植物精油的功效與應用 1.精油應用實作(1)
	三	走入森林～芳香療法	認識天然植物精油的功效與應用 1.精油應用實作(2) 2.精油應用實作(3)
	四	分組討論	各組完成第一單元ppt內容
	五	分組討論	各組完成第一單元ppt內容
	六	園藝的應用（產地到餐桌）	友善環境與健康蔬食對人體重要性 1介紹台灣辛香料與當季蔬果食材與應用料理 2.介紹台灣西餐常見香草植物與應用料理
	七	園藝的應用（產地到餐桌）	友善環境與健康蔬食對人體重要性 1.介紹花園沙拉(冷盤/熱沙拉) 2.到校園(香草區)採摘香草 3.製作與裝飾設計花園沙拉(冷盤/熱沙拉)
	八	園藝的應用（產地到餐桌）	友善環境與健康蔬食對人體重要性 1.介紹春夏香草飲品(冷飲與熱飲) 2.到校園(香草區)採摘香草 3.製作與裝飾設計香草飲品(冷飲與熱飲)
	九	分組討論	各組完成第二單元ppt內容
	十	分組討論	各組完成第二單元ppt內容
	十一	園藝的應用(園藝治療)	1.認識花卉在中西方生活的應用及花語的意義。 2.認識花卉在中西方藝術創作的應用。
	十二	園藝的應用(園藝治療)	1.介紹中式與日式花藝 2.實作練習中式與日式花藝
	十三	園藝的應用(園藝治療)	1.介紹歐式花藝 2.實作練習歐式花藝
	十四	園藝的應用(園藝治療)	1.實作中式與日式花藝 2.實作歐式花藝(中式、日式、歐式，三擇一)
	十五	分組討論	各組完成第三單元ppt內容
	十六	分組討論	各組整合完成第一～第三單元ppt內容
	十七	分享	各組分享學習歷程心得
	十八	總結	回顧：高一(綠創客力)友善環境～高三(自然x藝術)身心療癒力

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 兒童文學賞析及創作	
	英文名稱： Children Literature Appreciation and Creation	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 3溝通表達力,	
學習目標：	透過兒童文學學習多元文化並創作繪本	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	繪本的型態	1. 課堂規定說明 2. 介紹繪本種類及表現的技法
二	Virginia Lee Burton: Time and Space	1. 作者介紹 2. The Little House 透過故事的空間與時間描述小房子的歷史 3. 分組創作：空間與時間
三	Margaret Wise Brown: The Relationship	1. 作者介紹 2. The Runaway Bunny 透過繪本了解親子關係 3. 個別創作：畫出自己和父母的關係
四	Maurice Sendak: Express one’s emotion	1. 作者介紹 2. Where the Wild Things Are 透過繪本表達孩子的情緒 3. 個別創作: 寫出一段和父母的衝突故事
五	Anthony Browne： Gender Stereotype	1. 作者介紹 2. The Piggy Book 透過繪本認識性別角色及女性崛起 3. 分組報告：介紹一本與性別有關的繪本
六	作品介紹	學生介紹一本歐美繪本及作家
七	Eric Carle: Art Creation	1. 作者介紹 2. The Very Hungry Caterpillar 3. 個別創作: 製作一本Eric Carle 小書
八	Ezra Jack Keats	1. 作者介紹 2. Peter’s Chair 透過繪本了解多元創作 3. 個別創作：利用不同媒材作繪本
九	宮西達也	1. 作者介紹 2. 今天運氣怎麼這麼好 透過繪本啟發想像 3. 個別創作： 改寫一個童話故事並加入新的結局
十	長谷川義史	1. 作者介紹 2. 媽媽做給你/ 我吃拉麵的時候 3. 個別創作：創作自己繪本的角色
十一	賴馬	1. 作者介紹 2. 早起的一天/ 我變成一隻噴火龍 3. 個別創作：寫出自己故事的草稿
十二	劉旭恭	1. 作者介紹 2. 只有一個學生的學校 3. 個別創作：定稿
十三	繪本創作	學生故事創作
十四	繪本創作	學生圖片創作

【備查版】

	十五	上台報告	作品呈現及分享
	十六	課程反思與回饋	填寫期末回饋單
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現（10%）作品介紹（20%）分組作品（20%） 個別創作（20%）期末作品（30%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 社會「議」題二</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Social Issues Discussion II</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">1-2終身學習, 2思辨力, 3溝通表達力, 4-1友善環境, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.理解不同審判制度及刑罰的文化與規範。
2.理解實質平等的概念與如何落實。
3.理解生命的意義及生命價值的實現。
4.針對社會議題進行資料蒐集與分析。
5.針對議題進行討論並發表看法。
6.知道如何利用網路資源並且參與議題討論與分享。
7.透過辯論比賽學習思辨、討論、表達、提問等能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>介紹課程內容、評分方式。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>議題一：審判制度</td><td>1.確定分組及報告方向。
2.如何分組報告及資料搜尋途徑。
3.簡介奧瑞岡辯論賽制度。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>議題一：審判制度</td><td>電影欣賞：死刑題材相關電影欣賞與討論。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>議題一：審判制度</td><td>1.電影內容與死刑議題討論。
2.世界各國的刑罰有何不同？</td></tr>
<tr><td>五</td><td>議題一：審判制度</td><td>資料蒐集的方式、各組資料蒐集。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>議題一：審判制度</td><td>各組討論並產出辯論稿撰寫。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>議題一：審判制度</td><td>分組討論資料蒐集及辯論稿撰寫，各組須於繳交：下周辯論賽的小組申論稿、資料表</td></tr>
<tr><td>八</td><td>分組辯論</td><td>辯論場次一：我國普通刑法是否應廢除死刑？(沒有上台者，需撰寫辯論評分單)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>分組辯論</td><td>辯論場次二：我國普通刑法是否應廢除死刑？(沒有上台者，需撰寫辯論評分單)</td></tr>
<tr><td>十</td><td>分組辯論</td><td>辯論場次三：我國普通刑法是否應廢除死刑？(沒有上台者，需撰寫辯論評分單)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>議題二：走在更好的路上</td><td>電影〈正義辯護人〉欣賞。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>議題二：走在更好的路上</td><td>1.韓國的轉型正義、電影內容討論
2.轉型正義的討論：分組討論、分組發表、教師引導。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>議題三：生活哲學課</td><td>電影〈真愛每一天〉欣賞。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>議題三：生活哲學課</td><td>1. 電影內容討論。
2. 生命的意義是什麼?生命價值如何實現？</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>時事議題交流</td><td>時事議題思辨(例如：選舉觀察)與討論，分組報告交流分享。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>時事議題交流</td><td>時事議題思辨與討論，分組報告交流分享</td></tr>
<tr><td>十七</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>十八</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
</table>

【備查版】

	二十二		
學習評量：	平常表現20% 辯論比賽35%期中書面報告35% 出席10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 建築設計初體驗		
	英文名稱： Preliminary Experience of Architecture design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4-2創造分享,		
學習目標：	啟發對建築設計的興趣與基本概念；透過點、線、面和色彩的操作，建立起對圖像與感知的基本認識，進而擴及至空間及環境尺度的感受與掌握。同時利用簡單易懂的空間範例與經典家具體驗立體構成、造型單純的典範模型感受建築設計；透過【動手做+文本寫】呈現學理內容與學習成果，以期能循序漸進地引領學習者進入建築設計的領域。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、主題一基本概念	課程內容與執行解說；基本設計概念、形式
	二	點線構成	實作1：點線構成：方格紙+色鉛筆（點、線、色彩）獨立作業
	三	面體驗	實作2：拼貼：8K（空間、建物、相片+解說）獨立或合作作業
	四	環境體現	實作3：環境陳述：8K（漫步地圖+手繪建物+解說）合作作業
	五	環境體現	實作3：環境陳述：8K（漫步地圖+手繪建物+解說）合作作業
	六	主題一成果發表	成果：實作1～3成品 + 工作紀錄
	七	主題二內容解說	空間與立體構成：概念解說；空間、家具範例分組作業；實作4
	八	空間、家具模型	實作4：上彩、材質、圖案；過程照相、工作紀錄
	九	空間、家具模型	實作5：過程照相、工作紀錄
	十	空間、家具模型	實作5：上彩、材質、圖案；過程照相、工作紀錄
	十一	解說海報	實作6：實作(4+5)海報；過程照相、工作紀錄
	十二	主題二成果發表	成果：海報 + 實體模型 + 工作紀錄
	十三	主題三內容解說	建築構成：概念解說；經典建築介紹，建物範例供分組合作作業
	十四	建築模型製作	實作7：過程照相、工作紀錄
	十五	建築模型製作	實作7：過程照相、工作紀錄
	十六	建築模型製作	實作7：上彩、材質、圖案；過程照相、工作紀錄
	十七	解說海報	實作8：實作7海報；過程照相、工作紀錄
	十八	主題三成果發表	成果：海報 + 實體模型 + 工作紀錄
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1. 主題一實作成品與發表：30% 2. 主題二實作成品與發表：30% 3. 主題三實作成品與發表：30% 4. 工作紀錄：10%
備註：	1. 課程內容區分三主題，每一主題6週、各由一位教師負責，共有三位中華大學建築與都市計畫學系教師依主題執行；主題一王維民、主題二蔡新日、主題三楊明玲。 2. 授課內容暫訂如上之18週教學大綱，各主題實作視實際上課與執行狀況彈性調整。 3. 每週上課教師會提示下週上課所需材料與工具，請同學務必自行備妥到課使用。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 珍貞帶你去旅行	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	2思辨力, 3-1溝通表達, 3-2創意設計, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1.拓展國際觀，尊重多元文化 2.培養探索世界的好奇心，進而培養實際行動的能力 3.結合學生的先被知識，進歷史議題的深入認知 4.培養團隊合作，完成課堂中指派的作業及任務 5.在完成作業及任務的過程中，培養科技資訊與媒體素養 6.進行一日之外縣市旅遊，從中培養學生規畫行程及與旅伴互助合作的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹 & 師生自我介紹
	二	英國周1	與哈利波特相遇在倫敦
	三	英國周2	英格蘭蘇格蘭之愛恨情仇
	四	英國周3	英國倫敦歌劇介紹(學生發表)
	五	印度周1	種姓制度下的人生百態
	六	印度周2	喀什米爾與拉達克的美麗與哀愁
	七	印度周3	色彩繽紛的印度世界遺產
	八	印度周4	印度火車瘋狂之旅(學生發表)
	九	美國周1	走在時尚尖端的大蘋果
	十	美國周2	我有一個夢
	十一	土耳其周1	東西文化交融的璀璨之都---伊斯坦堡
	十二	土耳其周2	被遺忘的人間樂土
	十三	白日夢冒險起飛周	設計五至七天的異國旅行規劃
	十四	白日夢冒險王發表周	小組上台報告分享旅行規劃(學生發表)
	十五	一日小旅行	實地至外縣市探訪
	十六	回饋分享周	
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量（含小組合作、學習單、簡報、課堂發表） 配分: 1.課堂參與(30%) 2. 課程學習單(20%) 3. 小組報告(50%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高三日語	
	英文名稱： Senior three Japanese language	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 培養學生對於日語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 認識日本文化融入教學。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語簡介	日本文化介紹、50音
	二	日語發音練習I	日語濁音半濁音
	三	日語發音練習II	日語促音鼻音長音
	四	日語發音練習III	日語拗音
	五	日語文法	肯定句、否定句、疑問句
	六	日語會話練習	自我介紹、我的學校、我的家庭
	七	日語會話練習	我的家人、故鄉、朋友的相關文章
	八	日語文法	這是什麼、什麼種類、那裡的、價格
	九	日語會話練習	日本文化食物、餐廳菜單點餐
	十	日語會話練習	購物、交通、電話
	十一	日語文法	表達喜歡、人物、物品所在位置
	十二	日語會話練習	旅遊、飯店入住、理解飯店資訊(複習助動詞)
	十三	日語文法總複習	句型總整理
	十四	日語期末測驗	日語期末測驗
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(30%)上課聽說讀寫參與度 2.(40%)上台表達分數 3.(30%)期末測驗分數	
備註：		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高三韓語	
	英文名稱： Senior three Korean language	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1閱讀理解力, 1-1閱讀悅讀 , 1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,	
學習目標：	1. 提高學生的聽、說、讀、寫的水平，豐富實用性的練習。 2. 了解韓國的社會及文化、正確區分口語及書面語、正式語和非正式語。 3. 以文化交流的視角出發，使學生通過自主練習完成台灣與韓國文化的學習語認識。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	韓文發音練習	母音、子音、尾音練習
二	介紹	初次見面的問候語、職業、專業、語法練習
三	天氣和季節	簡單天氣預報、談談季節和天氣、閱讀天氣預報報導、你喜歡的季節
四	購物	聽商店裡的對話內容、價格與退換、推薦商店與市場文章
五	理想與規劃	聽畢業後的計畫、談談將來打算、閱讀對將來發展方向的調查
六	請求	聽有關請求的情境對話、學習如何表達請求、同意和拒絕、閱讀請求的留言和介紹請求技巧的文章
七	招聘與求職	聽和職業相關的對話、以應聘者和面試官的身分交談、閱讀招聘文章並了解企業青睞何種職員
八	近況	聽有關近況的對話、談談近況、讀問候信件、寫問候信件的回信
九	銀行、郵局	聽在郵局裡的情境對話、扮演郵局職員與顧客的對談、讀自動提款機使用的訊息和郵局相關服務的文章、寫下寄郵件的流程
十	電話	聽電話留言、打給他人留言、讀電話留言，閱讀手機使用說明、寫出通話內容
十一	新年節日	理解有關新年活動的對話、談論並描述新年活動、理解賀年卡的內容、寫賀年卡
十二	禮節與秩序	聽取有關韓國禮節的採訪並了解其內容、談談自己國家/地區的禮節、閱讀公共場所的公告、寫介紹自己國家禮節的信件
十三	韓國的大眾文化	聽關於喜愛的韓國流行歌曲、談論喜愛的韓國電視劇和流行歌曲、閱讀介紹電影的文章
十四	期末口試	期末口試
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.(30%)課堂參與度 2.(30%)課堂上台發表 3.(40%)期末口試分數		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 培養運動小小執法員</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Judge Training Lessons on Sports</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">1-2終身學習, 2-2客觀理性, 3溝通表達力, 3-1溝通表達, 3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.培養學生規劃與執行能力。 2.了解規則並能執行裁判工作。 3.學習溝通與調解比賽中的爭議。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程主題、內容與評量方式說明</td><td>說明主題為學習如何規劃班際運動賽事與擔任裁判工作，並說明課程評量方式。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>運動賽制與規劃</td><td>了解賽制與學習規劃賽程</td></tr>
<tr><td>三</td><td>籃球裁判課程1</td><td>學習籃球裁判規則</td></tr>
<tr><td>四</td><td>籃球裁判課程2</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>五</td><td>籃球裁判課程3</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>六</td><td>籃球裁判課程4</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>七</td><td>籃球裁判課程4</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>八</td><td>排球裁判課程1</td><td>學習排球裁判規則</td></tr>
<tr><td>九</td><td>排球裁判課程2</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十</td><td>排球裁判課程3</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>排球裁判課程4</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>排球裁判課程4</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>羽球裁判課程1</td><td>學習羽球裁判規則</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>羽球裁判課程2</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>羽球裁判課程3</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>羽球裁判課程4</td><td>裁判實作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>期末總結</td><td>期末總結</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末總結</td><td>期末總結</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。 2.課堂回應與討論：學生是否積極參與討論，並踴躍發問、分享。 3.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。
二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。 2.活動參與程度：學生能否在小組中針對不同的議題進行思考、討論、體驗與角色扮演與實際參與戶外探索 3.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階生物		
	英文名稱： Advanced Biology		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2思辨力, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 4-1友善環境, 4-1-1從友善環境開始，找回永續力量，友善農法更進一步地提供生物可以覓食、棲息的園地，培養永續環境的理念。,		
學習目標：	1.銜接大學普通生物學基本概念及原理。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	膜狀胞器及其功能(上)	胞器的功能介紹以及互相間的協作關係
	二	膜狀胞器及其功能(下)	胞器的功能介紹以及互相間的協作關係
	三	酵素/酶	酵素的分類,功能以及酶抑制物的作用
	四	光合作用(光反應)	光反應所涉及的光合色素及其排序的介紹
	五	光合作用(碳反應)	碳反應所涉及的生化流程及酵素的介紹
	六	有氧呼吸(上)	糖解作用以及丙酮酸氧化的生化流程介紹
	七	有氧呼吸(下)	克氏循環以及電子傳遞鏈的生化流程介紹
	八	染色體及細胞週期	染色體構造以及cyclin和cdk蛋白的交互作用
	九	遺傳學(上)	遺傳理論及計算應用
	十	遺傳學(下)	各式遺傳疾病介紹及分類
	十一	DNA複製及修補	DNA複製時所參與的酵素及其作用方式介紹
	十二	基因的表現調控	轉錄及轉譯所涉及的生化過程及參與者介紹
	十三	病毒及癌症	病毒的生活史以及其和癌症間的關係
	十四	胚胎學	生物體的發育過程及其調控基因
	十五	生物技術	各種基礎生物技術的原理及功能介紹
	十六	消化系統	消化過程中所涉及的酵素及其調控機轉
	十七	循環系統	心血管系統的發育以及不同生物間異同的比較
	十八	呼吸系統	呼吸運動的調控及其構造的介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與30% 期中測驗30% 期末測驗40%		
備註：	純知識型課程,建議只有確定大學科系為三類科系的學生選修		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 塔羅療心與伸展紓壓	
	英文名稱： Art with Heart	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-2終身學習, 1-2-1掌握從閱讀中獲取知識、建構知識和運用知識的自學能力，培養終身學習的態度。, 3-2創意設計, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。, 4綠創客力, 4-2創造分享, 4-2-1創客教育的精神是經驗學習，學生從知識的消費變成知識的創造者，創造自己的作品並且將企劃付諸實行與分享。,	
學習目標：	1. 用心理學架構理解塔羅牌內涵。 2. 從觀照身體伸展動作中，靜心覺察，輔以藝術治療媒材，紓解身心壓力。 3. 運用抽牌與解牌的過程，產生與自己對話的機會，並藉由靜心、分享的過程，學習自我照顧與關懷他人。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1.課程介紹&評分標準 2.自我介紹-相見歡
二	牌卡基礎概念	1. 介紹心靈探索牌卡 2. 說明牌卡作為探索潛意識工具的意義
三	潛意識大搜密	1. 認識潛意識的運作，蒐集潛意識的訊息 2. 伸展活動，練習正念覺察
四	大牌解析與反思I	1. 介紹塔羅大牌牌義(0-10) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
五	大牌解析與反思II	1. 介紹塔羅大牌牌義(11-21) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
六	小牌四元素I	1. 介紹小牌牌義(火、水元素) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
七	小牌四元素II	1. 介紹小牌牌義(風、土元素) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
八	牌陣解析	1. 介紹常用牌陣 2. 小組練習牌陣與解析
九	心靈拼貼I	1.製作自己的心靈圖卡 2.從卡片中找到內在意義與渴望
十	心靈拼貼II	1.製作自己的心靈圖卡 2.從卡片發掘自身力量
十一	心靈曼陀羅I	1.介紹曼陀羅 2.曼陀羅彩繪
十二	心靈曼陀羅II	1.曼陀羅創作 2.分享創作概念
十三	和諧粉彩	和諧粉彩體驗創作
十四	期末成果展	期末回顧與心得分享
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		

【備查版】
【備查版】

	二十二		
學習評量：	作品/學習單完成度(作品呈現):50% 課堂參與表現(出席率及參與度):30% 小組報告/合作表現: 20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學藝數	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-1-1運用閱讀策略，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，提高閱讀興趣。, 2思辨力, 2-1思考辨析, 2-1-1運用思考工具提昇思考力，具備系統思考、分析與探索的素養。, 2-2客觀理性, 3-2-1培養創意思維及藝術涵養，進而提昇學生的人文美學思維。,	
學習目標：	能分析資料及預測資料	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、桌遊
	二	圓錐曲線(拋物線)	Ggb繪圖、動手摺紙
	三	圓錐曲線(橢圓)	Ggb繪圖、動手摺紙
	四	圓錐曲線(雙曲線)	Ggb繪圖、動手摺紙
	五	正多面體	動手摺4、6、8面體
	六	常態分佈	實作
	七	二項分布	實作
	八	信賴區間	實作
	九	模仿遊戲	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料
	十	模仿遊戲	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料
	十一	美麗境界	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料
	十二	美麗境界	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料
	十三	決勝21點	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料
	十四	決勝21點	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單40% 上台表現30% 期末測驗30%	
備註：		

