

# 目錄

壹、 學校課程總體架構.....	2
一、 學校基本資料及背景分析.....	2
二、 學校願景.....	7
三、 課程架構與規劃.....	12
四、 重要教育議題實施規劃.....	15
五、 課程實施與評鑑規劃.....	19

## 壹、學校課程總體架構

### 一、學校基本資料及背景分析

#### (一) 學校基本資料

學校名稱	新竹市立成德高級中學 國中部		
校址	新竹市崧嶺路 128 巷 38 號	電話	(03)5258748
網址	<a href="https://www.cdjh.hc.edu.tw/nss/p/index">https://www.cdjh.hc.edu.tw/nss/p/index</a>		
校長	楊青山	教務主任	林祐偉

班級數及學生數		全校教職員工編制數	
班別	班級數	教職員工編制數	人數
普通班	8	教師	39
特殊教育集中特教班	0	特教教師	3
特殊教育分散資優班	0	專任輔導教師	1
特殊教育分散資源班	1	職員	14
藝術才能班	0	專任教練	3
體育班	3	技工友	2
<b>班級數總計</b>	12	臨時人員	3
<b>學生數總計</b>	236	<b>總計</b>	65

## (二) 學校背景分析

說明：請依據學校現有之體例敘寫，應具備以下分析向度。

	分析向度	優勢 S	劣勢 W	機會 O	威脅 T
內在因素	學生需求	1.學生個性天真可愛、善良單純。 2.多數學生喜歡動手操作的課程。 3.體育班學生活潑、好動。	1.多數學生家庭經濟條件偏弱，缺乏良好的學業基礎，因此對學業態度不夠積極。 2.班級特殊生較多，學習差異大。	學校提供高中部直升名額。	學生普遍較無學習動力，學習風氣尚需提升。
	行政領導	整體行政團隊能互助合作、行動力佳。 組織氣氛良好 成員認同感高。	行政人員業務種類繁多，兼高中、國中業務，且有普通班、體育班及少年之家。	同時具備國高中政策管理的能力。	部分職務之行政人員輪動仍頻繁，團隊穩定性仍在尋求平衡。
	課程規劃	教師利用課發會及領域會議進行彈性課程討論及修訂，為學生提供量身訂做的優質課程。	國中班級數少，教師人力資源有限。	國中班級數少，利於執行精緻的校訂課程。	師資流動、班級縮減等因素，可能導致課程難以延續。
	教師專業	1. 國中教師群積極關懷、擅長應對青春期孩子的教養。 2. 學校教官對國中生實施正向管教措施，協助導師班級經營。 3. 教師結構含老中青三代，資深教師經驗	因班級數少，部分科目可能無法聘足專長授課教師。	1. 教師樂於參加各種增能研習，能增強自身專業能力。 2. 國中部教師共備量能充足積極，教學對話頻繁。	處理學生各種問題、生活輔導等等，影響教師備課及自我增能的時間。

		傳承，提攜後輩。年輕教師創意有活力、深具教學動能及熱忱。			
	教學設備	<p>1. 國中部新大樓啟用，設備全新規劃，整體教學設備及環境極佳。</p> <p>2. 申請計畫添購多台平板車及筆電車等資訊設備，並改建多間科技教室，科技化教學獲得提升。</p>	室內體育館老舊，內部多項設備急需汰舊換新，以利體育課程進行以及體育班之訓練能有更佳環境。	規畫的重訓室、自然、藝術、體適能等專科教室也將陸續展開，讓學生享受學習、樂於多元發展。	室內體育館空間不足，下雨天時缺乏上課及訓練場所。
	校園環境	<p>1. 操場符合400公尺標準跑道規格，擁有新竹市難得的廣大運動空間。</p> <p>2. 校內園藝景觀種有不同美麗植栽，且有美感基地及美學學美計畫，再提升學校成為全美學的氣質校園。</p> <p>3. 圖書館環境優美，館藏豐富，閱讀空間寬敞又舒適，彷彿文青咖啡廳，閱讀環境舒適又減壓。</p>	<p>1. 學校位在市郊，且須經過小巷道及大陡坡才能到達學校，交通位置較為不便。</p> <p>2. 上下學之坡道陡峭，尤其雨天時容易滑倒。</p> <p>3. 學生通學路線巷弄小，常需與車輛並進，有交通安全顧慮。</p>	學校積極爭取各項計畫，未來各項教學設備及教學環境能更加完善。	校園尚有一棟老舊大樓，待經費到位才能重建。