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 高一上化學充實		
	英文名稱： Chemistry(I)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。 2.藉由化學的主題，充實增廣學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質組成的基本定律1	定比定律原理
	二	物質組成的基本定律1	定比定律延伸及應用
	三	物質組成的基本定律2	倍比定律實例
	四	物質組成的基本定律2	倍比定律計算與延伸(1)
	五	物質組成的基本定律2	倍比定律計算與延伸(2)
	六	物質組成的基本定律3	亞佛加厥定律介紹
	七	物質組成的基本定律3	亞佛加厥定律計算
	八	溶液的濃度增廣	濃度介紹：1.體積莫耳濃度 計算與應用
	九	溶液的濃度增廣	濃度介紹：2.重量百分濃度 計算與應用
	十	溶液的濃度增廣	濃度介紹：3.重量百分濃度與百萬分點 計算與應用
	十一	溶液的濃度增廣	溶液的換算與稀釋的延伸(1)
	十二	溶液的濃度增廣	溶液的換算與稀釋的延伸(2)
	十三	溶液的濃度增廣	溶液的混合
	十四	溶液的濃度增廣	介紹不同配製溶液的方法
	十五	化學計量充實	化學計量的計算增廣演練
	十六	化學計量充實	化學計量的計算充實演練
	十七	化學計量充實	化學計量的計算加強
	十八	化學計量充實	化學計量實際的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容。 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞、遺傳與演化問題討論	曼陀羅思考法提出與主題相關之疑問
	二	細胞、遺傳與演化問題討論	針對問題尋找文獻與答案
	三	細胞、遺傳與演化問題討論	依據所搜尋之資料，製作ppt，並準備口頭報告
	四	細胞	細胞構造的發現歷史、學生口頭分享
	五	細胞	各胞器之顯微圖介紹、學生口頭分享
	六	細胞	細胞分裂的研究歷史、學生口頭分享
	七	細胞	細胞相關影片分析與討論(1)、學生口頭分享
	八	細胞	細胞相關影片分析與討論(2)、學生口頭分享
	九	遺傳	遺傳疾病、學生口頭分享
	十	遺傳	家族遺傳疾病、學生口頭分享
	十一	遺傳	外表可見的遺傳特徵介紹、學生口頭分享
	十二	遺傳	遺傳疾病相關影片分析與討論(1)、學生口頭分享
	十三	遺傳	遺傳疾病相關影片分析與討論(2)、學生口頭分享
	十四	演化	演化各派學說、學生口頭分享
	十五	演化	天擇說實驗室、學生口頭分享
	十六	演化	化石形成相關影片分析與討論、學生口頭分享
	十七	演化	活化石的特徵與價值(1)、學生口頭分享
	十八	演化	活化石的特徵與價值(2)、學生口頭分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	田徑場地介紹	認識場地及安全事宜
	二	田徑競賽規則(田賽)	解說田賽比賽規則
	三	田徑競賽規則(競賽)	解說田賽比賽規則
	四	靜態熱身動作講解	實際操作靜態熱身
	五	動態熱身動作講解	實際操作動態熱身
	六	馬克操	實際操作馬克操
	七	欄架操	實際操作欄架操
	八	藥球前後拋發力	實際操作藥球拋擲
	九	起跑架使用教學	實際操作起跑架
	十	長距離配速教學	實際操作配速
	十一	鉛球教學	實際操作鉛球投擲
	十二	短跑加速度教學	加速度操作練習
	十三	長距離配速教學	2000公尺配速操作
	十四	鉛球滑步教學	鉛球滑步操作
	十五	100公尺測驗	測驗100公尺
	十六	4000公尺測驗	測驗4000公尺
	十七	鉛球投擲測驗	測驗鉛球投擲
	十八	大肌肉伸展操教學	伸展操操作
	十九	肌力訓練動作說明	肌力訓練操作
	二十	肌力訓練發力說明	肌力訓練操作
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.為什麼要學地理？其實生活就是地理，學習地理讓生活更方便，也滿足人們對世界的好奇心。 2.地理提供不同面向的角度，幫助學生多元思考許多生活相關的議題，如：空汙問題、區域經濟、氣候變遷的議題等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為什麼要學地理？	1.學習地理學的研究觀點。 2.地理資料的蒐集、整理、分析與展示。
	二	統計圖與統計地圖	分組進行「統計圖」與「統計地圖」的繪製。
	三	繪製心智圖	繪製「認識地理學」心智圖。
	四	地圖（一）	簡介「坐標系統」與「地圖投影」。
	五	地圖（二）	認識地圖的種類與操作「臺灣百年歷史地圖」網頁。
	六	地圖（三）	地圖量測與判讀。
	七	繪製心智圖	繪製「地圖」心智圖。
	八	地理資訊（一）	1.學習「地理資訊」與「地理資訊系統」。 2.學習「地理資訊系統」的資料「屬性」、「儲存格式」、「功能」與「分析」。
	九	地理資訊（二）	1.地理資訊的發展趨勢：適地性服務與群眾製圖。 2.地理資訊系統的操作：分組選定一個主題進行「選址」 研究，如：租屋、開雞排店與珍珠奶茶店等。
	十	地理資訊（三）	1.分組上台發表「選址研究」成果。 2.繪製「地理資訊」心智圖。
	十一	地形系統（一）	1.學習「營力」與「河流地形」、「冰河地形」的成因。 2.上網搜尋國外「河流地形」、「冰河地形」的實例並判讀。
	十二	地形系統（二）	1.學習「岩溶地形」、「風成地形」的成因。 2.上網搜尋國外「岩溶地形」、「風成地形」的實例並判讀。
	十三	地形系統（三）	1.學習「海岸地形」的成因，並上網搜尋國外「海岸地形」 的實例並判讀。 2.認識「地形變遷」與人類生活；上網搜尋國內外「地形變遷」的實例。
	十四	氣候系統（一）	1.繪製「地形系統」心智圖。 2.繪製「理想行星風系的氣壓帶與風帶分布圖」。
	十五	氣候系統（二）	繪製「全球主要表層洋流分布圖」與「全球主要表層洋流分布簡圖」。
	十六	氣候系統（三）	個人上中央氣象局網站蒐集「衛星雲圖」與「地面天氣圖」，上台進行「天氣預報」。
	十七	氣候系統（四）	1.個人至中央氣象局網站蒐集「衛星雲圖」與「地面天氣 圖」，上台進行「天氣預報」。 2.學習「氣候類型」。
	十八	氣候系統（五）	1.完成「氣候類型與自然景觀帶」統整表格。 2.上網搜尋國外各種「自然景觀帶」的實例，並

			判讀動、植 物種類與特性。 3.繪製「氣候系統」心智圖。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上物理充實		
	英文名稱： physics (1)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。3.藉由科學閱讀增進科學素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理科學史	介紹力學發展史
	二	物理科學史	介紹電磁學發展史
	三	物理科學史	介紹近代物理發展史
	四	物理科學史	介紹原子模型發展史
	五	物理基本單位	介紹物理單位的重要性
	六	物理基本單位	單位換算及應用
	七	物理基本單位	介紹基本單位訂定的由來
	八	科學閱讀	物理新聞閱讀及探討
	九	科學閱讀	物理新聞閱讀及探討
	十	科學閱讀	物理新聞閱讀及探討
	十一	科學閱讀	物理新聞閱讀及探討
	十二	科學閱讀	物理新聞閱讀及探討
	十三	科學閱讀	物理新聞閱讀及探討
	十四	電與生活	避雷針的原理與探討
	十五	電與生活	電鍋的原理與探討
	十六	電與生活	電磁鐵的原理與應用之探討
	十七	電與生活	變壓器的原理與探討
	十八	電與生活	用電安全的探討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上英文充實		
	英文名稱： Enhance English Ability-Basic Level		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生熟練英語會話、聽力及寫作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	I'm New！	以校園導覽之text訓練聽力，並習得各處室名稱及位置表達方式。
	二	School Map	實際巡禮校園後，畫出本校配置圖，分組上台讓同學猜處室或地點名稱。
	三	Longer Sentence	利用6-Wh、關係子句...讓句子變長、更生動。
	四	Story Telling	把一則故事分段聽，每段間問可能的情節，讓學生猜以訓練邏輯或想像，接著另起個頭讓學生故事接龍。
	五	Magic in Life (I)	生活中處處皆新意，只要有雙發現的眼睛。
	六	Magic in Life (II)	生活小妙招，解決日常小問題。 簡介PPT及上台報告原則。
	七	My Findings	學生分組報告新鮮小發明或其背後的故事。
	八	Clustering	對一主題／概念作發散式腦力激盪、透過討論再篩檢出較有邏輯條理的圖表或口語表述。
	九	My Neighbors (I)	學校附近的「榮民之家」與「靖廬」知多少?上官網蒐集資料外，請學生聚焦想深入了解的部分。
	十	My Neighbors (II)	討論並決定睦鄰之對象、參訪方式。
	十一	Visiting Tour	實際敦親睦鄰，並完成學習單。
	十二	Feedback	對鄰居的認識、新發現。
	十三	Different？	文化差異的趣味（Clips or TED Talks）。
	十四	What I Know	分組報告。
	十五	Feedback	分組報告並做出結論。
	十六	My Hometown	老師示範如何揀選特色來介紹家鄉。
	十七	Students' Turn	個人或分組報告。
	十八	Retrospect	學期總回顧。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上英文補強		
	英文名稱： First Grade Sentence Pattern Learning 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉並運用高一上範圍的英文句型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	可數名詞的單、複數 & 可數名詞和不可數名詞。
	二	第二課	代名詞的主格、所有格、受格。
	三	第三課	所有代名詞。
	四	第四課	不定代名詞。
	五	第五課	it 的用法彙整。
	六	第六課	the 的用法。
	七	第七課	主動詞一致 part one
	八	第八課	主動詞一致 part two
	九	第九課	連接詞用法介紹。
	十	第十課	連接詞句型使用。
	十一	第十一課	現在進行式 & 過去進行式 & 未來進行式。
	十二	第十二課	現在完成式 & 過去完成式 & 未來完成式。
	十三	第十三課	被動語態規則與實用。
	十四	第十四課	完成式被動語態。
	十五	第十五課	形容詞比較級規則。
	十六	第十六課	副詞比較級規則。
	十七	第十七課	形容詞副詞比較級句型使用。
	十八	第十八課	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上拳擊	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2. 打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3. 出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4. 透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5. 忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作	拳擊基本步法
	二	基本動作	拳擊基本步法
	三	基本動作	進階腳步及拳法應用
	四	技術學習	前手應用及對練
	五	技術學習	後手應用及對練
	六	戰術應用	實戰對練
	七	力量訓練	增加骨骼，肌肉，肌腱和韌帶強度和韌性，改善關節功能。
	八	力量訓練	減少損傷的可能性，增加骨密度，增加代謝，以及心臟功能的改善
	九	核心訓練	核心肌群指的是圍繞著脊椎和骨盆腔的肌肉。
	十	核心訓練	讓軀幹更穩定，減少未來受傷的機會。
	十一	速度訓練	強化髖屈肌以及增加兩腿擺動。
	十二	速度訓練	增加肌力降低受傷率。
	十三	耐力訓練	根據運動中氧氣代謝的特點，可分為有氧耐力、無氧耐力及有氧／無氧混合耐力。
	十四	耐力訓練	耐力訓練中要注意呼吸方式的科學性。
	十五	敏捷訓練	大腦對四肢的協調。
	十六	敏捷訓練	大腦反應後對手、腳眼協調訓練。
	十七	反應訓練	減少處理資訊的時間（以及增加判斷正確的機率）。
	十八	反應訓練	大腦對刺激物的反應時間越短越好。
	十九	綜合測驗	以上動作混合。
	二十	期末回饋	心得回饋
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上國文充實		
	英文名稱： Chinese Enrichment Course		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升文學鑑賞能力，充實相關國學常識，深化閱讀能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歡迎來到倍速競爭的紅皇后領地	介紹人工智慧系統為當今社會、商業、職場帶來的衝擊及影響
	二	未來不容易被取代的工作	探討台灣目前產業轉型的困境，及面對新時代該具備的能力
	三	中國小說的發展	中國小說的流變，及志人小說興起的時代背景
	四	世說新語選	講解幾則文章，讓學生理解世說新語的風格特色及文章意涵
	五	思考延伸	以提問學習單進行小組討論，並分享小組討論的內容
	六	漢魏詩選	理解並閱讀樂府詩及古詩的佳作，引導學生感受當時作者寫作的情境
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	詩歌的溫厚傳統	探討詩經以降「溫柔敦厚」詩風及詩教
	九	明湖居聽書	理解此文的寫作筆法、書寫層次，及老殘遊記的文學價值
	十	抽象事物的描寫能力	以佳文、範例引導學生學習描寫抽象聲音或其他抽象事物的修辭技巧
	十一	非連續文本：未來人口	探討台灣未來人口結構的發展趨勢，年輕人該有何認知及準備
	十二	永遠的一天	藉由作者的十六歲回憶，思索過往經驗在生命中的意義
	十三	回憶文學	閱讀其他回憶文學的佳作，引導學生追尋自己的重要回憶，寫下其中感思
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	郁離子	瞭解本書寫作背景，及代表文章之選讀、理解
	十六	寓言	說明中國寓言與西方寓言的不同，引導學生思考膾炙人口的寓言故事有何特徵
	十七	思考延伸	以提問學習單進行小組討論，並分享小組討論的內容
	十八	張愛玲說的小說	張愛玲的經典小說「傾城之戀」的閱讀及賞析
	十九	中國文化的時代意義	探討孔子思想在當今社會中的應用及實踐，提問及討論
	二十	複習提問	考前複習及由學生提問
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強課內基本的國學知識，補救學生對作者與作品的理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	現代詩選	加強現代詩的基本概念—小組討論
	二	現代詩選	補充徐志摩作品及作品特色—影片賞析
	三	師說	加強歷代古文運動發展—統整表格
	四	師說	韓愈生平與文學主張—重點學習單
	五	項脊軒志	作者與創作背景(明代散文流變)—心智圖
	六	項脊軒志	複習課文內容及結構—小組討論
	七	段考複習	段考複習—比較與統整
	八	樂府詩選	樂府詩的起源、特色與形式流變—作品舉隅
	九	樂府詩選	複習詩作內容情意及側寫人物的技巧—延伸閱讀
	十	孔乙己	孔乙己課文內容統整—失蹤人口登記表學習單
	十一	孔乙己	魯迅介紹與時代背景探討—小組討論
	十二	桃花源記	作者陶淵明的風骨及其文風與駢文的差異—重點學習單
	十三	桃花源記	統整相關抒發理想世界的看法—「我的理想世界」短文寫作
	十四	段考複習	段考複習
	十五	髻	琦君散文特色—作品賞析：〈下雨天，真好〉、〈月光餅〉、〈故鄉的桂花雨〉進行小組討論
	十六	髻	髻一文人物對比與文中作者的體悟—小組討論
	十七	天才夢	張愛玲介紹與自傳—自我探索學習單
	十八	左忠毅公逸事	作者及桐城派創作風格—表格統整
	十九	左忠毅公逸事	課文內容及結構—心智圖
	二十	白話散文閱讀	白話文篇章整理比較
	二十一	段考複習	段考複習
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上棒球		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	身體素質分析	了解自己的身體素質
	二	健康管理	正確了解健康認知
	三	認識專項	認識自己的專項運動
	四	品德教育	如何讓訓練有良好的態度
	五	性別認知	建立兩性平等的觀念
	六	情緒管理	適當抒發壓力及學會控制情緒
	七	默契訓練	如何藉由樂樂棒球建立彼此默契
	八	指壓按摩	如何讓肌肉放鬆
	九	心理素質提升	建立信心
	十	手眼協調	訓練小肌肉靈活及腦部發展
	十一	核心訓練	鍛鍊核心肌群、強健體魄
	十二	意象訓練	利用冥想提升運動表現
	十三	提升心肺功能	刺激心肺使心臟收縮
	十四	柔軟度	養生保健、及人體各關節所能伸展活動的最大範圍
	十五	邏輯思考	善用邏輯思考，培養優秀的解決問題能力
	十六	基礎語文	建構優質語文能力
	十七	閱讀能力	提升想像力
	十八	影片欣賞	利用影片輔助視覺學習
	十九	認識棒球(一)	認識棒球基礎知識-守備
	二十	認識棒球(二)	認識棒球基礎知識-打擊
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上數學充實		
	英文名稱： Math Reinforce		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實數學知識與增進數學解題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	等比級數介紹	介紹何謂等比級數
	二	無窮等比級數	介紹無窮等比級數的收斂與發散
	三	循環小數化為有理數的方法介紹	利用無窮等比級數觀念將循環小數化為分數
	四	指數與對數由來	指數與對數的介紹
	五	常用對數介紹	常用對數介紹
	六	如何計算出log2	介紹數學家如何算出log2
	七	利用數學方法及計算機算出log2~log9	利用數學方法及計算機求出log2~log9
	八	對數題目演練	利用素養題來增進學生的閱讀及解題能力。
	九	一次因式檢驗法介紹	介紹一次因式檢驗法
	十	高次多項式函數因式分解	利用一次因式檢驗法因式分解
	十一	高次多項式函數因式分解	利用一次因式檢驗法因式分解
	十二	介紹Sigma	將 Sigma的式子展開
	十三	介紹Sigma	級數以 Sigma表示
	十四	Sigma的題目演練	Sigma的題目演練
	十五	牛頓插值法介紹	介紹牛頓插值法
	十六	牛頓插值法介紹	利用年頓插值法求多項式
	十七	勘根定理	介紹勘根定理
	十八	勘根定理	勘根定理的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一上數學補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉課內教材		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	有理數、無理數、 課本習題演練
	二	算幾不等式	算幾不等式 、熟悉公式
	三	式的運算	乘法公式、因式分解、熟悉公式
	四	數線	絕對值、分點公式 、熟悉公式
	五	指數	指數的意義、指數律 、檢討習題
	六	常用對數	對數的意義、科學記號、檢討習題
	七	直線方程式	直線的斜率、直線方程式 、檢討習題
	八	直線方程式	點到直線的距離、兩平行線的距離、討論習題
	九	直線方程式	兩直線平行、兩直線垂直、討論習題
	十	二元一次不等式	二元一次不等式、二元一次聯立不等式、討論習題
	十一	圓方程式	圓方程式、點與圓的位置關係、分組討論
	十二	圓方程式	直線與圓的位置關係、分組討論
	十三	圓方程式	圓的切線方程式、分組討論
	十四	多項式	除法原理、因式定理、餘式定理、習題演練、個別指導
	十五	多項式	多項式方程式、習題演練、個別指導
	十六	多項式	多項式函數：一次函數、二次函數、習題演練、個別指導
	十七	多項式	多項式函數：三次函數、習題演練、個別指導
	十八	多項式	多項式不等式、習題演練、個別指導
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備 查 版】

【備 查 版】

名稱：	中文名稱： 高一上籃球	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	基本運球	認識常見運球方式
	四	運球(一)	原地慣用手運球與原地非慣用手運球
	五	運球(二)	行進間慣用手運球與非慣用手運球
	六	運球(三)	複習動作與新增原地換手運球
	七	運球(四)	複習動作與新增行進間換手運球
	八	運球(五)	複習動作與新增左右手背後運球
	九	運球(六)	複習動作與新增行進間左右手背後運球
	十	運球(七)	複習動作與新增跨下運球
	十一	運球(八)	複習動作與新增行進間左右手跨下運球
	十二	運球(九)	複習動作與新增左右手轉身運球
	十三	運球(十)	複習動作與新增行進間左右手轉身運球
	十四	總複習	複習所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	測驗所有動作
	十八	期末測驗	測驗所有動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下化學充實		
	英文名稱： Chemistry(II)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。 2.藉由化學的主題，充實增廣學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	反應熱的充實與增廣	反應熱的介紹
	二	生成熱	反應熱：生成熱理解應用
	三	生成熱	反應熱：生成熱充實計算
	四	燃燒熱	反應熱：燃燒熱理解應用
	五	燃燒熱	反應熱：燃燒熱充實計算
	六	赫斯定律	赫斯定律的延伸及應用(1)
	七	赫斯定律	赫斯定律的延伸及應用(2)
	八	氧化還原介紹	氧化還原反應的介紹
	九	氧化還原應用	氧化還原反應的應用
	十	氧化還原延伸	氧化還原反應的延伸
	十一	氧化數	氧化數(1)
	十二	氧化數	氧化數(1)
	十三	氧化劑與還原劑	氧化劑與還原劑(1)
	十四	氧化劑與還原劑增廣	氧化劑與還原劑的應用(1)
	十五	氧化還原平衡係數	氧化還原平衡係數增廣計算(1)
	十六	氧化還原平衡係數	氧化還原平衡係數增廣計算(2)
	十七	氧化還原滴定	氧化還原滴定
	十八	氧化還原滴定	氧化還原滴定充實計算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生勿的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物分類	課程簡介與五界三域
	二	原核生物	細菌的種類與構造
	三	原核生物	活動：細菌觀察
	四	原生生物	原生動物、原生菌物、藻類
	五	原生生物	活動：生態池水觀察
	六	菌物	酵母菌、黴菌、蕈
	七	植物	活動：黴菌/蕈類觀察
	八	植物	植物的演化與分類
	九	植物	蘚苔、蕨
	十	植物	裸子與被子植物
	十一	動物	活動：校園植物觀察/葉脈書籤
	十二	動物	動物的演化與分類；海綿、刺絲胞動物
	十三	動物	扁形動物、圓形動物
	十四	動物	環節動物、軟體動物
	十五	動物	節肢動物、棘皮動物
	十六	動物	脊索動物、魚類、兩生類
	十七	動物	爬蟲類、鳥類、哺乳類
	十八	動物	活動：校園動物觀察(Google智慧鏡頭)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱： 高一下田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	核心肌群教學	核心肌群操作
	二	跳遠起跳教學	跳遠技術操作
	三	有氧運動介紹	有氧運動教學操作
	四	鐵餅教學	實際操作鐵餅投擲
	五	動態核心肌群介紹	動態核心肌群教學
	六	跳遠空中技術介紹	實際操作跳遠技術
	七	中長跑換氣教學說明	實際操作2000公尺
	八	鐵餅發力順序介紹	實際操作鐵餅技術
	九	核心肌群	核心肌群負重操作
	十	跳遠技術全程分析	實際操作跳遠
	十一	心肺耐力跑	實際操作體能
	十二	鐵餅旋轉技術分解	實際操作鐵餅旋轉
	十三	小肌肉肌力訓練	實際操作肌力訓練
	十四	跳遠落地教學	實際操作跳遠落地操作
	十五	心肺耐力	實際操作4000公尺跑
	十六	鐵餅全程投擲	實際操作鐵餅全程投擲
	十七	跳遠	跳遠測驗考試
	十八	心肺耐力測驗	4000公尺測驗考試
	十九	鐵餅投擲測驗	鐵餅測驗考試
	二十	課程討論回饋	讓學生分享本學期上課心得
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.為什麼要學地理？其實生活就是地理，學習地理讓生活更方便，也滿足人們對世界的好奇心。 2.地理提供不同面向的角度，幫助學生多元思考許多生活相關的議題，如：空汙問題、區域經濟、氣候變遷的議題等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口（一）	世界總人口大爆炸？分組上網搜尋世界主要國家人口數，與該國過去10～30年人口數量的變化趨勢（是否有明顯的增加或減少），並上台發表。
	二	人口（二）	1.上網搜尋世界主要國家的人口資料，分組繪製「人口 金字塔圖」。 2.學習「人口金字塔」的種類與特性。
	三	人口（三）	1.學習「人口分布」及「人口遷移」。 2.分組進行蒐集臺灣各縣市人口數量的變化，並上台分 享（增加或減少）的可能原因。
	四	人口（四）	1.學習「環境負載力」。 2.繪製「人口」心智圖。
	五	聚落、交通與區域（一）	1.學習運輸路網的組成：「節點」、「連線」與「腹地」。 2.上網搜尋世界主要國家的「運輸路線」或「載具」的 營運現況，並上台報告。
	六	聚落、交通與區域（二）	1.學習「中地理論」。 2.發現並上網搜尋臺灣各地「中地體系的應用」實例， 經小組討論後，上台發表。
	七	都市（一）	1.學習「都市化」、「都市成長」與「都市擴張」。 2.搜尋臺灣主要都市的「都市化」、「都市成長」與「都 市擴張」現況。
	八	都市（二）	1.學習「都市內部空間結構模式圖」。 2.個人繪製「心目中的新竹式內部空間結構 圖」。
	九	都市（三）	1.學習「都市問題」、「都市計畫」。 2.分組討論「新竹市的都市問題」及至新竹市政府網站 搜尋「新竹市都市計畫」內容。
	十	都市（四）	1.將蒐集之「新竹市都市計畫」內容整理並上台發表。 2.學習「都市機能」。 3.實際上網搜尋數據，利用「區位商數法」計算出臺灣 主要都市之機能。
	十一	產業（一）	1.繪製「都市」心智圖。 2.學習「產業活動的系統」、「循環經濟」。 3.上網搜尋循環經濟的實例，並分組上台發表。
	十二	產業（二）	1.學習「農業區位及其分布」。 2.上網搜尋新竹縣、市主要農特產品的區位及其

			分布， 並經小組討論與整理，上台發表。
	十三	產業（三）	1.學習「工業區位及其分布」。 2.「我的科技家鄉」：上網搜尋並整理新竹縣、市主要科 技公司的「產業連鎖」現況。
	十四	產業（四）	1.學習「零售業」、「生產性服務業」區位及其分布。 2.分組蒐集「新竹市主要零售業」分布與發展現況資 料，並進行發表。
	十五	產業（五）	1.學習「知識經濟下的產業經營」。 2.分組蒐集國內外「知識經濟下的產業」實例，討論與 統整做出PPT，並上台進行發表。
	十六	產業（六）	1.分組蒐集國內外「知識經濟下的產業」實例，討論與 統整做出PPT，並上台進行發表。 2.繪製「產業」心智圖。
	十七	世界體系	手繪全世界地圖。
	十八	總結	課程總結與學生回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下物理充實		
	英文名稱： physics (2)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。 3.由生活中的各種現象加強對物理原理的認識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	光與生活	面鏡成像原理的介紹與探討
	二	光與生活	透鏡成像原理的介紹與探討
	三	光與生活	視深的探討
	四	光與生活	彩虹原理的介紹與探討
	五	光與生活	全息投影成像之實作
	六	光與生活	薄膜干涉與光柵原理的介紹與探討
	七	光與生活	光的都卜勒效應的介紹與探討
	八	力與生活	各種物體運動型態的介紹
	九	力與生活	各種物體運動的比較及應用
	十	力與生活	運動圖形的比較及應用
	十一	力與生活	力的分類及介紹
	十二	力與生活	運動定律的介紹與探討
	十三	能量與生活	熱能的介紹與探討
	十四	能量與生活	力學能的介紹與探討
	十五	能量與生活	化學能的介紹與探討
	十六	能量與生活	核能的介紹與探討
	十七	能量與生活	能量守恆的介紹與探討
	十八	能量與生活	能量與能源的介紹與探討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下英文充實		
	英文名稱： English for International Communication		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養學生英語口說能力：藉由查詢網路上的旅遊網頁、youtuber，讓學生練習以英語表達自己的想法和觀點。 2.以學以致用為願景：期望學生將來在沒有老師的引導下，仍能有自己找資料，精進語言的能力，並且能和世界溝通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	課程介紹、課堂要求、評分方式、師生自我介紹。
	二	Discover Taiwan	欣賞影片，並練習口述整理（阿滴英文）。
	三	Discover Taiwan	欣賞影片，並練習口述整理（小貝逛臺灣）。
	四	Discover Taiwan	學生上台分享自己推薦的旅遊網頁。
	五	Discover the World	欣賞影片，並練習口述整理（TLC旅遊）。
	六	Discover the World	欣賞影片，並練習口述整理（BBC News）。
	七	Discover the World	學生分組介紹一個國家，製作簡報。
	八	Discover the World	學生分組介紹一個國家，製作簡報。
	九	The World in Your Classroom	邀請一位國外志工，或旅行者入班分享世界經驗。
	十	Introduce Hisinchu	學生分組查詢「新竹」的介紹資料。
	十一	Introduce Hisinchu	學生練習寫攝影稿。
	十二	Video Making	學生影片剪輯。
	十三	Presentation	分享影片。
	十四	Introduce Taiwan	學生分組查臺灣的介紹資料。
	十五	Introduce Taiwan	學生練習寫攝影稿。
	十六	Video Making	學生影片剪輯。
	十七	Presentation	分享影片。
	十八	Peer Evaluation	同學互評，寫回饋單。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下英文補強		
	英文名稱： First Grade English Pattern Learning 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強高一下的課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	連綴動詞
	二	第二課	使役動詞
	三	第三課	感官動詞
	四	第四課	動名詞
	五	第五課	不定詞
	六	第六課	關係代名詞限定用法
	七	第七課	關係代名詞非限定用法
	八	第八課	關係代名詞翻譯技巧應用
	九	第九課	wh-疑問詞引導的名詞子句
	十	第十課	使役動詞的被動用法
	十一	第十一課	「如此…以至於…」句型介紹
	十二	第十二課	「習慣…」句型介紹
	十三	第十三課	「因為…」句型介紹
	十四	第十四課	「為了…」句型介紹
	十五	第十五課	強調句
	十六	第十六課	that + 名詞子句
	十七	第十七課	not only ... but also ...
	十八	第十八課	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下拳擊	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	三	基本動作	拳擊手站姿。
	四	基本拳法	左右直拳。
	五	基本拳法	左右勾拳。
	六	基本拳法	左右下勾拳。
	七	基本步伐	前後點步。
	八	基本步伐	左右點步。
	九	基礎閃躲	左右側閃。
	十	基礎閃躲	左右U型閃躲。
	十一	基礎閃躲	垂直下上閃躲。
	十二	基礎閃躲	腳步前後閃躲。
	十三	基礎步伐	向前移動。
	十四	基礎步伐	向後移動。
	十五	基礎步伐	向左移動。
	十六	基礎步伐	向右移動。
	十七	綜合測驗	以上動作混合。
	十八	期末回饋	心得回饋
	十九	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二十	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下國文充實		
	英文名稱： Advanced Chinese senior I		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在各種閱讀材料中，理解文字、文本、文化的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整學期課程說明	課程簡介，分享喜歡國文的地方與讀國文的方法
	二	分組及抽選報告主題	正式分組／晚明小品文補充
	三	自然生態相關文學	自然寫作、海洋文學及環保議題補充
	四	天下第一流人物——范仲淹補充	其人其事及〈義田記〉補充
	五	第一組報告	第一組報告／綜合補充
	六	段考複習及補充	段考複習及補充
	七	古典詩創作（一）	學習寫符合格律的古典詩
	八	古典詩創作（二）	學習寫符合格律的古典詩
	九	第二組報告	第二組報告／綜合補充
	十	第三組報告	第三組報告／綜合補充
	十一	臺灣鄉土文學補充	〈一桿稱仔〉延伸閱讀，如嫁妝一牛車、蘋果的滋味等
	十二	張愛玲的文學風格	其人其事及著名作品如〈紅玫瑰與白玫瑰〉欣賞
	十三	段考複習及補充	段考複習及補充
	十四	第四組報告	第四組報告／綜合補充
	十五	第五組報告	第五組報告／綜合補充
	十六	第六組報告	第六組報告／綜合補充
	十七	紅樓夢相關補充	金陵十二釵、太虛幻境，伏筆及結局等補充
	十八	段考複習及補充	段考複習及補充
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強課內基本的國學知識，補救學生對作者與作品的理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	醉翁亭記	貶謫文學與唐宋八大家補充—學習單
	二	醉翁亭記	延伸閱讀—與岳陽樓記比較—小組討論
	三	丁挽	補充廖鴻基與海洋文學—海洋紀錄片與學習單
	四	晚遊六橋待月記	補強明代文學流變與公安派
	五	晚遊六橋待月記	課文賞析與審美評價—小組討論
	六	玉山去來	文章賞析—段落理解—學習單
	七	玉山去來	自然寫作及其作品賞析—小組討論
	八	段考複習	段考複習
	九	唐宋詩選	補救宋詩特色與代表作家—學習單
	十	唐宋詩選	唐詩與宋詩比較—小組討論
	十一	一桿稱仔	補充賴和與台灣文學背景—學習單與影片賞析
	十二	一桿稱仔	文章賞析與社會議題結合省思—小組討論
	十三	台灣女性古典詩	補充女性文學—學習單
	十四	段考複習	段考複習
	十五	天才夢	張愛玲補充與張學特色—影片與延伸閱讀
	十六	天才夢	仿學張愛玲自傳式的寫作，創作自傳式徽章—學習單
	十七	劉姥姥進大觀園	曹雪芹與紅樓夢國學補充—影片與學習單
	十八	劉姥姥進大觀園	剖析人物角色—小組討論與心理測驗
	十九	文教—孟子選	補充孟子思想與學說—學習單
	二十	段考複習	段考複習
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備 查 版】

名稱：	中文名稱： 高一下棒球		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	身體素質分析	了解自己的身體素質（進階）
	二	健康管理	運動營養（初階）
	三	認識專項	團隊戰術
	四	品德教育	如何讓訓練有良好的態度
	五	認識自己(一)	認識身體骨骼構造
	六	認識自己(二)	認識身體內部器官構造
	七	訓練法	如何開出屬於自己的課表
	八	指壓按摩	如何讓肌肉放鬆（進階）
	九	身心靈放鬆	如何調適自我心靈
	十	手眼協調	訓練小肌肉靈活及腦部發展（進階）
	十一	核心訓練	鍛鍊核心肌群、強健體魄（進階）
	十二	意象訓練	利用冥想提升運動表現（進階）
	十三	提升心肺功能	刺激心肺使心臟收縮（進階）
	十四	柔軟度	養生保健、及人體各關節所能伸展活動的最大範圍(進階)
	十五	邏輯思考	善用邏輯思考，培養優秀的解決問題能力（進階）
	十六	基礎語文	建構優質語文能力（進階）
	十七	閱讀能力	提升想像力（進階）
	十八	影片欣賞	利用影片輔助視覺學習（進階）
	十九	認識棒球(一)	認識棒球基礎知識-守備(進階)
	二十	認識棒球(二)	認識棒球基礎知識-打擊(進階)
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下數學充實		
	英文名稱： Math Reinforce		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實數學知識與增進數學解題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	常用對數表介紹	介紹如何使用常用對數表
	二	內插法	內插法應用
	三	遞迴數列	介紹遞迴數列
	四	介紹遞迴數列常見題型	如何求出數列的一般項
	五	河內塔	河內塔與遞迴數列的關係
	六	河內塔	讓學生動手操作玩河內塔
	七	中獎機率	計算統一發票中獎機率
	八	古典機率	如何計算出獲利期望值
	九	虛數i 的介紹	介紹虛數i
	十	虛根成對性質介紹	介紹實係數方程式虛根成對性質
	十一	實係數方程式介紹	解高次方程式
	十二	三角函數查表介紹	如何查表
	十三	內插法	利用內插法求值
	十四	題目演練	練習題目
	十五	線性規劃介紹	名詞介紹
	十六	目標函數	介紹目標函數及如何列出聯立不等式
	十七	如何求最大值與最小值	介紹平行線法與頂點法
	十八	題目練習	練習如何求出最大與最小值
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下數學補強		
	英文名稱： Math Reinforce		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列	數列、等差數列、等比數列、習題討論及解題探討
	二	遞迴關係	遞迴關係、習題討論及解題探討
	三	級數	等差級數、等比級數、平方和公式、立方和公式、習題討論及解題探討
	四	計數原理	窮舉法、樹狀圖、加法原理、乘法原理、取捨原理、分組討論
	五	排列	直線排列、有相同物排列、重複排列、分組討論
	六	組合	組合、分組討論
	七	二項式定理	二項式定理、習題討論及解題探討
	八	古典機率	古典機率、機率的性質、習題討論及解題探討
	九	數學期望值	數學期望值、習題討論及解題探討
	十	一維數據分析	代表數據的數、百分位數與四分位數、標準差、習題討論及解題探討
	十一	二維數據分析	散布圖、相關係數、習題討論及解題探討
	十二	二維數據分析	最小平分法與迴歸直線、習題討論及解題探討
	十三	直角三角形的三角比	銳角三角比的定義、基本性質、應用、習題演練及個別指導
	十四	廣義角三角比	廣義角三角比的定義、基本性質、習題演練及個別指導
	十五	廣義角三角比	廣義角三角比的換算關係、極座標、習題演練及個別指導
	十六	三角比的性質	正弦定理、熟悉基本公式
	十七	三角比的性質	餘弦定理、熟悉基本公式
	十八	三角比的性質	三角形面積公式、熟悉基本公式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一下籃球		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	基本上籃	認識常見上籃動作
	四	上籃(一)	慣用手上籃與非慣用上籃
	五	上籃(二)	行進間慣用手上籃與非慣用手上籃
	六	上籃(三)	複習動作與新增反手上籃
	七	上籃(四)	複習動作與新增行進間反手上籃
	八	上籃(五)	複習動作與新增勾手上籃
	九	上籃(六)	複習動作與新增行進間勾手上籃
	十	上籃(七)	複習動作與新增墊步上籃
	十一	上籃(八)	複習動作與新增行進間墊步上籃
	十二	上籃(九)	複習動作與新增歐洲步上籃
	十三	上籃(十)	複習動作與新增行進間歐洲步上籃
	十四	總複習	複習所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	測驗所有動作
	十八	期末測驗	測驗所有動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上化學充實		
	英文名稱： Chemistry(III)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。 2.藉由化學的主題，充實增廣學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	酸鹼反應	酸鹼反應的介紹
	二	酸鹼反應	酸鹼反應的應用
	三	酸鹼反應	酸鹼中和與完全中和的增廣計算(1)
	四	酸鹼反應	酸鹼中和與完全中和的充實計算(2)
	五	酸鹼反應	強酸強鹼的滴定操作及介紹
	六	酸鹼反應	強酸強鹼的滴定操作及計算
	七	酸鹼反應	強酸強鹼的滴定操作及應用
	八	有機化學	有機化合物的介紹
	九	有機化學	有機化合物的應用
	十	有機化學	官能基介紹及延伸(1)
	十一	有機化學	官能基介紹及延伸(2)
	十二	有機化學	常見的有機化合物延伸(1)
	十三	有機化學	常見的有機化合物延伸(2)
	十四	有機化學	如何辨別有機化合物(1)
	十五	有機化學	如何辨別有機化合物(2)
	十六	氣體定律與理想氣體	波以耳定律介紹
	十七	氣體定律與理想氣體	波以耳定律延伸
	十八	氣體定律與理想氣體	查理定律介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞、生化反應與細胞的生命歷程問題討論	曼陀羅思考法提出與主題相關之疑問
	二	細胞、生化反應與細胞的生命歷程問題討論	針對問題尋找文獻與答案
	三	細胞、生化反應與細胞的生命歷程問題討論	依據所搜尋之資料，製作ppt，並準備口頭報告
	四	細胞的組成	細胞分子組成的檢測方式(1)、學生口頭分享
	五	細胞的組成	細胞分子組成的檢測方式(2)、學生口頭分享
	六	細胞的組成	各胞器功能介紹、學生口頭分享
	七	細胞的組成	胞器擬人化故事聯想、學生口頭分享
	八	細胞的組成	胞器擬人化故事聯想、學生口頭分享
	九	生物中的化學反應	體檢報告介紹(1)、學生口頭分享
	十	生物中的化學反應	體檢報告介紹(2)、學生口頭分享
	十一	生物中的化學反應	呼吸作用、學生口頭分享
	十二	生物中的化學反應	生化反應相關影片分析與討論(1)、學生口頭分享
	十三	生物中的化學反應	生化反應相關影片分析與討論(2)、學生口頭分享
	十四	細胞的生命歷程	幹細胞科學、學生口頭分享
	十五	細胞的生命歷程	幹細胞相關影片分析與討論(1)、學生口頭分享
	十六	細胞的生命歷程	幹細胞相關影片分析與討論(2)、學生口頭分享
	十七	細胞的生命歷程	癌細胞與癌症介紹、學生口頭分享
	十八	細胞的生命歷程	癌細胞與癌症相關影片分析與討論、學生口頭分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本體能訓練1	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目
	二	基本體能訓練2	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目
	三	馬克操1	1. 瞭解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性
	四	馬克操2	1. 瞭解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性
	五	繩梯組合訓練1	1. 瞭解繩梯的訓練意義及種類。 2. 學會繩梯的動作技巧，並展現身體的敏捷性。
	六	繩梯組合訓練2	1. 瞭解繩梯的訓練意義及種類。 2. 學會繩梯的動作技巧，並展現身體的敏捷性。
	七	跑步的動作技巧1	1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作技巧的要領。
	八	跑步的動作技巧2	1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。
	九	跑步的動作技巧3	1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。
	十	折返跑組合訓練1	1. 認識折返跑訓練效果及意義。 2. 折返跑的動作要領。
	十一	折返跑組合訓練2	1. 瞭解折返跑的效果與意義。 2. 學會正確的折返跑動作，並展現身體的敏捷性。
	十二	折返跑組合訓練3	1. 瞭解折返跑的效果與意義。 2. 學會正確的折返跑動作，並展現身體的敏捷性。
	十三	接力1	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則 2. 傳接棒的動作要領。
	十四	接力2	1. 瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則 2. 學會正確的傳接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。
	十五	接力3	1. 瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則 2. 學會正確的傳接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。
	十六	跳遠技術1	1. 立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 跳躍動作的練習。
	十七	跳遠技術2	1. 瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 3. 培養挑戰自我的勇氣。
	十八	跳遠技術3	1. 瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 學會一連串跳躍訓練的動作技巧。