外在因素	家長期望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多數家長接受孩子適性發展。</li> <li>2. 家長較少介入學校行政及教學，學校可全力發展特色課程。</li> </ol>	家長多忙於生計，少有時間關心或陪伴孩子學習。	期望透過國中部教學經營，將學校正面及優質報導推廣周知，重建家長信心。	學區家長對學校信心度不足，學校易流失學區學生。
	社區資源與特性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學區議員、里長、社區發展協會幹部等地方仕紳及團體能支持校務發展。</li> <li>2. 學校地理位置貼近社區關懷據點(榮民之家)，社教及文化據點(城隍廟、美術館、演藝廳等)，有利於結合各式課程踏查，並能善用資源並增進社區連結。</li> <li>3. 職能治療師等專業人員能到校服務。</li> <li>4. 在地企業願意贊助體育班活動。</li> </ol>	本學區多數之居民，忙於工作生計，較少參與學校活動。	未來靖廬可能重建為市立公園，提升本區活力與人氣。	地處偏僻，整體而言附近社區老舊，較無動力與生氣。
	教育政策與新興議題	校區附近即可觀察到都市變遷的景觀，亦可通車前往海洋或山林教育場域，利於規劃跨領域彈性課程。	本土語課程政策，學校開設本土語的師資量能不足，尚需鼓勵本校教師積極取得本土語教學資格。	本校已有手語、客語、閩語教師，可提供教學資源。	無原民語及其他少數語種師資。

<b>行動策略 S</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.學校正在培養全方位的行政人才，擴展不同職務的視野，整合橫向及縱向的行政經驗。</li><li>2.教師活化教學，引發並維持學生之學習動機。</li><li>3.學校鼓勵學生參加校內外比賽，增加學習經驗及擴大視野。</li><li>4.鼓勵教師研發跨領域或素養導向課程，成為學生成長的助力。</li><li>5.鼓勵教師參加進修學分班。</li><li>6.舉辦多元講座，豐富學生人生經驗。</li><li>7.辦理親職講座，加強家庭之親職教育知能。</li><li>8.輔導處長期與專業團隊人員等外部專家合作。</li><li>9.針對學科扶助背景弱勢學生、依據學生特殊需求進行抽班教學。</li><li>10.學習教室依據學生特質申請專業團隊人員到校服務。</li></ol>
---------------	---

## 二、學校願景

### (一) 學校願景

新竹市立成德高級中學整體的學校願景為「全人教育、終身學習、優質學校」，秉此辦學理念以學生學習為主體設計校訂課程。

為了提升學生學力、學習興趣和生活素養，再因應新課綱潮流，集結全體團隊之理性探討與智慧結晶，以學生的特質形成由下而上的課程願景、課程目標及學生圖像。

國中部校訂課程開課的共同目標為：

- (1)培養學生自我覺察、閱讀理解力，促成全人教育；
- (2)讓學生練習問題解決、團隊合作的能力，帶動終身學習；
- (3)增進學生學習表達、實作的本事，助長優質能力；

藉由上述校訂課程開課的共同目標，提升學生的實力，進而達成本校成為優質學校並辦理全人教育與促成終身學習的目標。



### (二) 學生圖像及相關資料

#### 1. 學生圖像

(1)透過學校願景，希望孩子能成為樂於閱讀與表達的學生、擅於自我覺察與團隊合作的公民、具備問題解決與動手實作的青年。

(2)相應本校高中部的「閱讀理解力」、「溝通表達力」。



## 2.課程目標

(1)校訂課程的規劃與執行，其課程目標皆在於：

①幫助學生了解自我、②引導學生互助解決問題、③培養學生閱讀習慣、④讓學生做中學。

(2)校訂課程目標與學生圖像的對應，如下表格所示：

(第一類統整性主題/專題/議題探究課程：其課程目標、學生圖像對應和課程涵蓋領域，以表格方式呈現。)