			3. 培養挑戰自我的勇氣。
	十九	樂樂棒球1	1. 樂樂棒球擲遠的比賽規則。 2. 樂樂棒球擲遠的動作技巧與要領。
	二十	樂樂棒球2	1. 瞭解樂樂棒球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的樂樂棒球投擲的動作。
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上物理充實		
	英文名稱： physics (3)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學一	古典物理學發展簡史
	二	力學一	物理量的測量與自然界的尺度-物理量的SI制
	三	力學一	物理量的測量與自然界的尺度-原子尺度
	四	力學一	生活中常見的運動-運動物理量之意義
	五	力學一	活中常見的運動-運動軌跡分析與相關圖形判斷
	六	力學一	力的作用-力的性質、種類及測量
	七	力學一	力的作用-力對物體形變及運動狀態的影響
	八	力學一	力的作用-簡易的虎克定律探究與實作
	九	力學一	力的作用-力的運動定律1
	十	力學一	力的作用-力的運動定律2
	十一	力學一	力的作用-力的運動定律計算與應用
	十二	力學一	力的作用-圓周運動的向心力對運動狀態的影響
	十三	力學一	古典物理學發展簡史-宇宙與天體1
	十四	力學一	古典物理學發展簡史-宇宙與天體2
	十五	力學一	宇宙與天體-萬有引力定律探討
	十六	力學一	宇宙與天體-天體運動定律1
	十七	力學一	宇宙與天體-天體運動定律2
	十八	力學一	宇宙與天體-橢圓軌道運動與衛星繞行星之圓周運動分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上英文充實		
	英文名稱： Enhance English Ability-Intermediate Level		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課文主題訓練學生英文組織及表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduce the course and the syllabus
	二	The Chain of Love	Write a story of an act of kindness
	三	The Chain of Love	Present the story
	四	No Escape from the Web	Find out a news story online and rewrite it
	五	No Escape from the Web	Present the story
	六	The Perfect First Date	Describe one’s ideal date and write a script of “first date”
	七	The Perfect First Date	Form a group and act out the perfect first date
	八	Greek Mythology	Introduce one story from Greek mythology
	九	Greek Mythology	Form a group and act out the story
	十	Cultural Taboos	Introduce different taboos from foreign cultures
	十一	Cultural Taboos	Introduce the origins of these taboos
	十二	Product Promotion	Find a product and write a commercial script
	十三	Product Promotion	Make a short commercial film to promote products
	十四	Product Promotion	Present the commercials
	十五	A memorable Event	Write a memorable event in one’s life
	十六	A memorable Event	Present one’s memorable event
	十七	A memorable Event	Present one’s memorable event
	十八	Presentation	Collect all the works and make one’s own book
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.訓練英文組織及表達力。 2.學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上英文補強		
	英文名稱： Second Grade English Pattern Learning 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉並運用高二下範圍的英文句型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	If／whether引導的名詞子句
	二	第二課	「免得，以防」句型介紹
	三	第三課	「unless」與「if… not… 」句型介紹
	四	第四課	「間接問句」句型介紹
	五	第五課	關係副詞where／when引導的「非限定用法」關係子句
	六	第六課	Make／leave／keep／find的用法介紹
	七	第七課	非限定形容詞子句和數量詞連用的用法介紹
	八	第八課	介系詞片語之附帶狀況及雙重否定
	九	第九課	「由於…，所以…」句型介紹
	十	第十課	倒裝句
	十一	第十一課	連綴動詞後面接形容詞比較級及報導式句型
	十二	第十二課	分詞
	十三	第十三課	分詞當形容詞用
	十四	第十四課	分詞構句概念Part One
	十五	第十五課	分詞構句概念Part Two
	十六	第十六課	分詞構句題型解析
	十七	第十七課	分詞構句翻譯應用
	十八	第十八課	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上拳擊		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作	拳擊基本步法
	二	基本動作	拳擊基本拳法
	三	基本動作	進階腳步及拳法應用
	四	技術學習	前手應用及對練
	五	技術學習	後手應用及對練
	六	戰術應用	實戰對練
	七	力量訓練	增加骨骼，肌肉，肌腱和韌帶強度和韌性，改善關節功能。
	八	力量訓練	減少損傷的可能性，增加骨密度，增加代謝，以及心臟功能的改善
	九	核心訓練	核心肌群指的是圍繞著脊椎和骨盆腔的肌肉。
	十	核心訓練	讓軀幹更穩定，減少未來受傷的機會。
	十一	速度訓練	強化髖屈肌以及增加兩腿擺動。
	十二	速度訓練	增加肌力降低受傷率。
	十三	耐力訓練	根據運動中氧氣代謝的特點，可分為有氧耐力、無氧耐力及有氧／無氧混合耐力。
	十四	耐力訓練	耐力訓練中要注意呼吸方式的科學性。
	十五	敏捷訓練	大腦對四肢的協調。
	十六	敏捷訓練	大腦反應後對手、腳眼協調訓練。
	十七	反應訓練	減少處理資訊的時間（以及增加判斷正確的機率）。
	十八	反應訓練	大腦對刺激物的反應時間越短越好。
	十九	綜合測驗	以上動作混合。
	二十	期末回饋	心得回饋
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上國文充實		
	英文名稱： Advanced Chinese senior I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在各種閱讀材料中，理解文字、文本、文化的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整學期課程說明	課程簡介，分享讀國文的用處與要領
	二	青春第二課文章選讀（一）	青春第二課：卓別林篇章導讀及學習單寫作
	三	海洋文學簡介	廖鴻基與夏曼藍波安等海洋文學補充
	四	遊說上位者的散文名篇	諫太宗十思疏，陳情表等補充
	五	聊齋誌異補充（一）	聶小倩導讀及改編電影欣賞
	六	聊齋誌異補充（二）	學習單寫作：小說原著改編為電影的異同思考
	七	段考複習及補充	段考複習及補充
	八	青春第二課文章選讀（二）	青春第二課：湯姆漢克篇章導讀及學習單寫作
	九	貶謫文學補充及比較（一）	柳宗元介紹與始得西山宴遊記導讀
	十	貶謫文學補充及比較（二）	從岳陽樓記、醉翁亭記、赤壁賦到始得西山宴遊記的比較與思索
	十一	婉約詞派代表作家補充	柳永生平及重要作品，周邦彥介紹等
	十二	豪放詞派代表作家補充	辛棄疾生平及重要作品，南宋愛國詞家介紹
	十三	段考複習及補充	段考複習及補充
	十四	青春第二課文章選讀（三）	青春可能有的相似經驗三篇文章擇一作學習單
	十五	現代詩延伸閱讀（一）：創世紀詩社	創世紀詩社簡介，瘂弦的〈如歌的行板〉、〈鹽〉、〈坤伶〉等補充
	十六	現代詩延伸閱讀（二）：笠詩社	笠詩社簡介，白萩〈雁〉、林亨泰〈海線〉、詹冰〈水牛圖〉等補充
	十七	古文演變整理及清代流派補充	古文流派複習，桐城派與湘鄉派的介紹，左忠毅公逸事背景簡介及文章大要等
	十八	段考複習及補充	段考複習及補充
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強課內基本的國學知識，補足學生對作者及作品的基本理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飛魚季—夏曼・藍波安	海洋文化文章賞析—問答測驗
	二	出師表	以三國故事為引導帶入作者重要事蹟以及歷史背景—分組討論
	三	出師表	以表格分析列舉出師表一文的整體架構SWOT—學習單
	四	兩個孔明的文文化玄機	用表格統整兩個孔明的真相，並賦予圖像佐證—學習單
	五	勞山道士	加強國學知識：古典小說的流變及小說主題—學習單
	六	勞山道士	利用「故事山」的架構來分析此篇小說的故事—學習單
	七	段考復習	段考復習
	八	散戲	介紹鄉土文學與洪醒夫—用影片引導學生認識洪醒夫並強調其寫作風格
	九	散戲	散戲一文中人物刻劃和小說表現手法—學習單
	十	赤壁賦	賦的文體介紹與演變—表格統整
	十一	赤壁賦	加強蘇軾在文中曠達處世的人生觀—心智圖
	十二	詞選	唐詩和宋詞文體比較—學習單
	十三	詞選	豪放派和婉約派詞作作品比較—小組討論
	十四	段考復習	段考復習
	十五	新詩	補充鄭愁予與余光中—詩派與作品特色
	十六	燭之武退秦師	加強春秋經與春秋三傳的國學知識—學習單
	十七	燭之武退秦師	歷史背景與故事人物分析—小組討論
	十八	九流十家介紹	先秦諸子百家介紹—學習單
	十九	公輸—墨子	墨家學說及其文章思想—小組討論
	二十	猛狗社鼠—韓非子	法家學說及其文章思想—小組討論
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上棒球		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	棒球場地介紹	認識場地及安全事宜
	二	棒球競賽規則(一)	解說棒球比賽規則
	三	棒球競賽規則(二)	解說棒球比賽規則
	四	靜態熱身動作講解	實際操作靜態熱身
	五	動態熱身動作講解	實際操作動態熱身
	六	繩梯講解	實際操作繩梯
	七	藥球前後拋發力	實際操作藥球拋擲
	八	傳接球講解(一)	實際操作傳接球
	九	傳接球講解(二)	實際操作傳接球
	十	認識跑壘	跑壘訓練
	十一	認識內野	認識內野守備位置特質
	十二	認識外野	認識外野守備位置特質
	十三	認識投手	認識投手守備位置特質
	十四	內、外野守備訓練	實際操作內、外野守備訓練
	十五	整體守備	實際操作整體守備訓練
	十六	認識打擊	了解打擊
	十七	打擊訓練	實際操作打擊
	十八	戰術訓練(攻)	攻擊戰術演練
	十九	戰術訓練(守)	守備戰術演練
	二十	比賽	運用分組比賽及正式比賽增加經驗
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上數學充實		
	英文名稱： Elastic and full math		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數補充(一)	sec、csc、cot的函數定義與圖形
	二	三角函數補充(二)	sec、csc、cot的範圍與相關題型
	三	三角函數補充(三)	三角函數的和差化積、積化和差
	四	一次因式檢驗法(一)	簡介一次因式檢驗法--牛頓定理
	五	一次因式檢驗法(二)	利用一次因式檢驗法、根與係數解高次多項式方程式
	六	一次因式檢驗法(三)	熟悉與演練一次因式檢驗法、根與係數解高次多項式方程式
	七	線性規劃(一)	二元一次不等式方程組與圖形
	八	線性規劃(二)	二元一次不等式方程組圖形與極值
	九	線性規劃(三)	應用問題演練(一)
	十	線性規劃(四)	應用問題演練(二)、格子點概念
	十一	二元二次不等式(一)	拋物線的區塊圖形、極值
	十二	二元二次不等式(二)	圓形的內外區塊圖形、極值
	十三	排列組合著色問題(一)	利用著色問題解一些排列組合問題
	十四	排列組合著色問題(二)	引進圖形概論處理著色問題
	十五	排列組合著色問題(三)	介紹各種圖形理論的圖形
	十六	排列組合著色問題(四)	圖形著色與著色多項式
	十七	平面向量補充(一)	斜角坐標應用
	十八	平面向量補充(二)	重心衍生的題型討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上數學補強		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量與度度量	發送學習單加強演練弧度量與度度量轉換
	二	弧度量的弧長、扇形面積	請學生上台練習計算弧長、扇形面積
	三	實作觀察三角函數圖形	運用格子紙描繪sin、cos的函數圖形
	四	實作觀察三角函數週期、振幅	描繪sin、cos的函數圖形於格子紙上
	五	指數函數圖形描繪 運用格子紙描繪指數的函數圖形	運用格子紙描繪指數的函數圖形
	六	指數函數圖形的特徵	透過實作描繪指數函數圖形，觀察對稱性、並比較大小值
	七	指數律	加強指數的運算，發學習單練習，抽籤讓學生上台演練
	八	對數基本概念	透過學習單加強演練指數與對數互相換算，充分了解指數與對數的關係
	九	對數函數圖形描繪	運用格子紙描繪對數的函數圖形
	十	對數函數圖形的特徵	透過實作描繪對數函數圖形，觀察對稱性、學習如何比較大小值
	十一	對數律	加強對數的運算，發學習單練習，抽籤讓學生上台演練
	十二	考前複習	演練課本、講義、習作的題目
	十三	平面向量(一)	利用正四邊形、六邊形，練習向量的圖形表示法、加法、減法
	十四	平面向量(二)	運用格子紙描繪向量，讓學生上台練習家減法，並導入坐標觀念
	十五	平面向量(三)	利用格子紙的坐標表示法，請學生分組討論線性組合
	十六	平面向量(四)	蒐集各校線性組合段考題目讓學生演練，並抽籤上台演示再解說
	十七	向量內積的意義(一)	利用圖示、坐標讓學生理解向量內積的意義，讓學生演練學習單強化概念
	十八	向量內積的意義(二)	利用內積判斷向量是否垂直。讓學生利用格子紙以及舉例深刻了解。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上歷史充實		
	英文名稱： Advanced History II		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程透過與課綱之重點結合，精心挑選相關史料，讓學生藉由閱讀史料文本增進閱讀素養，並透過練習題目強化思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	歷史理解與歷史解釋的重要。
	二	如何認識過去？	關於歷史書寫與解讀的文本分析。
	三	多元族群社會的形成	關於原住民族的文本解析。
	四	多元族群社會的形成	台灣移民社會的文本解析。
	五	經濟與文化的多樣性	台灣各時期經濟活動的文本解析。
	六	經濟與文化的多樣性	台灣各時期文化發展的文本解析。
	七	現代國家的形塑	關於國家形成的文本解析。
	八	現代國家的形塑	日治到當代台灣政治與社會運動的文本解析。
	九	大學入學考試趨勢解析	歷史科第一冊學測試題解析。
	十	中國與東亞	關於「中國史」的各項解釋與分析。
	十一	中國與東亞	關於「中國史」的各項解釋與分析。
	十二	國家與社會	與國家的統治有關的文本解析。
	十三	國家與社會	與社會的組織有關的文本解析。
	十四	人群的移動與交流	關於近代以前的人群移動與交流的文本解析。
	十五	人群的移動與交流	關於近代以後的移民相關史料的文本解析。
	十六	現代化的歷程	關於傳統與現代的交會相關史料的文本解析。
	十七	現代化的歷程	關於東亞當代戰爭與區域組織相關史料的文本解析。
	十八	大學入學考試趨勢解析	歷史科第二冊試題測驗分析。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上籃球		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	基本投籃	認識正確投籃技巧動作
	四	投籃(一)	學習投籃動作技巧
	五	投籃(二)	學習運一顆球投籃動作
	六	投籃(三)	複習動作並計算進球數
	七	投籃(四)	複習動作並計算進球數
	八	投籃(五)	複習動作並計算進球數
	九	投籃(六)	複習動作並新增兩人傳球投籃
	十	投籃(七)	複習動作並互相計算進球數
	十一	投籃(八)	複習動作並新增罰球技巧
	十二	投籃(九)	複習動作並互相計算罰球進球數
	十三	投籃(十)	複習動作並互相計算罰球進球數
	十四	總複習	複習所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	測驗所有動作
	十八	期末測驗	測驗所有動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下化學充實		
	英文名稱： Chemistry(IV)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。 2.藉由化學的主題，充實增廣學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣體定律與理想氣體	查理定律延伸
	二	氣體定律與理想氣體	亞佛加厥定律的延伸
	三	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式的延伸應用及計算(1)
	四	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式的延伸應用及計算(2)
	五	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式的延伸應用及計算(3)
	六	氣體定律與理想氣體	擴散與逸散介紹
	七	氣體定律與理想氣體	擴散與逸散延伸
	八	化學反應速率	反應速率的介紹
	九	化學反應速率	0、1、2級的反應速率(1)
	十	化學反應速率	0、1、2級的反應速率(2)
	十一	化學反應速率	0、1、2級的反應速率(3)
	十二	化學反應速率	速率定律式延伸學習
	十三	化學反應速率	反應速率的計算與延伸
	十四	化學平衡	化學平衡與平衡常數介紹
	十五	化學平衡	溶度積常數延伸應用(1)
	十六	化學平衡	溶度積常數延伸應用(2)
	十七	化學平衡	平衡常數的計算與增廣應用(1)
	十八	化學平衡	平衡常數的計算與增廣應用(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物科學與醫藥	課程簡介、分組、抽籤決定報告主題
	二	生物科學與醫藥	抗生素
	三	生物科學與醫藥	疫苗
	四	生物科學與醫藥	遺傳病(基因)
	五	生物科學與醫藥	遺傳病(染色體)
	六	生物科學與醫藥	生殖輔助醫學
	七	生物科學與農業	觀賞影片：姊姊的守護者+學習單
	八	生物科學與農業	各組簡報預報與製作
	九	生物科學與農業	分組報告：生物品系的培育
	十	生物科學與食品	分組報告：生物病蟲害與防治
	十一	生物科學與食品	分組報告：基因改造作物
	十二	生物科學與食品	分組報告：應用在食品上的微生物
	十三	生物科學與食品	分組報告：應用在食品上的酵素和發酵食品
	十四	生物科學與食品	分組報告：基因改造食品
	十五	生物科學與環境	分組報告：環境汙染對生物的影響
	十六	生物科學與環境	分組報告：可處理環境汙染的生物
	十七	生物科學與環境	分組報告：生質能源
	十八	生物科學	活動：課程總結(Kahoot)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本體能訓練	1. 臺灣著名田徑運動選手。 2. 認識基本體適能項目。
	二	基本體能訓練	1. 認識台灣著名田徑運動選手。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧
	三	馬克操	1. 了解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性。
	四	短跑動作與技巧	1. 起跑動作的技巧要領。 2. 短跑加速動作技巧的要領。
	五	短跑動作與技巧	1. 起跑動作的技巧要領。 2. 短跑加速動作技巧的要領。
	六	短跑動作與技巧	1. 瞭解起跑及加速的動作與技巧。 2. 學會正確的起跑及加速動作。
	七	短跑動作與技巧	1. 瞭解起跑及加速的動作與技巧。 2. 學會正確的起跑及加速動作。
	八	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領
	九	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領
	十	接力練習	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契
	十一	接力練習	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契
	十二	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。
	十三	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。
	十四	跳遠	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。
	十五	跳遠	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。
	十六	跳高	1. 跳高運動的演進及過竿動作的種類。 2. 跳高動作的技巧與要領。
	十七	跳高	1. 跳高運動的演進及過竿動作的種類。 2. 跳高動作的技巧與要領。
	十八	跳高	1. 瞭解跳高運動的演進及過竿動作的種類。 2. 學會跳高剪式的空中動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣
	十九	跳高	1. 瞭解跳高運動的演進及過竿動作的種類。 2. 學會跳高剪式的空中動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣

【備查版】

	二十	壘球擲遠	1. 壘球擲遠的比賽規則。 2. 壘球擲遠的動作技巧與要領。
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下物理充實		
	英文名稱： physics (4)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學二	介紹伽利略慣性原理和牛頓運動定律的關係
	二	力學二	介紹克卜勒定律和萬有引力定律的關係
	三	力學二	力與運動-質點與系統判斷與動量與衝量定義
	四	力學二	力與運動-質點系統的質心定義
	五	力學二	力與運動-角動量、動量與力矩之關係探討
	六	力學二	力與運動-系統總動量守恆與質點角動量守恆探討
	七	力學二	力與運動-質心之物理量與其所受外力的關係探討
	八	力學二	力與運動-靜力平衡計算與應用
	九	力學二	力與運動-生活中之靜力平衡實例
	十	碰撞	碰撞運動介紹
	十一	碰撞	碰撞運動-彈性碰撞探討與分析
	十二	碰撞	碰撞運動-非彈性碰撞探討與分析
	十三	碰撞	碰撞運動-彈性碰撞與非彈性碰撞統整與比較
	十四	功與能	能量的形式與轉換-介紹動能、位能定義
	十五	功與能	能量的形式與轉換-功能定理計算與應用
	十六	功與能	能量的形式與轉換-重力位能及彈簧位能之一般式
	十七	功與能	能量的形式與轉換-能量守恆實例介紹
	十八	熱學	熱學發展簡史與介紹絕對溫度
	十九	熱學	溫度與熱量-絕對溫度與理想氣體性質的關係探討
	二十	熱學	溫度與熱量-理想氣體狀態方程式概述與推導
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下英文充實		
	英文名稱： 2st Phase of English Test Intermediate Level		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生使用英文為媒介之上台簡報能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	介紹簡報的功能、應用，好的簡報要素為何。
	二	主題一：從自己出發	自我介紹的撰寫、常用句型練習、分組練習。
	三	主題一：從自己出發	上台演練以英文自我介紹。
	四	主題二：描述圖片	描述文撰寫架構介紹、常用句型練習、分組練習。
	五	主題二：描述圖片	上台演練以英文介紹一張自選圖片。
	六	主題三：介紹校園	介紹校園常用字詞、指引方位常用語，兩人一組繪製自己的房間配置圖，相互介紹。
	七	主題三：介紹校園	將校園作區塊式分組，每組認領一塊，製作介紹簡報。
	八	主題三：介紹校園	小組上台報告，介紹自己負責的校園區塊。
	九	主題四：操作型簡報	教師使用英文帶領學生完成摺紙作品，導入操作型簡報概念。 練習常用句型、簡報架構。
	十	主題四：操作型簡報	分組錄製一項操作簡介，上傳Google classroom。
	十一	主題四：操作型簡報	成果展現，各組回饋與自評、他評。
	十二	主題六：我的3分鐘Ted	教師介紹Ted演講技巧，帶領學生觀察他人如何簡報，與學生講稿撰寫。
	十三	主題六：我的3分鐘Ted	學生套用Ted演講模式，分享自我人生經歷與體驗。
	十四	主題五：臺灣旅遊地圖	分組認領一個台灣縣市，各自查詢境內旅遊景點、特色小吃。教師介紹簡報之完整架構：大綱、內文、文字圖片設計，帶領小組練習。
	十五	主題五：臺灣旅遊地圖	教師介紹簡報技巧：眼神接觸、肢體語言、互動性、語速等，帶領小組練習。
	十六	主題五：臺灣旅遊地圖	各組製作旅遊景點介紹、小組練習。
	十七	主題五：臺灣旅遊地圖	各組製作旅遊景點介紹、小組練習。
	十八	主題五：臺灣旅遊地圖	各組上台介紹臺灣各縣市旅遊景點。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高二下英文補強</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Second Grade English Pattern Learning 2</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">熟悉並運用高二下學期範圍的英文句型。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>第一課</td><td>不定詞</td></tr>
<tr><td>二</td><td>第二課</td><td>名詞與代名詞</td></tr>
<tr><td>三</td><td>第三課</td><td>助動詞</td></tr>
<tr><td>四</td><td>第四課</td><td>時態題型練習Part One</td></tr>
<tr><td>五</td><td>第五課</td><td>時態題型練習Part Two</td></tr>
<tr><td>六</td><td>第六課</td><td>關係副詞 & 複合關代 & 關係代名詞區辨</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第七課</td><td>關係詞題型練習</td></tr>
<tr><td>八</td><td>第八課</td><td>假設語氣Part One</td></tr>
<tr><td>九</td><td>第九課</td><td>假設語氣Part Two</td></tr>
<tr><td>十</td><td>第十課</td><td>副詞子句連接詞句型</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>第十一課</td><td>倒裝句型</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>第十二課</td><td>疑問詞與附加問句</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>第十三課</td><td>否定句型</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第十四課</td><td>動詞搭配介系詞用法</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>第十五課</td><td>名詞搭配介系詞用法</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>第十六課</td><td>with 表附帶狀況句型</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>第十七課</td><td>句型翻譯練習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>第十八課</td><td>Review</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下拳擊	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	三	基本動作	拳擊手站姿。
	四	基本拳法	左右直拳。
	五	基本拳法	左右勾拳。
	六	基本拳法	左右下勾拳。
	七	基本步伐	前後點步。
	八	基本步伐	左右點步。
	九	基礎閃躲	左右側閃。
	十	基礎閃躲	左右U型閃躲。
	十一	基礎閃躲	垂直下上閃躲。
	十二	基礎閃躲	腳步前後閃躲。
	十三	基礎步伐	向前移動。
	十四	基礎步伐	向後移動。
	十五	基礎步伐	向左移動。
	十六	基礎步伐	向右移動。
	十七	綜合測驗	以上動作混合。
	十八	期末回饋	心得回饋
	十九	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二十	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	二十一		
	二十二		