年級	課程名稱	課程目標	學生圖像對應	課程涵蓋領域
七	繪聲繪英	<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解圖畫、圖示並書寫英文句子，提升英文書寫的掌握度。</li> <li>2. 能從閱讀文本中，擷取訊息，理解作者要傳達的概念。</li> <li>3. 結合資訊教育，強化學生閱讀與表達英文的能力。</li> </ol> <p>議題融入：</p> <p>家庭教育：融入家庭教育，透過完成學習單，和家人產生良性互動，並發展親密關係。幫助學生探索自我、進一步認識自己，適切表達自己的意見與感受。</p> <p>品德教育：藉由閱讀繪本，將品德教育落實於生活中，並培養自我反省思考的能力。</p> <p>人權教育：批判違反人權事件、理解法治精神以及實踐人權。</p>	<p>■表達力</p> <p>■實作力</p> <p>□問題解決</p> <p>■團隊合作</p> <p>□自我察覺</p> <p>■閱讀理解</p>	<p>英語文</p> <p>藝術</p> <p>科技</p>
	玩轉多媒體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生用簡報製作靜態的海報、動態的短片，提升學生使用資訊科技工具的能力，以及與他人合作完成作品的能</li> <li>2. 提供學生多元實作課程，融入數種教育議題，培養學生資訊實作力與團隊合作能力。</li> </ol>	<p>■表達力</p> <p>■實作力</p> <p>□問題解決</p> <p>■團隊合作</p> <p>□自我察覺</p> <p>■閱讀理解</p>	<p>科技</p> <p>自然科學</p> <p>健體</p>
	全方位的自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從繪本中省思自己與家人、朋友或同學的關係，並從中調整自己的人際互動方式。</li> <li>2. 從活動中增加自我認識，學</li> </ol>	<p>■表達力</p> <p>□實作力</p> <p>■問題解決</p> <p>□團隊合作</p>	<p>綜合</p> <p>國語文</p>

		習欣賞及肯定自己。 3. 透過書籍閱讀、繪本引導、實做活動培養學生自我覺察與問題解決能力	<input checked="" type="checkbox"/> 自我察覺 <input type="checkbox"/> 閱讀理解	
八	世界好好玩	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 提升學習英語文的興趣。 3. 尊重與接納各國多元文化，培養國際視野與世界觀。 4. 認識美洲、非洲、歐洲的自然環境、文化與產業特色。	<input checked="" type="checkbox"/> 表達力 <input checked="" type="checkbox"/> 實作力 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 自我察覺 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀理解	英語文 社會
	五指登科	1. 能透過科學探究活動，了解知識的基礎來自於真實的經驗和證據；以及能透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 2. 結合科技教育、綜合領域，設計趣味科學探究模組，進而培養學生問題解決與實作的能力，並可與他人進行良好的溝通與實作。	<input type="checkbox"/> 表達力 <input checked="" type="checkbox"/> 實作力 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 自我察覺 <input type="checkbox"/> 閱讀理解	自然科學 科技
	藝創實驗室	1. 讓學生經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力 2. 從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。	<input checked="" type="checkbox"/> 表達力 <input checked="" type="checkbox"/> 實作力 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 自我察覺 <input type="checkbox"/> 閱讀理解	藝術 科技
九	樂音樂英	1. 透過歌曲及歌手介紹來了解不同文化背景及社會脈絡。 2. 利用歌曲欣賞與學習，提升學生對英文的興趣與能力。 3. 藉由新聞文本及廣播等不同媒材，擴展各領域的知識內涵。	<input checked="" type="checkbox"/> 表達力 <input checked="" type="checkbox"/> 實作力 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 自我察覺 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀理解	英語文 社會 藝術
	科普閱讀	1. 能閱讀並理解科普文本；能分析圖表、資訊及數據；能嘗試解決科普議題。 2. 延伸部定自然科學課程，結合閱讀教育，運用科普議題，提升學生閱讀理解與問題解決的能力。	<input type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 實作力 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 自我察覺 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀理解	自然科學 國語文