備註：	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下國文充實		
	英文名稱： Advanced Chinese II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在各種閱讀材料中，理解文字、文本、文化的內涵		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整學期課程說明	課程簡介，分享國文的應用與進步祕訣
	二	分組及抽選報告主題	正式分組／禮記補充
	三	飲食文學補充	林文月、簡媜、蔡珠兒等飲食文學篇章補充
	四	戲曲補充	雜劇、南戲、傳奇等經典補充、比較
	五	第一組報告	第一組報告／綜合補充
	六	段考複習及補充	段考複習及補充
	七	傑出口才選文補充（一）	說話三寶典中傑出口才選文補充
	八	傑出口才選文補充（二）	現代傳授口才佳文及實際應用
	九	第二組報告	第二組報告／綜合補充
	十	第三組報告	第三組報告／綜合補充
	十一	旅遊文學補充	由〈壯遊〉延伸閱讀並做實際的旅程規劃
	十二	段考複習及補充	段考複習及補充
	十三	第四組報告	第四組報告／綜合補充
	十四	第五組報告	第五組報告／綜合補充
	十五	第六組報告	第六組報告／綜合補充
	十六	唐代傳奇補充（一）	唐傳奇愛情小說選篇導讀並寫學習單
	十七	唐代傳奇補充（二）	唐傳奇俠義小說選篇導讀並寫學習單
	十八	段考複習及補充	段考複習及補充
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大同與小康	國學常識的加強—學習單
	二	大同與小康	課文內容的比較—小組討論
	三	第九味	飲食文學閱讀—閱讀檢測學習單
	四	曲選	曲的國學補救—四大韻文複習學習單
	五	曲選	曲作家的補充—影片與作品賞析
	六	尋找部落	相晉文章閱讀—〈賽跑，在網中〉—補充文選
	七	段考復習	段考復習
	八	諫逐客書	李斯作家補充與法家複習—學習單
	九	諫逐客書	進諫文章比較—燭之武退秦師與本文—小組討論
	十	壯遊	旅遊文學補充—影片與學習單
	十一	壯遊	旅遊文學作品賞析
	十二	虯髯客傳	古典小說國學補充—學習單
	十三	虯髯客傳	小說人物剖析—小組討論
	十四	段考復習	段考復習
	十五	戰士乾杯	黃春明小說賞析補充—文選閱讀
	十六	池上日記	蔣勳影片賞析與作品討論—小組討論
	十七	鹿港乘桴記	補強臺灣文學及及作品
	十八	鹿港乘桴記	課文延伸閱讀—臺灣通史序
	十九	小國寡民	課文重點學習單
	二十	庖丁解牛	課文重點學習單
	二十一	段考復習	段考復習
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下棒球		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	夾殺訓練解說	實際操作夾殺跑壘遠
	二	快速球教學	使用發球機動作解說
	三	變化球教學	使用發球機動作解說
	四	攻擊策略教學	實際操作解說
	五	遠投教學	實際操作遠投解說
	六	模擬投球教學	投手準度訓練
	七	投手控球教學	實際操作修正
	八	投手守備教學	實際操作教學
	九	內野守備教學-下盤	實際操作教學
	十	外野守備教學-下盤	實際操作教學
	十一	爆發力重量教學	實際操作教學
	十二	重量伸蹲訓練教學	解說伸蹲訓練解說
	十三	握推教學	實際操作教學
	十四	藥球教學	實際操作教學
	十五	體能教學	實際操作教學100公尺速度訓練
	十六	投球準度測驗	實際操作測驗
	十七	遠距離投球測驗	實際操作測驗
	十八	守備測驗	實際操作測驗
	十九	模擬比賽測驗	實際操作測驗
	二十	課程討論回饋	實際操作測驗
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下數學充實		
	英文名稱： Elastic and full math		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平面向量補充(三)	內心、外心、垂心
	二	平面向量補充(四)	內心、外心、垂心衍生題型與尤拉線
	三	參數式表示法(一)	二元一次方程式
	四	參數式表示法(二)	圓方程式
	五	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式
	六	三階行列式	三階行列式、平行六面體的體積
	七	複數平面系(一)	複數極式的介紹
	八	複數平面系(二)	解 x^n=C
	九	複數平面系(三)	解有虛數根的實係數多項式
	十	複數平面系(四)	複數極式與平面向量的整合題型
	十一	排列組合補充(一)	重複排列
	十二	排列組合補充(二)	環狀排列
	十三	條件機率	條件機率、條件機率的乘法原理
	十四	獨立事件	獨立事件
	十五	貝氏定理	貝氏定理及其應用
	十六	二階矩陣補充(一)	矩陣的應用—二階鏡射方陣
	十七	二階矩陣補充(二)	矩陣的應用—二階轉移方陣
	十八	二階矩陣補充(三)	矩陣的應用—平面上的線性變換
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下數學補強		
	英文名稱： 高二數學補強課程		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	確實了解並掌握課內教材		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	請學生利用道具(黏土、竹籤)製作空間模型，並設定象限
	二	空間座標化	請學生利用製作好的道具(黏土、竹籤)標示空間點坐標，並認識空間向量
	三	空間向量平行、垂直、歪斜	請學生利用製作好的道具(黏土、竹籤)觀察空間向量的平行、垂直與歪斜關係
	四	練習外積計算	透過學習單熟悉向量外積的計算，題目用不同的語句，如法向量長度、面積等
	五	空間中的平面(一)	熟習(1)法向量(2)平面上一點所形成的平面方程式
	六	空間中的平面(二)	利用不同題型，讓學生找出(1)法向量(2)平面上一點，進而求出所形成的平面方程式
	七	空間中的平面(三)	持續利用不同題型，讓學生找出(1)法向量(2)平面上一點，求出所形成的平面方程式
	八	空間中的直線(一)	利用平面向量平形成比例概念，練習直線方程式的參數式表示法
	九	空間中的直線(二)	持續利用學習練習並熟悉直線的參數式表示法
	十	空間直線與平面的關係	請學生準備筆或竹籤(象徵直線)，以及一張紙(象徵平面)，試著說出直線與平面的關係
	十一	熟悉矩陣運算	設計學習單，熟悉練習矩陣加法、減法、乘法的運算
	十二	反矩陣(一)	介紹反矩陣的基本概念，利用設定變數，解聯立的方式求出反矩陣
	十三	反矩陣(二)	熟悉並練習利用行列式求出反矩陣
	十四	矩陣運算綜合練習	將矩陣的各種基本運算結合，設計矩陣運算學習單，讓學生熟悉運算
	十五	排列組合複習	演練簡易的直線排列、組合問題，導入機率複習
	十六	複習古典機率	設計學習單複習樣本、樣本空間，進行機率複習
	十七	條件機率	利用擲骰子、抽籤的實作過程，熟悉並掌握機率與條件機率的異同
	十八	獨立事件	利用擲骰子、抽籤的實作過程，熟悉並掌握條件機率與獨立事件的異同
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下歷史充實		
	英文名稱： Advanced History II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程透過與課綱之重點結合，精心挑選相關史料，讓學生藉由閱讀史料文本增進閱讀素養，並透過練習題目強化思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	歷史理解與歷史解釋的重要性。
	二	臺灣與世界	關於台灣與世界連結的史料分析1。
	三	臺灣與世界	關於台灣與世界連結的史料分析2。
	四	歐洲文化與現代世界	古代文化史料的解析。
	五	歐洲文化與現代世界	中古基督教世界的文本解析。
	六	歐洲文化與現代世界	近代歐洲文明的文本解析。
	七	歐洲文化與現代世界	關於近代世界個人、自由、理性思潮發展的文本解析。
	八	歐洲文化與現代世界	關於民主及其現代挑戰的文本解析。
	九	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭與世界關聯的文本解析。
	十	文化的交會與多元世界的發展	歐洲與其他地區交流的文本解析。
	十一	世界變遷與現代性	殖民地發展與反殖民運動的文本解析。
	十二	世界變遷與現代性	冷戰期間的世界局勢的文本解析。
	十三	世界變遷與現代性	冷戰後的世界局勢的文本解析。
	十四	大學入學考試趨勢解析	歷史科第三冊學測試題解析1。
	十五	大學入學考試趨勢解析	歷史科第三冊學測試題解析2。
	十六	文本閱讀與解析	大考中心參考試題演練與解析1。
	十七	文本閱讀與解析	大考中心參考試題演練與解析2。
	十八	文本閱讀與解析	結合歷、地、公試題演練與解析。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二下籃球		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	基本傳球	認識基本傳球動作
	四	傳球(一)	學習胸前傳球技巧並對牆練習
	五	傳球(二)	原地胸前對牆練習並計算次數
	六	傳球(三)	兩人胸前傳球對傳練習
	七	傳球(四)	學習地板球傳球技巧並對牆練習
	八	傳球(五)	原地地板球傳球練習並計算次數
	九	傳球(六)	兩人地板球傳球對傳練習
	十	傳球(七)	學習過頂傳球技巧並對牆練習
	十一	傳球(八)	原地頭頂球傳球練習並計算次數
	十二	傳球(九)	兩人過頂傳球對傳練習
	十三	傳球(十)	複習動作與新增行進間左右手轉身運球
	十四	總複習	複習所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	測驗所有動作
	十八	期末測驗	測驗所有動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上化學充實		
	英文名稱： Chemistry(V)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。 2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原子的構造	波耳的氫原子光譜的延伸介紹
	二	原子的構造	原子軌域延伸概念1
	三	原子的構造	原子軌域延伸概念2
	四	原子的構造	原子軌域與分子軌域
	五	原子的構造	原子性質的趨勢
	六	化學鍵結	深度探討價殼層電子對互斥理論(VSEPR)(1)
	七	化學鍵結	深度探討價殼層電子對互斥理論(VSEPR)(2)
	八	化學鍵結	價殼層電子對互斥理論(VSEPR)(2)
	九	化學鍵結	分子間的作用力與延伸學習(1)
	十	化學鍵結	分子間的作用力與延伸學習(2)
	十一	電化學	電動勢的介紹與延伸(1)
	十二	電化學	電動勢的介紹與延伸(2)
	十三	電化學	能斯特方程式介紹(1)
	十四	電化學	能斯特方程式介紹(2)
	十五	電化學	阿瑞尼斯方程式介紹
	十六	電化學	電解反應的應用及其延伸計算(1)
	十七	電化學	電解反應的應用及其延伸計算(2)
	十八	電化學	電鍍反應的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	擬定目標與 身體組成檢測	分析現況，擬定上學期短程、最終目標。檢測身高體重、身體組成
	二	基礎體能測驗	測驗體適能、立定三步跳、垂直跳高、鉛球前後拋
	三	專項體能檢測	測驗110加速跑、300公尺、最大肌力
	四	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	五	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	六	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	七	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	八	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	九	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十一	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十二	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十三	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十四	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十五	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十六	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十七	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十八	專項測驗	測驗錄製影片，修正與調整
	十九	專項測驗	測驗錄製影片，修正與調整
	二十	期末測驗	專項測驗成績
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延伸學習地理知識並與世界區域結合應用分析		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	探索世界的起點	地理是一門生活的知識
	二	大地雕刻師（一）	地形構造影響人類活動：海灣地形與海嘯
	三	大地雕刻師（二）	地形構造影響人類活動：火山噴發影響氣候變異
	四	大地雕刻師（三）	人類活動對地形的影響：順向坡與崩壞
	五	大地雕刻師（四）	環境變遷對地形作用的影響：全球暖化與極端氣候
	六	大地雕刻師（五）	臺灣百大地景介紹與保育
	七	繞著地球跑（一）	觀光旅遊的意義、觀光資源
	八	繞著地球跑（二）	全球化下的觀光潮流、特徵
	九	繞著地球跑（三）	世界遺產與觀光、無形文化遺產
	十	氣候正在改變世界（一）	不同氣候下的飲食文化
	十一	氣候正在改變世界（二）	不同氣候下的服飾
	十二	氣候正在改變世界（三）	不同氣候下的建築
	十三	臺灣的自然景觀帶（一）	島嶼生態學簡介
	十四	臺灣的自然景觀帶（二）	臺灣的海域生態系
	十五	臺灣的自然景觀帶（三）	臺灣的陸域生態系
	十六	日常生活中的地理（一）	道路的評估、選區調整、學區規劃、環境監測
	十七	日常生活中的地理（二）	GPS與GIS的結合：文化活動、治安維護、醫療救護
	十八	當一個地理人	觀察環境、發現問題、解決問題，總結課程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上物理充實		
	英文名稱： physics (5)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	看見聲音	聲音看得見? 毛根愛跳舞
	二	看見聲音	簡易自製人體音波管
	三	看見聲音	肯特管實驗，研究閉管的共振，求得頻率
	四	波動	單擺共振實驗
	五	波動	噴氣式戰鬥機的馬赫環
	六	波動	引力波 v.s. 重力波
	七	光與魔術	水中的硬幣消失了
	八	光與魔術	桌上會動的頭顱?
	九	光與影	介質與全反射
	十	光與影	偏振光 偏光原理
	十一	光與影	偏光片實驗觀察
	十二	光與影	半反射鏡、反射透射的生活應用
	十三	光與影	培養皿的水波紋觀察
	十四	光與影	三原色與彩色影子（三色半影）
	十五	光與影	浮空投影（全息投影）
	十六	光與影	浮空投影（全息投影）製作
	十七	元宇宙世代	「擴增實境」(Augmented Reality, 簡稱AR)
	十八	元宇宙世代	「虛擬實境」(Virtual Reality, 簡稱VR)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上英文充實		
	英文名稱： Topic-based learning of English listening, reading, writing and speaking		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 以各種議題角度出發，如生命議題，環境議題，增進學生生活素養所需的知識。 2. 精進聽說讀寫能力所需的細部技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	What do we need when going on working holidays？	欣賞海外打工度假經驗分享小短片， 討論：(1) What are personality traits needed if we go on a working holiday？(2) What should we prepare before going？(3) How to write application for a working holiday？
	二	What do we need when going on working holidays？	學生小組分享討論結果：(1)海外度假所需要的人格特質（以英文字彙表達）、(2)行前需要準備的東西及注意事項。
	三	What do we need when going on working holidays？	介紹寫申請信相關網站，學生練習寫申請信。
	四	What do we need when going on working holidays？	學生口說申請信內容，老師及小組同儕評分。
	五	The person who changed _____’s life	欣賞天才數學家拉馬努金因為受到英國劍橋數學教授哈代賞識並成功的故事，訓練英文閱讀並從中認識相關人事物。
	六	The person who changed _____’s life	認識graphic organizer: 學習劇情故事類GO並套用在不同的劇情故事。作業：請分享一則知名人士因為受到某人的啟發或提攜而成功的故事，以GO介紹大綱。
	七	The person who changed _____’s life	學生以故事GO分享故事。
	八	How to cool the city off？	介紹全球暖化鬥士Greta Thunberg的故事及短片。 作業：請蒐集網路資料，認同及不認同Greta的作法。
	九	How to cool the city off？	介紹議論文主題句及支持句的寫作結構。 學生以蒐集到的資料練習用英文書寫議論文主題句及支持句。
	十	How to cool the city off？	欣賞全球暖化及都市熱島效應短片，請學生以小組方式激盪出降低全球暖化及都市熱島效應的方式，口說搶答計分。
	十一	Music Talks	介紹臺灣知名音樂家馬友友、蕭泰然、馬水龍。請學生運用閱讀技巧skim & scan從文章中以英文列出重要事蹟及成就。
	十二	Music Talks	欣賞Beatles出道及奮鬥成功影片，以學習單練習聽力。 作業：小組搜尋資料，找一位欣賞的音樂家。
	十三	Music Talks	小組分享音樂家的故事及成名作品，將新單字運用於口說介紹中。
	十四	Should we disconnect the respirator？	閱讀醫療文章，介紹植物人versus腦死定義及故事，並認識醫療相關英文單字。 作業：write a reflection，如果親人朋友需要靠呼吸器維生，你認為該拔除呼吸器嗎？為什麼？
	十五	Should we disconnect the respirator？	1. 小組討論完成的reflection。 2. 學生分享自己的觀點及原因。

	十六	Should we disconnect the respirator？	1. 欣賞醫院相關英語口說會話小短片。 2. 閱讀transcript認識常用句型及單字。 3. 小組進行role play口說會話。
	十七	期末心得分享	小組錄製一則小影片，內容包含: 1. 最喜歡課程中的哪一門？為什麼？ 2. 課程中最感謝的同學及原因。 3. 覺得自己上完課程後對英文哪一方面有幫助。
	十八	期末心得分享	小組分享影片內容，老師講評及給予最優秀小組及最進步小組獎勵。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上拳擊	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作	拳擊基本步法
	二	基本動作	拳擊基本拳法
	三	基本動作	進階腳步及拳法應用
	四	技術學習	前手應用及對練
	五	技術學習	後手應用及對練
	六	戰術應用	實戰對練
	七	力量訓練	增加骨骼，肌肉，肌腱和韌帶強度和韌性，改善關節功能。
	八	力量訓練	減少損傷的可能性，增加骨密度，增加代謝，以及心臟功能的改善
	九	核心訓練	核心肌群指的是圍繞著脊椎和骨盆腔的肌肉。
	十	核心訓練	讓軀幹更穩定，減少未來受傷的機會。
	十一	速度訓練	強化髖屈肌以及增加兩腿擺動。
	十二	速度訓練	增加肌力降低受傷率。
	十三	耐力訓練	根據運動中氧氣代謝的特點，可分為有氧耐力、無氧耐力及有氧／無氧混合耐力。
	十四	耐力訓練	耐力訓練中要注意呼吸方式的科學性。
	十五	敏捷訓練	大腦對四肢的協調。
	十六	敏捷訓練	大腦反應後對手、腳眼協調訓練。
	十七	反應訓練	減少處理資訊的時間（以及增加判斷正確的機率）。
	十八	反應訓練	大腦對刺激物的反應時間越短越好。
	十九	綜合測驗	以上動作混合。
	二十	期末回饋	心得回饋
	二十一		
	二十二		