1. 「議」：藉由認識議題及討論，激發同學深層次的思考，並以分組討論、師生互動激盪想法；「起」：坐而言不如起而行，希望可以培養同學主動參與社會、並願意付諸行動的價值觀；「走」：課程設計走讀校園，了解校園中的環境議題並討論行動方案；「讀」：有別於部定課程，本堂課將引導同學閱讀不同類型的文本，了解各式各樣的議題與時事；「論」：包含討論與論辯，學生將以小組討論為方式一起回答文本中的問題，並上台報告討論內容與想法，議題中的多元立場，更值得進一步論辯；「世界」：從台灣到國際，希望同學了解國內外大小事，並關心這個社會。換言之，本堂課藉由人文社會議題的文本選讀、輔以走讀校園、課堂討論與發表，帶領同學更加認識這個世界，並提出個人看法。
2. 藉由閱讀不同文本，例如新聞、影片、簡單學術文章、人文社會知識介紹、議題討論文章，增進對世界的理解，並練習抓取不同形式文本的重點，並藉由文本閱讀讓學生更深層次的理解學科素養。
3. 能覺察與理解社會生活相關議題，進而個人反思、分組討論、校園實察，並嘗試改善或解決問題。學生能進行課堂報告，表達出自己對於議題的立場及觀察。
4. 以部定課程所學的基礎，結合閱讀教育與閱讀理解技巧，利用社會生活議題，提

- 表達力
- 實作力
- 問題解決
- 團隊合作
- 自我察覺
- 閱讀理解

升學生閱讀理解與問題解決的能力。

5. 透過對社會議題、國內外新聞時事的觀察，進一步引導學生進行歸納、理解，並提出看法，進行議題討論。同時也引導學生透過社會領域所學的知識與素養進行閱讀、分析、探究，以語文領域所學技巧進行書寫、表達，強化學生的深度思考、口語表達及寫作能力。
6. 結合重大議題如：閱讀素養、人權教育、國際教育、環境教育、法治教育、防災教育融入課程，並以學校課程所學內容進行深度的分析、討論與表達。

### 三、課程架構與規劃

#### (一) 國中(普通班)

##### 1.課程節數表

課程/領域/科目		年級	七年級	八年級	九年級	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(5)	5	5	5
			英語文(3)	3	3	3
			本土語/台灣手語(1)	1	1	0
		數學(4)		4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1
			地理	1	1	1
			公民與社會	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3	0	0
			理化	0	3	2
			地球科學	0	0	1
		科技(2)	資訊科技	1	1	1
			生活科技	1	1	1
		健康與體育(3)	健康教育	1	1	1
			體育	2	2	2
		藝術(3)	音樂	1	1	1
			視覺藝術	1	1	1
			表演藝術	1	1	1
		綜合活動(3)	家政	1	1	1
			童軍	1	1	1
			輔導	1	1	1
A.領域學習課程節數			30	30	29	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	3	3	4	
		社團活動與技藝課程	0	0	0	
		特殊需求領域課程	0	0	0	
		其他類課程	2	2	2	
B.彈性學習課程節數			5	5	6	
每週學習總節數合計 (A+B)			35	35	35	

(二) 國中(少年之家)

1.課程節數表

課程/領域/科目		年級	七年級	八年級	九年級	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文(5)	5	5	5
			英語文(3)	3	3	3
			本土語/台灣手語(1)	1	1	0
		數學(4)		4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1
			地理	1	1	1
			公民與社會	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3	0	0
			理化	0	3	2
			地球科學	0	0	1
		科技(2)	資訊科技	1	1	1
			生活科技	1	1	1
		健康與體育(3)	健康教育	1	1	1
			體育	2	2	2
		藝術(3)	音樂	1	1	1
			視覺藝術	1	1	1
			表演藝術	1	1	1
		綜合活動(3)	家政	1	1	1
			童軍	1	1	1
			輔導	1	1	1
A.領域學習課程節數			30	30	29	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	統整性主題/專題/議題探究課程		0	0	0
		社團活動與技藝課程		0	0	0
		特殊需求領域課程		0	0	0
		其他類課程		0	0	1
B.彈性學習課程節數			0	0	1	
每週學習總節數合計 (A+B)			30	30	30	

### 普通班

彈性課程類型	七年級/每週 5 節		八年級/每週 5 節		九年級/每週 6 節	
第一類 統整性主題/專題/議題探究	繪聲繪英	20	世界好好玩	20	樂音樂英	20
	玩轉多媒體	20	五指登科	20	科普閱讀	20
	全方位的自己	20	藝創實驗室	20	議起走讀論世界	40
第二類 社團活動與技藝課程						
第三類 特殊需求領域	專指身心障礙、資賦優異、體育班或藝術才能班等學生學習需求所安排之課程；其實施依前述相關特殊類型教育課程綱要或實施規範。					
第四類 其他類課程	班級經營	20	班級經營	20	班級經營	20
	班級輔導	20	班級輔導	20	班級輔導	20
一學期總節數(20 週)	100 節		100 節		120 節	

### 少年之家

彈性課程類型	七年級/每週 0 節		八年級/每週 0 節		九年級/每週 1 節	
第一類 統整性主題/專題/議題探究						
第二類 社團活動與技藝課程						
第三類 特殊需求領域	專指身心障礙、資賦優異、體育班或藝術才能班等學生學習需求所安排之課程；其實施依前述相關特殊類型教育課程綱要或實施規範。					
第四類 其他類課程					班級經營	20
一學期總節數(20 週)	0 節		0 節		20 節	

#### 四、重要教育議題實施規劃

教育議題	課程實施情形簡要說明	說明
1.性別平等教育(每學期4小時)	性平講座	每學期第15~20週，擇期辦理(2小時)
	全校校慶活動(上學期)	校慶週性平教育宣導活動(2小時)
2.家庭教育課程(每學年4小時)	性平、家庭教育書展(下學期)	下學期擇期辦理
	各學習領域 國語文7上第3課 英語文8下第6課 樂音樂英9上第19-21週 公民7上第二課、第五課 公民8下第六課 地理8下第四課 歷史9下第三課、第四課 健康教育7上第二篇第一章蛻變的你 健康教育7上第二篇第二章獨一無二的我 健康教育7上第二篇第三章打破性別刻板印象 健康教育8上第一篇第二章我的身體我做主 健康教育8上第一篇第三章約會的事 視覺藝術8下女力崛起 表演藝術7上藝遊未盡 表演藝術7上甦醒吧！小宇宙 表演藝術7上身體會說話 表演藝術7上甦醒吧！小宇宙 表演藝術7上身體會說話 表演藝術7上3.隨興玩•即興跳 表演藝術7下變身最酷炫的自己 表演藝術7下狂舞吧！人生 表演藝術8上粉墨登場喜迎神 表演藝術8下穿越時空潮偶像 表演藝術8下JUMP！舞中生有 表演藝術9上第一次拍電影就上手 表演藝術9上歌聲舞影戲上場 表演藝術9下第一次拍電影就上手 玩轉多媒體7上第15-18週 玩轉多媒體7下第4-8週 家政9上	依授課主題 國語文7上第4-5週 英語文8下第18-19週 樂音樂英9上第19-21週 公民7上第4-7週 公民7上第15-16週、第21週 公民8下第18-20週 地理8下第13-14週 歷史9下第7-11週 健康教育7上第7-9週 健康教育7上第10-11週 健康教育7上第12-13週 健康教育8上第3-4週 健康教育8上第5-7週 視覺藝術8下16~20周 表演藝術7上第1-5週 表演藝術7上第6-9週 表演藝術7上第10週 表演藝術7上第11週 表演藝術7上第12-16週 表演藝術7上第17-21週 表演藝術7下第10~15週 表演藝術7下第16~20週 表演藝術8上第1~5週 表演藝術8下第1~5週 表演藝術8下第16~20週 表演藝術9上第6~11週 表演藝術9上第17~21週 表演藝術9上第6~10週 玩轉多媒體7上第15-18週 玩轉多媒體7下第4-8週 家政1-2周