備註：	

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高三上國文充實</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： 3-1advancing-chinese</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">正確掌握國文科課程內容，有效學習。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程設計與內容說明</td><td>課程設計與內容、作業與評分等說明</td></tr>
<tr><td>二</td><td>國語文寫作</td><td>歷屆國寫題型及寫作技巧說明</td></tr>
<tr><td>三</td><td>混合題型寫作</td><td>研究用混合題型寫作技巧說明</td></tr>
<tr><td>四</td><td>史部：《史記》選讀</td><td>由〈太史公自序〉，分析司馬遷的生平思想與貢獻</td></tr>
<tr><td>五</td><td>史部：《史記》選讀</td><td>由〈孔子世家贊〉、〈項羽本紀〉，分析孔子、項羽的生平思想與歷史價值</td></tr>
<tr><td>六</td><td>史部：《戰國策》選讀</td><td>〈馮諼客孟嘗君〉的情節、結構、人物塑造</td></tr>
<tr><td>七</td><td>史部：《戰國策》選讀</td><td>〈馮諼客孟嘗君〉的情節、結構、人物塑造</td></tr>
<tr><td>八</td><td>勸諫類文章選讀</td><td>〈與陳伯之書〉</td></tr>
<tr><td>九</td><td>子部：《荀子》選讀</td><td>議論文寫法、觀點表達與〈勸學〉的筆法</td></tr>
<tr><td>十</td><td>經部學習類篇章選讀</td><td>《禮記》、《論語》、《孟子》有關學習的類文選讀</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>國語文寫作</td><td>知性題國寫練習</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>現代詩</td><td>現代詩的意象賞析、重組與字詞選用</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>集部：元曲概論</td><td>關漢卿、張可久、張養浩、白樸散曲賞析</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>應用文概述</td><td>書信、柬帖</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>應用文概述</td><td>題辭、對聯</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>學習歷程的撰寫</td><td>自傳、申請動機、讀書計劃及綜整心得的撰寫</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>學習歷程的撰寫</td><td>自傳、申請動機、讀書計劃及綜整心得的撰寫</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>國語文寫作</td><td>情意題國寫練習</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上棒球	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	比賽紀錄教學	認識如何記錄
	二	投球紀錄教學	認識如何記錄
	三	能力分析	分析自我能力標準
	四	認識運動傷害(一)	認識專項運動傷害
	五	認識運動傷害(二)	認識專項運動傷害如何自療
	六	最大肌力教學	實際操作測驗
	七	影片教學(一)	透過影片分析教學
	八	影片教學(二)	透過影片分析教學
	九	專項生涯規劃教學	未來之路教學
	十	教練培養教學	認識教練教學
	十一	爆發力重量教學	實際操作教學(進階)
	十二	重量伸蹲訓練教學	解說伸蹲訓練解說(進階)
	十三	握推教學	實際操作教學(進階)
	十四	藥球教學	實際操作教學(進階)
	十五	體能教學	實際操作教學100公尺速度訓練(進階)
	十六	投球準度測驗	實際操作測驗(進階)
	十七	遠距離投球測驗	實際操作測驗(進階)
	十八	守備測驗	實際操作測驗(進階)
	十九	模擬比賽測驗	實際操作測驗(進階)
	二十	課程討論回饋	實際操作測驗(進階)
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高三上數學充實</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱：</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">進一步了解課內教材。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>極限與微分簡史</td><td>介紹極限、導數與斜率演變的歷史</td></tr>
<tr><td>二</td><td>極限與漸進線斜率應用</td><td>古典力學運動、星球重力對太空飛航器航行軌道的影響</td></tr>
<tr><td>三</td><td>無窮數列的極限</td><td>1. 透過實作依序列出數列多項來推測其趨向
2. 透過實作來推測數列其趨向</td></tr>
<tr><td>四</td><td>無窮數列收斂討論與極限的性質</td><td>1.數列收斂發散條件
2.定義無窮級數及收斂級數的和</td></tr>
<tr><td>五</td><td>夾擠定理介紹與應用--循環小數</td><td>1.循環小數化為有理數
2.兩個無窮數列的比較及證明
3.透過夾擠定理求得無窮數列的極限</td></tr>
<tr><td>六</td><td>函數的極限</td><td>1.利用數據呈現與圖形表示，協助學生充分理解x->a 的極限意義 2.討論極限存在與否及函數算性質</td></tr>
<tr><td>七</td><td>連續函數與中間值定理</td><td>1.定義函數在x=a 連續,及連續函數
2.利用中間值定理勘查方程式其根所在</td></tr>
<tr><td>八</td><td>中間值定理應用</td><td>地球科學中溫度、壓強、海拔、二氧化碳的濃度，總存在兩個對蹠點，在這兩個點上該變量的值是相同的。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>導數、導函數</td><td>1.導數定義與切線斜率的關係
2.判斷函數在x=a導數是否存在</td></tr>
<tr><td>十</td><td>導函數應用—以多項式函數為例</td><td>切線方程式與速度、加速度題目練習</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>使用應用軟體描繪多項式函數圖形</td><td>採用 photomath app 輔助繪圖，觀察多項式函數圖形</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>函數性質的判斷</td><td>1.函數的遞增與遞減
2.封閉區間的遞增性與遞減性</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>導函數與多項式函數的極值的關係</td><td>極大值及極小值、最大值與最小值檢測條件</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>利用一階、二階導函數手繪多項式圖形</td><td>藉由一階、二階導函數值，進行函數性質的判斷，約略手繪該函數圖形</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>極值的應用</td><td>最短距離、最大面積、最大容積</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>多項式微分公式</td><td>多項式微公式(乘法、除法及隱函數)</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>三角函數的微分(一)</td><td>f(x)=sinx 微分公式及其圖形</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>三角函數的微分(二)</td><td>f(x)=cosx 微分公式及其圖形</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上歷史充實		
	英文名稱： 悅讀文化史(一)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以文化史的角度學習學習，統整人類文化發展與文明的演進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	華夏文明	華夏文明起源、發展與思想領域之開拓
	二	華夏文明	秦漢至隋唐的學術與宗教-儒釋道的發展
	三	華夏文明	秦漢至隋唐之中外交流與儒家文化圈的形成
	四	華夏文明	唐末至宋代的文明新貌-學術思想的復古與創新
	五	華夏文明	唐末至宋代的文明新貌-庶民文化與科技文明的進展
	六	華夏文明	元明清的文化變遷-海上絲路、理學、西學傳入
	七	華夏文明	近代東亞文明的發展-西力衝擊與中國的西化改革
	八	華夏文明	東亞文化的新局-朝鮮、日本的改革與儒家文化再興
	九	歐洲文化	西方文明的起源-認識古代西亞文明
	十	歐洲文化	西方文明的起源-認識古希臘、希臘化與羅馬文明
	十一	歐洲文化	基督教與中古歐洲-猶太教與基督教的發展
	十二	歐洲文化	基督教與中古歐洲-基督神學籠罩下的中古歐洲
	十三	歐洲文化	古典文明的復興與創新-文藝復興、宗教改革
	十四	歐洲文化	古典文明的復興與創新-科學革命、啟蒙運動
	十五	歐洲文化	文化思潮-浪漫主義、保守與自由主義、民族主義
	十六	歐洲文化	社會經濟思潮-烏托邦與馬克思主義、費邊社
	十七	歐洲文化	現代科技與戰爭-克里米亞戰爭、第一次世界大戰
	十八	歐洲文化	現代思潮-存在主義、現代主義、後現代主義…
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三上籃球		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	進攻與防守	認識基本團隊進攻與團隊防守概念
	四	防守(一)	介紹一線、二線與三線防守概念
	五	防守(二)	一線防守練習
	六	防守(三)	二線防守練習
	七	防守(四)	三線防守練習
	八	防守(五)	綜合防守練習
	九	進攻(六)	認識團隊小組進攻概念
	十	進攻(七)	進攻二打一走位與練習
	十一	進攻(八)	進攻三打二走位與練習
	十二	進攻(九)	進攻四打三走位與練習
	十三	進攻(十)	綜合進攻練習
	十四	總複習	複習動作所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	測驗所有動作
	十八	期末測驗	測驗所有動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三上英文充實	
	英文名稱： English Improvement for writing in 3rd grade	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.培養學生基礎寫作能力：藉由查詢 “Thoughtful learning” 網站，讓學生依個別程度閱讀 writing samples , 以發展自我寫作能力。 2.以 “自我學習” 為願景： 期望學生能運用網路資源，找到適用自己程度之英文教材提升英文能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	課程介紹、課堂要求、評分方式、師生自我介紹。
	二	Writing elements	Introduce basic elements for English writing.
	三	How to start writing English?	Offer essential tips .
	四	Tips (I)	Form/ words/ patterns….
	五	How to develop the writing?	“thesis” strategy
	六	Tips(II)	Direct statement and clear main ideas
	七	How to make a conclusion?	Make meaningful endings.
	八	Tip(III)	Emphasize the impressive conclusion.
	九	Website “Thoughtful Learning”	Introuce the functional sebsite.
	十	Make use of “Thoughtful Learning?	Guide Ss to search for information/materials
	十一	“Thoughtful learning”(I) Mock writing	Select suitable materials to read writing
	十二	Share writings with teammates	Share writings with teammates and discuss
	十三	“Thoughtful learning”(II) Mock writing	Select suitable materials to read writing
	十四	Share writings with teammates	Share writings with teammates and discuss
	十五	“Thoughtful learning”(III) Mock writing	Select suitable materials to read writing
	十六	Share writings with teammates	Share writings with teammates and discuss
	十七	Peer Evaluation	同學互評，寫回饋。
	十八	Teacher’ s comments	Feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三上英文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文法II 複習	複習及評量。
	二	單元一	代名詞（I）。
	三	單元一	練習及評量。
	四	單元二	代名詞（II）。
	五	單元二	練習及評量。
	六	單元三	代名詞（III）。
	七	單元三	練習及評量。
	八	單元四	可數和不可數名詞。
	九	單元四	練習及評量。
	十	單元五	數詞。
	十一	單元五	練習及評量。
	十二	複習	前五單元綜合練習及評量。
	十三	單元六	生詞補充。
	十四	單元六	練習及評量。
	十五	單元七	數詞的應用
	十六	單元七	練習及評量。
	十七	單元八	多少。
	十八	單元八	練習及評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三上國文充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程設計與內容說明	課程設計與內容、作業與評分等說明。
	二	蘭亭集序	《蘭亭詩》二首、李白《春夜宴桃李園序》。
	三	蘭亭集序	蔣勳《即興與自在》、王羲之《蘭亭序》。
	四	水滸傳	魯智深的出場，及《水滸傳》第三回前半。
	五	水滸傳	林沖的出場：《水滸傳》第十回（林教頭風雪山神廟陸虞候火燒草料場）及楊牧《林沖夜奔》。
	六	荀子	蘇軾《荀卿論》。
	七	關於學習的思考	王安石《遊褒禪山記》、艾德勒范多倫《如何閱讀一本書》。
	八	宋詞選讀	柳永《雨霖鈴》、蘇軾《定風波》。
	九	宋詞選讀	辛棄疾《青玉案》、《醜奴兒》、《滿江紅》。
	十	史記選讀	《史記.項羽本紀》論贊、項羽的評論，及淡瑩《楚霸王》。
	十一	史記選讀	《史記太史公自序》、《史記漢高祖本紀》論贊。
	十二	黃春明作品選讀	《蘋果的滋味》、《兒子的大玩偶》。
	十三	勸和論	朱材哲《鄭用錫墓誌銘》、曹謹《勸中壠泉漳和睦碑文》。
	十四	芥川龍之介作品選讀	《羅生門》。
	十五	日本作品選讀	川端康成短篇小說。
	十六	與陳伯之書	黃錦樹《沒有家園》。
	十七	黃宗羲作品選讀與思想探析	《原才》，及其政治思想。
	十八	黃宗羲作品選讀與思想探析	《原臣》，及其對清末思想的啟發。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三上國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	蘭亭集序	分辨書序、詩序、詩集序、贈序的異同。
	二	蘭亭集序	王羲之對生死的觀點與莊子有何不同？
	三	花和尚大鬧桃花村	古典小說發展與流變。
	四	花和尚大鬧桃花村	章回小說名著的主旨概說、判別本課人物特質。
	五	勸學	荀子與孔子、孟子思想的異同。
	六	勸學	統整課文中所舉學習方法與相關例證。
	七	詞選	詞的格律概說與詩、曲的比較。
	八	詞選	李煜生平與詞風的轉變、浪淘沙一詞鑑賞。
	九	詞選	蘇軾與辛棄疾豪放詞風異同、念奴嬌、破陣子二詞鑑賞。
	十	鴻門宴	司馬遷寫作史記背景、史記寫作體例介紹。
	十一	鴻門宴	鴻門宴中人物言行、情節安排鑑賞。
	十二	勸和論	了解清領時期台灣族群對立與融合的過程。
	十三	老子選	老子思想概說。
	十四	老子選	如何用客觀態度面對世間看似對立的萬事萬物？
	十五	與陳伯之書	駢文內容概說。
	十六	與陳伯之書	勸降書中那些說法使陳伯之決定歸返梁朝？
	十七	原君	黃宗羲思想概說與「原」文體介紹。
	十八	原君	說明君王職分，並與今日政治人物作為相對應。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下化學充實		
	英文名稱： Chemistry(VI)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。 2.藉由化學的主題，充實增廣學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	液態與溶液	拉午耳定律的延伸學習
	二	液態與溶液	拉午耳定律增廣計算
	三	液態與溶液	凝固點下降量延伸學習
	四	液態與溶液	凝固點下降量增廣計算
	五	液態與溶液	沸點上升量延伸學習
	六	液態與溶液	沸點上升量增廣計算
	七	液態與溶液	液態與溶液的統整
	八	酸鹼鹽	布-羅酸鹼說的應用
	九	酸鹼鹽	路易士酸鹼說的應用
	十	酸鹼鹽	鹽類的細分
	十一	酸鹼鹽	緩衝溶液的介紹及應用
	十二	酸鹼鹽	緩衝溶液充實計算
	十三	有機化合物	有機化合物增廣製備（烷、烯、炔）
	十四	有機化合物	有機化合物增廣製備（醇、酚、醚）
	十五	有機化合物	有機化合物增廣製備（醛、酮、酸）
	十六	有機化合物	有機化合物增廣製備（氨、醯胺）
	十七	有機化合物	有機化合物的化學性質與應用
	十八	有機化合物	有機化合物的化學性質統整延伸
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	擬定目標與 身體組成檢測	分析現況，擬定下學期短程、最終目標。檢測身高體重、身體組成
	二	基礎體能測驗	測驗體適能、立定三步跳、垂直跳高、鉛球前後拋
	三	專項體能檢測	測驗110加速跑、300公尺、最大肌力
	四	修正體能比例	上下學期一般與專項體能比照，強化較弱部分
	五	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	六	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	七	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	八	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	九	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十一	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十二	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十三	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十四	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十五	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十六	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十七	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十八	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十九	專項測驗	測驗錄製影片，修正與調整
	二十	期末測驗	專項測驗成績
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延伸學習地理知識並與世界區域結合應用分析		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	巨變中的世界（一）	跨國企業與全球運籌管理
	二	巨變中的世界（二）	不均衡的時代：交通革新與資訊革新的不均衡性
	三	巨變中的世界（三）	不均衡的時代：地方的回應與公平貿易
	四	知識化經濟：快速變動的時代（一）	運輸革新：高鐵、航空客機、貨櫃運輸、運河
	五	知識化經濟：快速變動的時代（二）	資訊革新：社群網站、衛星通訊、無線寬頻
	六	知識化經濟：快速變動的時代（三）	資訊化社會的發展
	七	全球競爭下的臺灣工業（一）	全球化下的臺灣產業優勢：人才與技術
	八	全球競爭下的臺灣工業（二）	臺灣製造到品牌建立
	九	全球競爭下的臺灣工業（三）	觀光工廠商機大
	十	全球競爭下的臺灣工業（四）	全球貿易組織下的臺灣：合作、連鎖關係的建立
	十一	全球化與區域結盟（一）	全球化的意涵、經濟與汙染的全球關聯
	十二	全球化與區域結盟（二）	全球化的影響、全球化過程裡的經濟文化關係
	十三	全球化與區域結盟（三）	反全球化浪潮、在地化、在地優勢全球化
	十四	全球化與區域結盟（四）	區域結盟的原因、區域經貿結盟
	十五	無國界時代：經貿勢力版圖（一）	金融業、航空業、海運業、博弈業、足球經濟
	十六	無國界時代：經貿勢力版圖（二）	生產據點與人口遷徙
	十七	預測世界經濟（一）	美國經濟、中國經濟
	十八	預測世界經濟（二）	俄羅斯經濟、新興國家經濟
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下物理充實		
	英文名稱： physics (6)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	靜電	起電與放電
	二	靜電	靜電的能量
	三	靜電	靜電的消除、預防及應用
	四	靜電	電蚊拍、電漿球
	五	電與磁	磁鐵禁忌的排列方式(海爾貝克陣列 Halbach Array)
	六	電與磁	磁鐵單擺
	七	電與磁	迴旋加速器
	八	電與磁	高鐵的磁剎車系統
	九	電與磁	變壓器
	十	電與磁	無線射頻辨識系統
	十一	電與磁	微波的駐波
	十二	電與磁	渦電流
	十三	電與磁	克希荷夫電路定律
	十四	電與磁	超導體
	十五	近代物理	發光二極體LED簡介
	十六	近代物理	光電倍增管
	十七	近代物理	簡易自製光譜儀
	十八	近代物理	發現黑洞形成是廣義相對論的嚴謹預測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下英文充實		
	英文名稱： The English-diversity		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.閱讀與寫作能力：以自我實境為主軸，結合英文自傳之閱讀與分析，提升英文寫作能力，進而產出與眾不同的英文自我介紹。 2.口說能力：練習英文自我介紹之口語表達，提升英文表達與溝通能力。 3.思辨能力：模擬英文面試，提升思考力、解決問能力、臨場反應能力。 4.執行能力：職場英文運用之簡介與運用。 5.互動能力：多面向學習英文，能與人在互動的過程中，成為一位終身學習者。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduce the class	Explain the ways, the objects and mission. The class is totally student-centered.
	二	Know and feature a “ME”	Guide Ss to feature themselves concretely.
	三	How to organize an self-introduction？	Share／Discuss／Analyze the self-introduction samples.
	四	How to write an impressive self-introduction？	Making a self-introduction different is the crucial key.
	五	Writing time	Brainstorm & write formal introductions
	六	Teacher’s feedback	Provide Ss with tips to improve their writing.
	七	Making writing into speaking	Extract writing essentials —> oral speaking
	八	English self-introduction practices among Ss	Encourage Ss to introduce themselves in English to each other. （*Communication ability）
	九	English self-introduction representation	Ss make introductions publically. （*Communication ability） （Teacher videos the speaking.）
	十	Ss’ feedback	S can share opinions on presentations voluntarily.
	十一	Mimic interviews	Watch related interview videos to motivate Ss to think , to answer, and to deal with the problems.
	十二	Interviews Q／A	Invite Ts in different fields to interview Ss
	十三	Ts’ feedback on interviews	Ss can view all the Ts’ remarks to reflect , to refine interviews.
	十四	English in jobs (I)	Watch videos：Why English helps jobs a lot？
	十五	English in jobs (II)	Group discussion：“English helps jobs because……”
	十六	We can’t live without English	Learn English with multiple methods.
	十七	學期總反思	Refection on the things we do in the semester.
	十八	接軌大學英文之學習	Access to English learning in college.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下拳擊	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	三	基本動作	拳擊手站姿。
	四	基本拳法	左右直拳。
	五	基本拳法	左右勾拳。
	六	基本拳法	左右下勾拳。
	七	基本步伐	前後點步。
	八	基本步伐	左右點步。
	九	基礎閃躲	左右側閃。
	十	基礎閃躲	左右U型閃躲。
	十一	基礎閃躲	垂直下上閃躲。
	十二	基礎閃躲	腳步前後閃躲。
	十三	基礎步伐	向前移動。
	十四	基礎步伐	向後移動。
	十五	基礎步伐	向左移動。
	十六	基礎步伐	向右移動。
	十七	綜合測驗	以上動作混合。
	十八	期末回饋	心得回饋
	十九	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二十	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	二十一		
	二十二		