	<p>國語文 7 上第 3 課  國語文 7 上第 4 課  國語文 7 上第 5 課  英語文 7 上第 1 課  英語文 7 下第 2 課  英語文 7 下第 5 課  繪聲繪英 7 上 Me and My Family  繪聲繪英 7 下 The Runaway Bunny  公民 7 上第三課、第四課  公民 7 上第六課  歷史 8 上第二課  健康教育 7 下第一篇第一章寵  eye 百分百  健康教育 7 下第一篇第二章健康  從齒開始  健康教育 7 下第一篇第三章護膚  保衛戰  健康教育 7 下第一篇第四章聽力  保健  健康教育 7 下第三篇第一章用藥  安全  健康教育 8 下第一篇第一章新生  命的喜悅  家政 7 上  玩轉多媒體 7 上第 4-5 週</p>	<p>國語文 7 上第 4-5 週  國語文 7 上第 7-8 週  國語文 7 上第 9-10 週  英語文 7 上第 1-3 週  英語文 7 下第 4-6 週  英語文 7 下第 13-16 週  繪聲繪英 7 上第 1-7 週  繪聲繪英 7 下第 10-14 週  公民 7 上第 8-13 週  公民 7 上第 17-20 週  歷史 8 上第 4-7 週  健康教育 7 下第 1-3 週  健康教育 7 下第 4-5 週  健康教育 7 下第 6 週  健康教育 7 下第 7 週  健康教育 7 下第 14-15 週  健康教育 8 下第 1-3 週  家政 7 上 13-18 周  玩轉多媒體 7 上第 4-5 週</p>
<p>3.環境教育(每學年 4 小時)</p>	<p>環境講座</p> <p>各學習領域  英語文 7 上第 2 課  英語文 8 上第 6 課  英語文 8 下第 1 課  英語文 9 上第 4-5 課  英語文 9 下第 3 課  地理 7 上第三課、第五課、第六  課  地理 7 下第三課  地理 8 上第一課、第二課  地理 8 上第二篇第一章(第五課)  地理 8 下第二課、第三課  地理 8 下第六課  地理 9 上第四課、第六課  地理 9 下第四課  議起走讀論世界「環境防災文章  選讀」</p>	<p>每學期第 15~20 週，擇期辦  理(2 小時)</p> <p>依授課主題  英語文 7 上第 4-6 週  英語文 8 上第 18-20 週  英語文 8 下第 1-3 週  英語文 9 上第 12-16 週  英語文 9 下第 8-10 週  地理 7 上第 8-10、14-21 週  地理 7 下第 7-10 週  地理 8 上第 1-5 週  地理 8 上第 15-18 週  地理 8 下第 5-9 週  地理 8 下第 17-20 週  地理 9 上第 18-21 週  地理 9 下第 10-14 週  議起走讀論世界 9 上第 5-8  週  健康教育 7 上第 3-4 週</p>

	健康教育 7 上第一篇第二章 健康教育 7 上第三篇第一章 健康教育 7 上第三篇第二章 健康教育 8 上第二篇第一章 健康教育 8 上第二篇第二章 健康教育 8 上第三篇第二章 健康教育 9 下第 1 章 健康教育 9 下第 2 章 家政 7 上 童軍 9 上 玩轉多媒體 7 上第 8-10 週 玩轉多媒體 7 下第 14-16 週	健康教育 7 上第 15-18 週 健康教育 7 上第 19-21 週 健康教育 8 上第 9-10 週 健康教育 8 上第 11-12 週 健康教育 8 上第 16-17 週 健康教育 9 下第 7-9 週 健康教育 9 下第 10-12 週 家政 7 上 4-10 周 童軍 9 上 1-5 周 玩轉多媒體 7 上第 8-10 週 玩轉多媒體 7 下第 14-16 週
4. 安全教育	交通安全宣導講座	每學期擇期辦理(2 小時)
	地震防災教育	每學期第 3-4 週(3 小時)
	各學習領域 國語文 7 上第 2 課 英語文 8 下第 2 課 英語文 8 下第 4 課 英語文 9 下第 1 課 健康教育 8 下第三篇第一章急救最前線 健康教育 8 下第三篇第二章心肺復甦術 家政 7 上 玩轉多媒體 7 下第 9-13 週	依授課主題 國語文 7 上第 2-3 週 英語文 8 下第 4-6 週 英語文 8 下第 11-13 週 英語文 9 下第 1-3 週 健康教育 8 下第 15-17 週 健康教育 8 下第 18-20 週 家政 7 上 13-14 周 玩轉多媒體 7 下第 9-13 週
5. 資訊倫理與安全健康上網教育	資訊科技課 玩轉多媒體 7 上第 1-3 週	第 2~4 週(約 2~4 小時) 玩轉多媒體 7 上第 1-3 週
6. 職業試探教育	技藝學程 視覺藝術 9 下 創意職涯探未來	技藝學程 9 年級第 1~21 週 視覺藝術 9 下第 6~11 週
7. 品德教育	校慶園遊會課程	第 11 週(4 小時)
	各學習領域 童軍 7 上	依授課主題 童軍 7 上 10-15 周
8. 生命教育	各學習領域 童軍 8 上 輔導 8 上	依授課主題 童軍 11-18 周 輔導 9-10 周
9. 防災教育	各學習領域 童軍 7 上	依授課主題 童軍 7 上 10-15 周
10. 生涯規劃教育	各學習領域 輔導 7 上 輔導 8 上 輔導 9 上 輔導 9 下	依授課主題 輔導 7 上 16-20 周 輔導 8 上 11-15 周 輔導 9 上 1-10 周 輔導 9 下 12-16 周

	玩轉多媒體 7 上第 13-15 週	玩轉多媒體 7 上第 13-15 週
11. 多元文化教育	各學習領域 家政 8 上	依授課主題 家政 8 上 13-18 周
12. 閱讀素養教育	各學習領域	依授課主題
13. 戶外教育	各學習領域 童軍 8 上	依授課主題 童軍 8 上 3-10 周
14. 國際教育	各學習領域 家政 8 上	依授課主題 家政 8 上 13-18 周
15. 人權教育	各學習領域 童軍 8 上	依授課主題 童軍 8 上 11-18 周

## 五、課程實施與評鑑規劃

對象	可複選： <input type="checkbox"/> 學校課程總體架構 <input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程		
層面	成果與特色描述	待改進事項	課程改善策略

(一)課程設計	<p><b>語文領域:</b> 國語文: 1.循序漸進搭建語文能力：國一著重字詞義，國二篇章架構，國三統整與理解。 2.搭配習作，作文教學脈絡清晰：從細部描寫，到審題取材佈局，最後才是成篇文章的練習，逐步帶起學生的作文能力。 英語：採用多元的教學策略，讓學生提升學習興趣。評量方式多元，含聽說讀寫等能力的培養。 本土語： 閩南語：結合時事或節慶，讓內容更生活化。 客語：配合課本，融入生活經驗，讓課程貼近學生經驗。</p>	<p><b>語文領域:</b> 國語文：疫情兩年，影響孩子基本讀寫程度。 英語：因為課程時間不足，以學生為主體的教學活動較無法深入執行。 本土語： 閩南語：聽和說的部份較多，讀和寫的部分較少。 客語：因為學生聽和說能力幾近於零，課程以讓學生讀、寫的內容較多，聽和說的部分較少。</p>	<p><b>語文領域:</b> 國語文：利用學扶提升孩子能力。 英語：以每次段考為範圍，選擇部分課程內容讓學生進行活動。 本土語： 閩南語：補充更多生活化的文本，增進學生讀跟寫的能力。 客語：結合其他線上數位教材，透過較簡易及生活化的文本，增進學生的客語能力。</p>
	<p><b>數學領域:</b> 1. 提升學生的學習動機與興趣。</p>	<p><b>數學領域:</b> 1. 設計更多多元有趣的課程，以及多元化的評量，提升學生的學習興趣，安排以學生為主體的教學活動。</p>	<p><b>數學領域:</b> 1. 設計更多多元有趣的課程，以及多元化的評量，提升學生的學習興趣，安排以學生為主體的教學活動。</p>
	<p><b>社會領域:</b> 歷史：配合進度，講解因果，統整所學，脈絡分明 地理：依據教學進度設計課程，並融入多元文化與國際時事理解議題。 公民：課程設計適合學生、能引起學生動機</p>	<p><b>社會領域:</b> 歷史：缺乏實作課程，學生參與度不足 地理：部分內容或時事若缺乏圖表，學生不易理解 公民：部分課程於豐富充實，課程進度需進一步拿捏、取捨</p>	<p><b>社會領域:</b> 歷史：設計多元學習單輔助。 地理：課程設計時參考相關圖表。 公民：依據課程性質設計學習單輔助</p>
	<p><b>自然科學領域:</b> 生物：用生活周遭議題，引起學生的學習動機和參與意願。 理化：將科學概念與學生生活上相關的經驗相結合，讓學生了解科學可以實際應用到日常生活中，而不是</p>	<p><b>自然科學領域:</b> 生物：學生對於顯微鏡操作需要多次練習，才能上手。只安排 1、2 次實作其實不夠。 理化：學生相關基礎觀念與生活經驗不足，無法將所學的科學概念與生活經驗做有效的結合。 地科：閱讀教材可以再更多。</p>	<p><b>自然科學領域:</b> 生物：上、下學期的第 2 次段考後，多搭配課本內容額外安排顯微鏡等實作活動。 理化：課程進行前先確認學生相關的概念，並搭配其它領域相關的內容。 地科：多累積跨科、跨領域的閱讀教材及圖表推理教材。</p>
<p><b>科技領域:</b> 資訊科技：學生原具備的能力略有不足，需要時間改善。 生活科技：學生原具備的能</p>	<p><b>科技領域:</b> 資訊科技：學生原具備的能</p>	<p><b>科技領域:</b> 資訊科技：引起學習過程，</p>	