備註：	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下國文充實		
	英文名稱： 3-2advancing-chinese		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深入探究延伸學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	跨領域閱讀—生活科學家	生活豆腐—成分介紹，豆腐的化學
	二	跨領域閱讀—生活科學家	採訪豆腐店、行銷企畫書撰寫
	三	偶像劇文學教室	從《命中注定我愛你》、《醉後決定愛上你》談偶遇與命定
	四	偶像劇文學教室	從《犀利人妻》、《親愛的，我愛上 別人了》談女性的婚姻自覺
	五	偶像劇文學教室	從〈一把青〉談被歷史篩過的時代故事
	六	演說課：一開口就驚艷全場	打造自我品牌：自我介紹3招與說自己的動人故事
	七	演說課：一開口就驚艷全場	短講實戰演練
	八	IG 中的文學與情感——如何創作觸動人心的圖文	設計 IG 自我介紹與選文作者的 IG 設計
	九	IG 中的文學與情感——如何創作觸動人心的圖文	圖文撰寫
	十	影像文學課程	電影欣賞與電影討論
	十一	影像文學課程	行動學習—各小組繪製宣傳海報介紹
	十二	北投探險記	地圖式桌遊
	十三	桌遊創作	紅樓夢
	十四	桌遊創作	紅樓夢
	十五	期末成果驗收	期末成果驗收
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下棒球	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	夾殺訓練解說	實際操作夾殺跑壘遠(進階)
	二	快速球教學	使用發球機動作解說(進階)
	三	變化球教學	使用發球機動作解說(進階)
	四	攻擊策略教學	實際操作解說(進階)
	五	遠投教學	實際操作遠投解說(進階)
	六	模擬投球教學	投手準度訓練(進階)
	七	投手控球教學	實際操作修正(進階)
	八	投手守備教學	實際操作教學(進階)
	九	內野守備教學-下盤	實際操作教學(進階)
	十	外野守備教學-下盤	實際操作教學(進階)
	十一	認識內野	認識內野守備位置特質(進階)
	十二	認識外野	認識外野守備位置特質(進階)
	十三	認識投手	認識投手守備位置特質(進階)
	十四	內、外野守備訓練	實際操作內、外野守備訓練(進階)
	十五	整體守備	實際操作整體守備訓練(進階)
	十六	認識打擊	了解打擊(進階)
	十七	打擊訓練	實際操作打擊(進階)
	十八	戰術訓練(攻)	攻擊戰術演練(進階)
	十九	戰術訓練(守)	守備戰術演練(進階)
	二十	比賽	運用分組比賽及正式比賽增加經驗(進階)
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下數學充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材、為大學課程紮穩基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自然對數的微分	介紹自然對數與對數函數的微分
	二	指數函數的微分	藉由對數函數學習指數函數的微分
	三	積分歷史介紹與意義	割圓術及古希臘面積求法
	四	多項式圖形分割實作引進黎曼和概念	藉由簡易的多項式函數描繪與分割，概估多項式函數圖形面積
	五	黎曼和—上和、下和與面積關係	簡易多項式分割、逼近、求極限
	六	變數變換	變數變換計巧
	七	三角函數積分(一)	f(x)=sinx 的積分方式
	八	三角函數積分(二)	f(x)=cosx的積分方式
	九	反導函數、定積分與面積的應用	反導函數計算、給定上下限、函數圍成封閉區域面積的求法
	十	函數圖形所圍區域的面積	兩曲線圖形圍成封閉區域面積的意義及求法
	十一	極坐標微分、積分	介紹極坐標的微分、積分
	十二	極坐標微分、積分應用(一)	藉由極坐標的微分、積分，計算圓面積
	十三	極坐標微分、積分應用(二)	藉由極坐標的微分、積分，計算橢圓面積
	十四	立體的體積(1)	利用圓盤法解題
	十五	立體的體積(2)	利用剝殼法解題
	十六	極坐標微分、積分應用(三)	藉由極坐標的微分、積分，計算球面積、球體積
	十七	簡述微分方程與應用(一)	介紹常微分方程
	十八	簡述微分方程與應用(二)	微分方程在物理、化學上的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下歷史充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以文化史的角度學習學習，統整人類文化發展與文明的演進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	古典印度文化	認識阿利安人的政權、吠陀文化、經典史詩
	二	古典印度文化	認識婆羅門教、佛教、耆那教、印度教、種姓制度
	三	中古-當代印度	認識德里蘇丹、蒙兀兒帝國、錫克教
	四	中古-當代印度	認識西方殖民下的印度與印度本土反殖民活動
	五	中古-當代印度	認識當代印度文化發展與生活文化-飲食、電影…….
	六	伊斯蘭文化	認識哈里發制度、伊斯蘭教傳布至各族群
	七	伊斯蘭文化	認識伊斯蘭文明在文學、建築、哲學、科學的成就
	八	伊斯蘭文化	認識泛伊斯蘭主義的開展、轉型與落實-蓋達、IS….
	九	伊斯蘭文化	伊斯蘭世界的現代化-都市化、婦女地位、民主運動
	十	非洲文化	近代以前的非洲-本土文明之開展
	十一	非洲文化	認識基督教與伊斯蘭教對非洲本土文明的影響
	十二	非洲文化	認識「非洲大獵」的經過與西方殖民統治下非洲的反殖民文學與運動
	十三	非洲文化	認識當代非洲的社經問題、文化認同與文藝發展
	十四	中南美洲文化	西方殖民統治下的生產活動對今日中南美洲之影響
	十五	中南美洲文化	西方殖民統治下的社會與傳教事業
	十六	中南美洲文化	美英兩國在中南美洲的獨立運動與經濟變遷中的角色
	十七	中南美洲文化	認識中南美洲的革命英雄
	十八	中南美洲文化	認識當代中南美洲文化-文學、音樂舞蹈、足球與棒球、美食
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三下籃球		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	五對五與三對三	瞭解全場五對五與三對三比賽的技巧
	四	三打三分組	三對三分組練習
	五	三打三分組	三對三分組練習
	六	三打三分組	三對三分組練習
	七	三打三分組	三對三分組練習
	八	三打三分組	三對三分組練習
	九	五對五分組	五對五分組練習
	十	五對五分組	五對五分組練習
	十一	五對五分組	五對五分組練習
	十二	五對五分組	五對五分組練習
	十三	五對五分組	五對五分組練習
	十四	總複習	複習動作所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	三對三測驗
	十八	期末測驗	五對五測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三下英文充實		
	英文名稱： Build up English Proficiency Ability		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.閱讀&寫作能力：以自我實境為主軸，結合英文自傳之閱讀與分析，提升英文寫作能力，進而產出與眾不同的英文自我介紹。 2.口說能力：練習英文自我介紹之口語表達，提升英文表達與溝通能力。 3.思辨能力：模擬英文面試，提升思考力、解決問能力、臨場反應能力。 4.執行能力：職場英文運用之簡介與運用。 5.互動能力：多面向學習英文，能與人在互動的過程中，成為一位終身學習者。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduce the class	Explain the ways, the objects and mission The class is totally student-centered.
	二	Know and feature a “ME”	Guide Ss to feature themselves concretely.
	三	How to organize an self-introduction？	Share／Discuss／Analyze the self-introduction samples.
	四	How to write an impressive self-introduction？	Making a self-introduction different is the crucial key.
	五	Writing time	Brainstorm & write formal introductions
	六	Teacher’s feedback	Provide Ss with tips to improve their writing.
	七	Making writing into speaking	Extract writing essentials→oral speaking
	八	English self-introduction practices among Ss	Encourage Ss to introduce themselves in English to each other. (*Communication ability)
	九	English self-introduction representation	Ss make introductions publically. (*Communication ability) (Teacher videos the speaking.)
	十	Ss’ feedback	S can share opinions on presentations voluntarily.
	十一	Mock interviews	Watch related interview videos to motivate Ss to think , to answer, and to deal with the problems.
	十二	Interviews Q／A	Invite Ts in different fields to interview Ss
	十三	Ts’ feedback on interviews	Ss can view all the Ts’ remarks to reflect , to refine interviews.
	十四	English in jobs (I)	Watch videos : Why English helps jobs a lot
	十五	English in jobs (II)	Group discussion: “ English helps jobs because……”
	十六	We can’t live without English	Learn English with multiple methods.
	十七	學期總反思	Refection on the things we do in the semester.
	十八	接軌大學英文之學習	Access to English learning in college
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三下英文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習及評量第一學期授課內容
	二	單元九	詞類變化（I）。
	三	單元九	練習及評量。
	四	單元十	詞類變化（II）。
	五	單元十	練習及評量。
	六	單元十一	動名詞。
	七	單元十一	練習及評量。
	八	單元十二	不定詞。
	九	單元十二	練習及評量。
	十	單元十三	生詞補充。
	十一	單元十三	練習及評量。
	十二	複習	綜合練習及評量。
	十三	單元十四	頻率副詞。
	十四	單元十四	練習及評量。
	十五	單元十五	現在完成式。
	十六	單元十五	練習及評量。
	十七	單元十六	現在完成進行式。
	十八	單元十六	練習及評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 體育班高三下國文充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	莊子選讀	《濠梁之辯》、《逍遙遊》。
	二	張曉風作品及其它散文選讀	張曉風《不識》、洪素麗《消失的門牌》。
	三	曲選延伸	《牡丹亭》影片及其它齣。
	四	曲選延伸	《竇娥冤》劇本及影片。
	五	臺灣古典詩	連橫《丘逢甲傳》。
	六	余秋雨作品選讀	《柳侯祠》。
	七	余秋雨作品選讀	《蘇東坡突圍》。
	八	武俠小說選讀	王度盧《臥虎藏龍》原著，及李安電影。
	九	武俠小說選讀	古龍小說選讀。
	十	過秦論	蘇洵《六國論》。
	十一	正氣歌關於生命的省思	郝明義《潘朵拉盒子裡的最後一個禮物》。
	十二	現代詩選	陳列《我的太魯閣》、陳芳明《辭行山谷》。
	十三	林文月作品	《不見雅堂書局》。
	十四	現代散文導讀	廖玉蕙《蟬鳴熾烈的午後》、鍾怡雯《給時間的戰帖》。
	十五	期末成果驗收	期末成果驗收。
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱： 體育班高三下國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	澄清學生的迷思概念，加強國文的學習能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	庖丁解牛	莊子思想概說。
	二	庖丁解牛	解析庖丁解牛文本印證莊子思想之處。
	三	曲選	散曲、劇曲的格律概說與詩、詞的比較。
	四	曲選	關漢卿、張可久的作品特色與成就、大德歌秋、折桂令九日兩首散曲鑑賞。
	五	曲選	湯顯祖作品介紹與成就、牡丹亭、遊園鑑賞。
	六	臺灣古典詩選	丘逢甲與臺灣關係、離臺詩其一寫作背景與內容賞析。
	七	臺灣古典詩選	送三君之京寫作背景與內容賞析。
	八	陽關雪	余秋雨散文特色與文本鑑賞。
	九	天龍八部	金庸武俠小說概說。
	十	天龍八部	小說背景概說與文本鑑賞。
	十一	過秦論	賈誼生平介紹與「論」文體概說。
	十二	過秦論	文本分析與鑑賞。
	十三	現代詩選	現代詩發展概說與作者生介紹。
	十四	現代詩選	二詩寫作背景介紹與內容鑑賞。
	十五	正氣歌并序	複習「序」的內容與類別、作者生平概說。
	十六	正氣歌并序	文本寫作背景介紹與內容鑑賞。
	十七	訓儉示康	介紹作者與寫作背景。
	十八	訓儉示康	統整文本意旨與例證。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高三上田徑</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱：</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">體育班</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計:
跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習；
跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習；
擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>擬定目標與 身體組成檢測</td><td>分析現況，擬定上學期短程、最終目標。檢測身高體重、身體組成</td></tr>
<tr><td>二</td><td>基礎體能測驗</td><td>測驗體適能、立定三步跳、垂直跳高、鉛球前後拋</td></tr>
<tr><td>三</td><td>專項體能檢測</td><td>測驗110加速跑、300公尺、最大肌力</td></tr>
<tr><td>四</td><td>一般性體能</td><td>耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養</td></tr>
<tr><td>五</td><td>一般性體能</td><td>耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養</td></tr>
<tr><td>六</td><td>一般性體能</td><td>耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養</td></tr>
<tr><td>七</td><td>一般性體能</td><td>耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養</td></tr>
<tr><td>八</td><td>專項體能加強</td><td>速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化</td></tr>
<tr><td>九</td><td>專項體能加強</td><td>速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化</td></tr>
<tr><td>十</td><td>專項體能加強</td><td>速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>專項體能加強</td><td>速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>專項技術</td><td>短程技術、全程技術練習；專項體能維持</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>專項技術</td><td>短程技術、全程技術練習；專項體能維持</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>專項技術</td><td>短程技術、全程技術練習；專項體能維持</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>專項技術</td><td>短程技術、全程技術練習；專項體能維持</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>專項技術</td><td>短程技術、全程技術練習；專項體能維持</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>專項技術</td><td>短程技術、全程技術練習；專項體能維持</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>專項測驗</td><td>測驗錄製影片，修正與調整</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>專項測驗</td><td>測驗錄製影片，修正與調整</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>期末測驗</td><td>專項測驗成績</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高三上拳擊		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。		
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作	拳擊基本步法
	二	基本動作	拳擊基本拳法
	三	基本動作	進階腳步及拳法應用
	四	技術學習	前手應用及對練
	五	技術學習	後手應用及對練
	六	戰術應用	實戰對練
	七	力量訓練	增加骨骼，肌肉，肌腱和韌帶強度和韌性，改善關節功能。
	八	力量訓練	減少損傷的可能性，增加骨密度，增加代謝，以及心臟功能的改善
	九	核心訓練	核心肌群指的是圍繞著脊椎和骨盆腔的肌肉。
	十	核心訓練	讓軀幹更穩定，減少未來受傷的機會。
	十一	速度訓練	強化髖屈肌以及增加兩腿擺動。
	十二	速度訓練	增加肌力降低受傷率。
	十三	耐力訓練	根據運動中氧氣代謝的特點，可分為有氧耐力、無氧耐力及有氧／無氧混合耐力。
	十四	耐力訓練	耐力訓練中要注意呼吸方式的科學性。
	十五	敏捷訓練	大腦對四肢的協調。
	十六	敏捷訓練	大腦反應後對手、腳眼協調訓練。
	十七	反應訓練	減少處理資訊的時間（以及增加判斷正確的機率）。
	十八	反應訓練	大腦對刺激物的反應時間越短越好。
	十九	綜合測驗	以上動作混合。
	二十	期末回饋	心得回饋
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 高三上棒球		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。		
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	比賽紀錄教學	認識如何記錄
	二	投球紀錄教學	認識如何記錄
	三	能力分析	分析自我能力標準
	四	認識運動傷害(一)	認識專項運動傷害
	五	認識運動傷害(二)	認識專項運動傷害如何自療
	六	最大肌力教學	實際操作測驗
	七	影片教學(一)	透過影片分析教學
	八	影片教學(二)	透過影片分析教學
	九	專項生涯規劃教學	未來之路教學
	十	教練培養教學	認識教練教學
	十一	爆發力重量教學	實際操作教學(進階)
	十二	重量伸蹲訓練教學	解說伸蹲訓練解說(進階)
	十三	握推教學	實際操作教學(進階)
	十四	藥球教學	實際操作教學(進階)
	十五	體能教學	實際操作教學100公尺速度訓練(進階)
	十六	投球準度測驗	實際操作測驗(進階)
	十七	遠距離投球測驗	實際操作測驗(進階)
	十八	守備測驗	實際操作測驗(進階)
	十九	模擬比賽測驗	實際操作測驗(進階)
	二十	課程討論回饋	實際操作測驗(進階)
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高三上籃球		
	英文名稱： basketball		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	進攻與防守	認識基本團隊進攻與團隊防守概念
	四	防守(一)	介紹一線、二線與三線防守概念
	五	防守(二)	一線防守練習
	六	防守(三)	二線防守練習
	七	防守(四)	三線防守練習
	八	防守(五)	綜合防守練習
	九	進攻(六)	認識團隊小組進攻概念
	十	進攻(七)	進攻二打一走位與練習
	十一	進攻(八)	進攻三打二走位與練習
	十二	進攻(九)	進攻四打三走位與練習
	十三	進攻(十)	綜合進攻練習
	十四	總複習	複習動作所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	測驗所有動作
	十八	期末測驗	測驗所有動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高三下田徑		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。		
學習目標：	田徑項目中的跑、跳、擲三類做課程內容設計: 跑的部份以100m的馬克操、繩梯敏捷、變換式起跑做練習； 跳的部份以跳遠中單腳跳、跨步跳、跳躍做練習； 擲的部份以鉛球中後拋、前拋、藥球練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	擬定目標與 身體組成檢測	分析現況，擬定下學期短程、最終目標。檢測身高體重、身體組成
	二	基礎體能測驗	測驗體適能、立定三步跳、垂直跳高、鉛球前後拋
	三	專項體能檢測	測驗110加速跑、300公尺、最大肌力
	四	修正體能比例	上下學期一般與專項體能比照，強化較弱部分
	五	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	六	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	七	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	八	一般性體能	耐力、肌力、速耐力、肌耐力、敏捷、意志力培養
	九	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十一	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十二	專項體能加強	速度、加速度提升、爆發力提升，專項基本技能強化
	十三	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十四	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十五	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十六	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十七	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十八	專項技術	短程技術、全程技術練習；專項體能維持
	十九	專項測驗	測驗錄製影片，修正與調整
	二十	期末測驗	專項測驗成績
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 高三下拳擊	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。	
學習目標：	1.拳擊運動中，上半身掌管出拳變化，下半身則負責腳步移動，是項全身性的運動，而且，這項運動更擁有多項促進身心的好處。 2.打靶練習中，必須快速地了解教練下達的指令，瞄準目標揮出不同的拳路，相對你的的視覺傳達反應會比一般人快速，若是在日常生活中遇到危機及突發事變，可立即反應。 3.出拳是靠下半身腰臀旋轉將力量傳遞至上半身，加上腳步變化與身體的控制，才能打出強而有力的一拳，透過不斷的練習，協調性是會日益增近的。 4.透過拳擊運動的訓練，可提升上述反應力、專注力、協調性等，而且養成規律運動習慣之後，相信你的身材也會越來越精實，讓你在社交、工作等環境，也能更有自信。 5.忙碌的社會，學生課業壓力之中，在快步調的生活裡，加上拳擊的訓練，將日常生活不順遂的壓力發洩在運動中，讓你又更於月的心情去迎接接下來的每一天。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	三	基本動作	拳擊手站姿。
	四	基本拳法	左右直拳。
	五	基本拳法	左右勾拳。
	六	基本拳法	左右下勾拳。
	七	基本步伐	前後點步。
	八	基本步伐	左右點步。
	九	基礎閃躲	左右側閃。
	十	基礎閃躲	左右U型閃躲。
	十一	基礎閃躲	垂直下上閃躲。
	十二	基礎閃躲	腳步前後閃躲。
	十三	基礎步伐	向前移動。
	十四	基礎步伐	向後移動。
	十五	基礎步伐	向左移動。
	十六	基礎步伐	向右移動。
	十七	綜合測驗	以上動作混合。
	十八	期末回饋	心得回饋
	十九	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二十	基礎站姿	基本防禦姿勢。
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 高三下棒球		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2終身學習、3溝通表達力、3-1溝通表達		
學習目標：	1. 良好的學習態度 2. 倫理道德認知 3. 訓練人與人的交際 4. 身心智茁壯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	夾殺訓練解說	實際操作夾殺跑壘遠(進階)
	二	快速球教學	使用發球機動作解說(進階)
	三	變化球教學	使用發球機動作解說(進階)
	四	攻擊策略教學	實際操作解說(進階)
	五	遠投教學	實際操作遠投解說(進階)
	六	模擬投球教學	投手準度訓練(進階)
	七	投手控球教學	實際操作修正(進階)
	八	投手守備教學	實際操作教學(進階)
	九	內野守備教學-下盤	實際操作教學(進階)
	十	外野守備教學-下盤	實際操作教學(進階)
	十一	認識內野	認識內野守備位置特質(進階)
	十二	認識外野	認識外野守備位置特質(進階)
	十三	認識投手	認識投手守備位置特質(進階)
	十四	內、外野守備訓練	實際操作內、外野守備訓練(進階)
	十五	整體守備	實際操作整體守備訓練(進階)
	十六	認識打擊	了解打擊(進階)
	十七	打擊訓練	實際操作打擊(進階)
	十八	戰術訓練(攻)	攻擊戰術演練(進階)
	十九	戰術訓練(守)	守備戰術演練(進階)
	二十	比賽	運用分組比賽及正式比賽增加經驗(進階)
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高三下籃球		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2終身學習、3-1溝通表達、3-1-1運用有效且流暢的溝通方式達到溝通目的，促進溝通意願與人際互動及社會參與。		
學習目標：	1.瞭解籃球運動型態與價值，提高對籃球運動熱忱，降低倦怠感。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過籃球運動的認知，可達到團隊凝聚力，提升人際關係與團隊合作、建立自主、互動、共好等目標。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之保健重視。 5.教育：藉由多元選修課程，加深加廣對籃球運動的觀念，有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學與老師
	二	籃球簡介	認識籃球運動
	三	五對五與三對三	瞭解全場五對五與三對三比賽的技巧
	四	三打三分組	三對三分組練習
	五	三打三分組	三對三分組練習
	六	三打三分組	三對三分組練習
	七	三打三分組	三對三分組練習
	八	三打三分組	三對三分組練習
	九	五對五分組	五對五分組練習
	十	五對五分組	五對五分組練習
	十一	五對五分組	五對五分組練習
	十二	五對五分組	五對五分組練習
	十三	五對五分組	五對五分組練習
	十四	總複習	複習動作所有動作
	十五	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十六	實戰應用	五對五分組比賽應用
	十七	期末測驗	三對三測驗
	十八	期末測驗	五對五測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30% 課堂表現30% 期末測驗40%		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	14	14	14	14	14	8
班級活動時數	14	14	14	14	14	10

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範
183306_市立成德高中自主學習實施規範(PDF格式)

新竹市立成德高級中學學校彈性時間實施補充規定

108年10月22日第二次課程發展委員會議修訂通過

一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱《總綱》）與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》（以下簡稱《要點》）相關規定，特訂定本校彈性學習時間實施補充規定（以下簡稱本補充規定）。

二、目的：本彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補救教學、增廣教學等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

（一）本校彈性學習時間，普通班，在一至三年級第1及第2學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週3節；體育班一至三年級第1及第2學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週3節。3節之分配，由課發會決議。

（二）本校彈性學習時間安排，考量學校空間、師資等因素，採以全年級、班群方式分別實施為原則；各年級均安排學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）／補強性教學及學校特色活動。

（三）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應向教務處提出申請，經核准後始得實施。

（四）各領域教學研究會，得依實務需求，於教務處規定時間內，主動提出短期選手培訓、充實（增廣）、補強性教學之開設申請。

（五）選手培訓部分，必要時，得於彈性學習時間之共同時段，以跨年級方式實施。

（六）充實（增廣）、補強性教學課程，採「全學期」授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校選修課程的選課機制，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

（一）學生自主學習：學生得於校定的彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

（二）選手培訓：

1.由教師就代表學校參加「縣市級」以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導。

2.培訓期程以該項競賽辦理前6個月為原則，申請表件如附件1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加4週以內，申請表件如附件。

3.實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件。

（三）充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

（四）補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為「短期」授課，得由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後一週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，其相關申請表表件如附件2-1；另補強性教學課程為「全學期」授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。

（五）學校特色課程：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間

期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件。前項各款實施內容，除學校特色活動、選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達12人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

（一）學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。

（二）考量學校師資及空間，學生申請自主學習，以採「領域式」自主學習模式為原則，將區分空領域、文學領域、外語領域、數理領域、自然科學領域、社會人文領域、數位科技領域、藝術領域、休閒運動領域、綜合領域（生命／生涯／家政）10大領域，由學生依據個人興趣、選填分發，每班領域自主學習人數以12至40人為限。

（三）學生申請自主學習，應依附件4-1完成「自主學習申請表暨計畫書」，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質（領域），由校內領域相關專長之專任教師，擔任指導教師。

（四）學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

（五）每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、40人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。

（六）學生完成自主學習申請後，應依自主學計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得救學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編隻完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之各項規劃，均由學生依個人意願自由參加，其實施方式如下：

（一）自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。

（二）選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師簡婦報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件一資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以「縣市級」以上競賽為限。

（三）充實（增廣）教學：採學生選讀制；其選讀併同本校選修科目之選修一同實施。

（四）補強性教學：

1.短期授課之教學活動：採教師申請制；由教師填妥附件二資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

（五）學校特色活動：學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習為主，以高一、二年級參加為原則，活動內容由各處室統籌合作、規劃辦理。

七、彈性學習時間之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

八、本校彈性學習時間教師教學節數，計列為每週教學節數或核發授課及指導鐘點費之規範如下：

（一）學生自主學習：指導學生自主學習者，全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導，核發教師指導鐘點費。

（二）選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

（三）充實（增廣）教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。但受總節數限制。

（四）學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，併納入本校課程計畫。

新竹市立成德高級中等學校學生自主學習計畫申請書 2021.08.27

<table>
<tr><td>申請人</td><td colspan="2"></td><td>申請人班級/座號</td><td></td></tr>
<tr><td>申請人學號</td><td colspan="2"></td><td>自主學習班級</td><td></td></tr>
<tr><td>家長或法定代理人
簽名</td><td colspan="2"></td><td>自主學習開課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>共學同學
（無則免填）</td><td colspan="2"></td><td rowspan="2">協助專家
（電腦教室、特殊項目訓練、實驗研究需找該科老師簽名。無則免填）</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>申請日期</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習時數</td><td colspan="2">18 節/週</td><td>其他自學時間(小時數)</td><td>（非在校時間）</td></tr>
<tr><td>學習場地</td><td colspan="4">【一般空間】
□一般教室、□討論空間(　　)
【專門空間】
□科技多功能教室、　□資訊討論室、　□圖書館</td></tr>
<tr><td>備用場地
（選特殊、戶外場地務必填寫）</td><td colspan="4">□活動中心、□視聽教室、□籃球場、□操場、□司令台</td></tr>
<tr><td>計畫名稱</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>內容說明</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="12">預計進度
（週計畫）</td><td>週次</td><td>日期</td><td>內容</td><td>備註
（是否有其他自學安排）</td></tr>
<tr><td>1</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>/</td><td></td><td></td></tr>
</table>

	12	/		
	13	/		
	14	/		
	15	/		
	16	/		
	17	/	成果展示1	
	18	/	成果展示2	
需要設備				
預期成果				
成果展示	□同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 □不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考			
成果發表形式	□靜態展 □動態展 □其他_____			
以下為審查填寫欄，申請者勿填。				
指導教師 審核結果	□通過 □修正後通過 審查意見： 簽章：			
課諮教師 確認會議	□通過 □修正後通過 核章：			

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	選領域自主學習		1	1	21	1	1	21	10	1	21	10	1	21	1	3	14	1	3	14	
	體育班自主學習								2	1	21	2	1	21							
選手培訓	人文社會學科競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	小論文培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	科展培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	英語文競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	國語文競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	數理科技資訊競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	藝術綜合競賽培訓		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	高一下田徑					1	1	21													
	高一下拳擊					1	1	21													
	高一下棒球					1	1	21													
	高一下籃球					1	1	21													
	高一上田徑		1	1	21																
	高一上拳擊		1	1	21																
	高一上棒球		1	1	21																
	高一上籃球		1	1	21																
	高二下田徑											1	1	21							
	高二下拳擊											1	1	21							
	高二下棒球											1	1	21							
	高二下籃球											1	1	21							
	高二上田徑								1	1	21										
	高二上拳擊								1	1	21										
	高二上棒球								1	1	21										
	高二上籃球								1	1	21										
	高三下田徑																	1	1	14	
	高三下拳擊																	1	1	14	
	高三下棒球																	1	1	14	
	高三下籃球																	1	1	14	
	高三上田徑														1	1	21				
	高三上拳擊														1	1	21				
	高三上棒球														1	1	21				
	高三上籃球														1	1	21				
全學期授課	充實/增廣	高一下化學充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一下生物充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一下地理充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一下物理充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一下英文充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一下國文充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一下數學充實				1	1	21													
	充實/增廣	高一上化學充實	1	1	21																
	充實/增廣	高一上生物充實	1	1	21																

充實/增廣	高一上地理充實	1	1	21																
充實/增廣	高一上物理充實	1	1	21																
充實/增廣	高一上英文充實	1	1	21																
充實/增廣	高一上國文充實	1	1	21																
充實/增廣	高一上數學充實	1	1	21																
充實/增廣	高二下化學充實										1	1	21							
充實/增廣	高二下生物充實										1	1	21							
充實/增廣	高二下物理充實										1	1	21							
充實/增廣	高二下英文充實										1	1	21							
充實/增廣	高二下國文充實										1	1	21							
充實/增廣	高二下數學充實										1	1	21							
充實/增廣	高二下歷史充實										1	1	21							
充實/增廣	高二上化學充實						1	1	21											
充實/增廣	高二上生物充實						1	1	21											
充實/增廣	高二上物理充實						1	1	21											
充實/增廣	高二上英文充實						1	1	21											
充實/增廣	高二上國文充實						1	1	21											
充實/增廣	高二上數學充實						1	1	21											
充實/增廣	高二上歷史充實						1	1	21											
充實/增廣	高三下化學充實																4	1	18	
充實/增廣	高三下地理充實																3	0.5	18	
充實/增廣	高三下物理充實																4	1	18	
充實/增廣	高三下英文充實																3	1	18	
充實/增廣	高三下國文充實																3	1	18	
充實/增廣	高三下數學充實																4	1	18	
充實/增廣	高三下歷史充實																3	0.5	18	
充實/增廣	高三上化學充實													4	1	21				
充實/增廣	高三上地理充實													3	0.5	21				
充實/增廣	高三上物理充實													4	1	21				
充實/增廣	高三上英文充實													3	1	21				

	充實/增廣	高三上國文充實													3	1	21				
	充實/增廣	高三上數學充實													4	1	21				
	充實/增廣	高三上歷史充實													3	0.5	21				
	充實/增廣	體育班高三下英文充實																1	1	18	
	充實/增廣	體育班高三下國文充實																1	1	18	
	充實/增廣	體育班高三上英文充實													1	1	21				
	充實/增廣	體育班高三上國文充實													1	1	21				
	補強性	高一下英文補強				1	1	21													
	補強性	高一下國文補強				1	1	21													
	補強性	高一下數學補強				1	1	21													
	補強性	高一上英文補強	1	1	21																
	補強性	高一上國文補強	1	1	21																
	補強性	高一上數學補強	1	1	21																
	補強性	高二下英文補強									1	1	21								
	補強性	高二下國文補強									1	1	21								
	補強性	高二下數學補強									1	1	21								
	補強性	高二上英文補強							1	1	21										
	補強性	高二上國文補強							1	1	21										
	補強性	高二上數學補強							1	1	21										
	補強性	體育班高三下英文補強																1	1	18	
	補強性	體育班高三下國文補強																1	1	18	
	補強性	體育班高三上英文補強													1	1	21				
	補強性	體育班高三上國文補強													1	1	21				

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
普通班-學校競賽	全校	7	7	7	7	0	0	28	全校參與，培養團隊合作，爭取愛校之榮譽感
普通班-學校活動	社區文化增能活動	7	7	7	7	0	0	28	增進學校認同感與向心力
體育班-學校活動	社區文化增能活動	7	7	7	7	0	0	28	增進學校認同感與向心力
普通班-輔導活動	課程引導	7	7	7	7	0	0	28	團體合作及人際關係增進
體育班-輔導活動	課程引導	7	7	7	7	0	0	28	團體合作及人際關係增進

體育班-學校競賽	體育班	7	7	7	7	0	0	28	體育班辦理

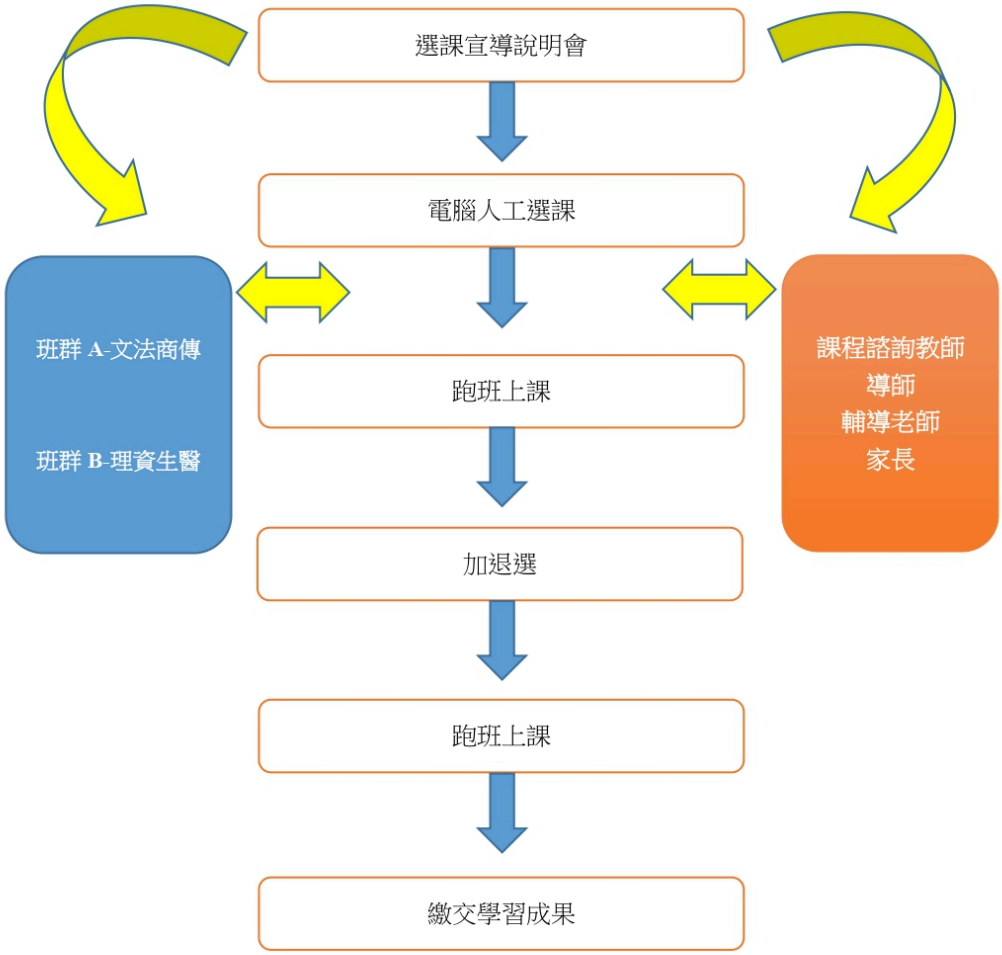
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

183306_市立成德高中流程圖(PDF格式)

（一）流程圖



<
（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/08	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/18	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/23 第二學期： 112/01/04	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/01 第二學期： 112/02/23	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/08 第二學期： 112/03/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/05	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高一實施興趣量表及九大職能星測驗，協助學生了解自我興趣與未來職業關連;高二實施大學參訪與實作體驗活動，讓學生對於大學科系有較明確概念;高三上學期實施學系探索量表與大學學群講座，協助學生對於未來就讀科系能有較準確定向。

(三)興趣量表：

於高一實施興趣量表，輔導教師進行結果說明，協助學生了解自己個人興趣與環境職業的適配度。

(四)課程諮詢教師：

自願及各領域教師參加政府研習，取得課程諮詢教師資格後，由小組推派課程諮詢教師組成團體，於期末選課及新生剛入學時，對學生宣導學生學習歷程檔案及相關選課事宜，並提供教師負責學生名單，以便學生諮詢。

(五)其他：

(五)學習歷程檔案：依本校補充規定，進行相關作業。
(六)教師開課說明會：教師舉辦說明會，提供課程資訊，協助學生選課。提供教師學生心理測驗結果，解釋測驗與選課的關係。
(七)家長選群分流說明會：辦理家長說明會，讓家長了解學生的選群、選課內容。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

183306_市立成德高中課程評鑑計畫(PDF格式)

新竹市立成德高級中學

（學校代碼：183306）

普通高中課程綱要學校課程計畫
111學年度學校課程自我評鑑計畫

承辦人	單位主管	校　　長
教學組長 楊正宇 電話：03-5258748轉分機202	教務主任 薛韶葳	楊青山

中華民國110年11月26日

新竹市立成德高級中學111學年度學校課程自我評鑑計畫

中華民國109年12月30日課程發展委員會通過

一、 依據：

(一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部108年4月22日臺教授國部字第1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

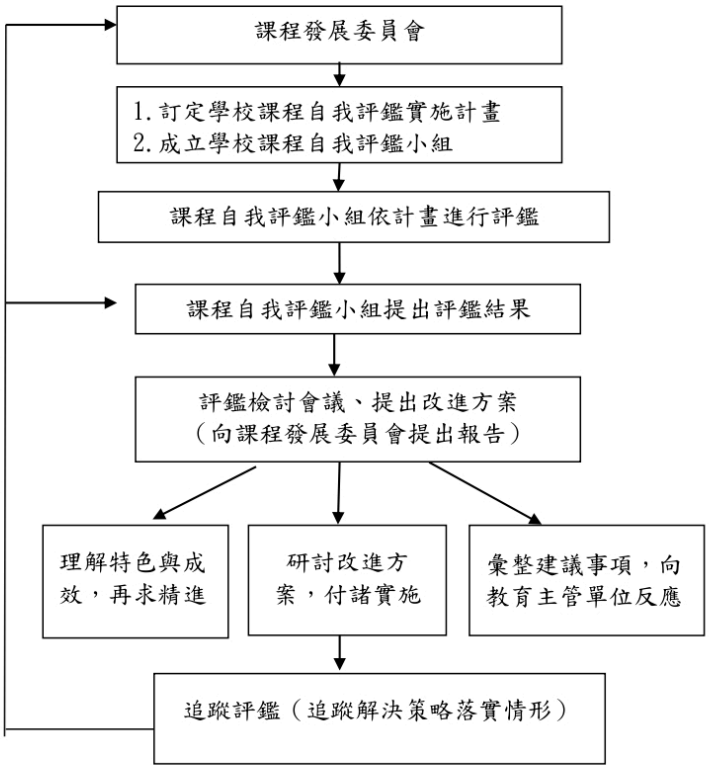
(三) 教育部108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

（一）探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。

（二）透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

（一）評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

（二）評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1.課程規劃

本項有3個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2.課程實施

本項有3個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3.成效評估

本項有3個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4.專業發展

本項有2個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5.行政支援與資源整合

本項有4個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

（三）評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

（四）評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

（五）評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

（六）綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

（七）評鑑內容

評鑑項目及規準表、綜合評鑑結果分析表、綜合評鑑結果建議表詳參附件。

五、評鑑時程表

序	項目	課程評鑑相關工作	實施時程
1	成立課程自我評鑑小組	由教務主任擔任主席、教學組長擔任執行秘書，成員包括學務主任、輔導處主任及各(領域/科/學科)教學研究會主席。	9月~10月
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	課程評鑑小組著手擬相關辦法草案，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。	10月~11月
3	發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具	課程自我評鑑小組依據所設計的評鑑規準與重點，發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具。	11月~1月
4	教學研究會課程評鑑資料蒐集	各領域教學研究會或教師專業社群進行教師自我檢核、學生回饋、教學科目開設檢核與統計。	次年2月~次年6月
5	教學研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	彙整授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計相關資料提出評鑑成果與檢討意見，送交課程自我評鑑小組。	次年5月~次年6月
6	課程自我評鑑小組審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	課程評鑑小組根據所蒐集到的量化與質性資料，呈現評鑑結果，部分可由學校自行之改善事項，研商具可行之改進措施，若無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，經由課程自我評鑑小組成員加以討論，提出自評報告。	次年6月~次年7月
7	執行課程自我評鑑改進措施並追蹤相關改進作業	完成全學年課程自我評鑑報告，修正未來學校課程計畫書、送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進、彙整建議事項提送課程發展委員會審議通過。	次年7月

六、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件：(1)評鑑項目及規準表、(2)綜合評鑑結果分析表、(3)綜合評鑑結果建議表

(1)評鑑項目與規準表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1.訂定適切的學校課程目標	1-1學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ・課程綱要說明、研習或研討活動 ・學校本位課程分析 ・學校課程計畫：目標 ・學校中長程發展計畫 ・課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ・學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 ・各領域課程規劃 ・多元選修節數規劃	5 4 3 2 1	
		2-2依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		2-3重大議題適切融入相關課程計畫中。	・學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 ・補救或銜接教學規劃 ・學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-4課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	3.編選適切的教學材料	3-1依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ・教科書評選辦法 ・教科書評選會議 ・自編教材或學習單 ・課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1.落實學校課程計畫與進度	1-1教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生	5 4 3 2 1	
		1-2整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	4.閱覽相關資料： ・課程計畫（含多元選修學習節數規劃）	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		1-3課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	・教學進度 ・學校行事規劃 ・教學歷程檔案或記錄 ・教學資源運用記錄 ・校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-4視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	
	2. 組成教學團隊,發揮教師專長	2-1依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ・教師職務及課務安排 ・教師團隊活動規劃與檔案 ・教學活動記錄	5 4 3 2 1	
		2-2能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料 ・學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-2兼顧形成性評量和總結性評量。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-3檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	・評量規劃與紀錄 ・評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 ・教師發表或研究成果 ・共備觀議課、教學經驗分享、教學札記等紀錄 ・改進計畫	5 4 3 2 1	
		1-2教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2.參觀教學現場 3.閱覽相關資料 ・學生學習報告 ・校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-2提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	3.閱讀相關資料： ・課程評鑑計畫 ・評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-3檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： ・教師專業發展計畫 ・教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
		1-2結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1採用共備觀議課與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1.相關行政人員的意見交流、訪談 2.教師、學群團隊的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： ・教學研究會紀錄 ・教師研習進修計畫 ・研習進修記錄 ・其他	5 4 3 2 1	
		2-2適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	
		2-3教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： ・課程發展委員會組織與運作 ・課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1.學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2.教師、學生或家長的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： ・課程發展委員會會議紀錄 ・教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-2學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5 4 3 2 1	
		2-3學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。		5 4 3 2 1	
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1整合並簡化校內行政業務。	1.參觀教育場地、設備 2.行政人員、教師的意見交流、訪談 3.閱覽相關資料： ・教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		3-2配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	・教學空間環境規劃	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-4建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。	・教學設備使用紀錄 ・教學設備管理辦法 ・經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-5充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等) 。		5 4 3 2 1	
		3-6經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4.建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流與對話 3.家長、社區人士的訪談 4.學校網站瀏覽與操作 5.閱讀相關資料： ・課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 ・學校網站	5 4 3 2 1	
		4-2彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等) 。		5 4 3 2 1	

(2)綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果（平均）	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃	5 4 3 2 1		
課程實施	5 4 3 2 1		
成效評估	5 4 3 2 1		
專業發展	5 4 3 2 1		
行政支援與資源整合	5 4 3 2 1		

(3)綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

二、109學年度學校課程評鑑結果

183306_市立成德高中109學年度課程評鑑結果(PDF格式)