<p>與生活脫節的，進而引起學生學習的意願與動機。</p> <p>地科：引導學生思考地科跟地理有和區別，並理解地科為何屬於自然科學。</p> <hr/> <p><b>科技領域：</b></p> <p>資訊科技：課程依據實施原則及方式確實有其必要性，也可引起學習動機。</p> <p>生活科技：課程依據實施原則及方式確實可引起學習動機。</p> <hr/> <p><b>健康與體育領域：</b></p> <p>健康教育：課程內容結合生活經驗，評量方式以測驗、紙本作業為主。</p> <p>體育：多元的運動項目</p> <hr/> <p><b>藝術領域：</b></p> <p>音樂：木箱鼓、烏克蘭麗、多媒體音樂教學。</p> <p>視覺藝術：國一至國三都設計符合課綱與配合學校活動或融入議題的課程，以學生為主體及關照到生活、生命、生涯規劃的內容。</p> <p>表演藝術：學生透過教師姿體表達示範，更加了解如何掌控身體的運用於舞蹈戲劇表演。</p> <hr/> <p><b>綜合領域：</b></p> <p>家政：依據領綱精神，設計相關的遊戲、活動讓學生可以更了解相關內容。</p> <p>童軍：課程設計以戶外活動體驗與技能為主，期讓學生做中學寓教於樂。</p> <p>輔導：1. 課程大量結合校外資源，引導學生認識更多不同的未來可能性。</p> <p>2. 針對課本內容，安排多</p>	<p>力略有不足，以及其他影響因素，需要時間改變。</p> <hr/> <p><b>健康與體育領域：</b></p> <p>健康教育：依單元內容屬性設計多元教學，逐步優化課程。</p> <p>體育：符合公平性且具鑑別度的評量方式</p> <hr/> <p><b>藝術領域：</b></p> <p>音樂：學生基礎能力不均。</p> <p>視覺藝術：國三授課內容須考慮能彈性調整的單元內容為主，可融入介紹的相關產業和職業，讓學生可作為升學的參考。</p> <p>表演藝術：進行舞蹈肢體運用表現時，注意孩子的動作是否有在節拍上。師生皆須注意場地安全措施。</p> <hr/> <p><b>綜合領域：</b></p> <p>家政：有時會借不到能符合課程設計的場地。</p> <p>童軍：部分活動因天候及場地需做改進。</p> <p>輔導：活動非常多元，有時會來不及做討論。</p>	<p>更需要多方輔助，多面向溝通才能有實際成效。</p> <p>生活科技：教與學需要細節詳細說明，操作也需要再詳細說明。</p> <hr/> <p><b>健康與體育領域：</b></p> <p>健康教育：時間許可的情況下，透過大單元多元教學設計，讓學生落實健康素養於生活。</p> <p>體育：利用多元的評量方式，降低學生的學習無助。</p> <hr/> <p><b>藝術領域：</b></p> <p>音樂：教師必須更著重因材施教，設計多種版本以及教學目標與評鑑方式</p> <p>視覺藝術：有些單元內容可以整併，尤其和生命、生涯規劃、家庭有關議題。</p> <p>表演藝術：表演藝術：學生拍攝練習過程，進行成長紀錄，請校方增加鏡子和木製舞蹈戲劇地板，增加安全與學習鷹架。</p> <hr/> <p><b>綜合領域：</b></p> <p>家政：可藉由多溝通、預先安排，調整課程前後順序。</p> <p>童軍：安排室內場地或影片教學。</p> <p>輔導：調整每個活動的進行方式，透過討論讓學習更深入。</p>
---	--	---

	元體驗活動，增加課程的多元性。		
--	-----------------	--	--

(二)課程實施	<p><b>語文領域:</b></p> <p>國語文:</p> <p>1. 學生先備知識較不足：配合學生程度，需要相對大量的基礎練習。</p> <p>2. 回家寫作業與讀書的風氣不盛，只能善用在校時間帶學生練習。</p> <p>英語：能依照課程計畫，完成教學進度。</p> <p>本土語:</p> <p>閩南語:結合多媒體，實施多元活動，增加學生的學習意願及參與度。</p> <p>客語:設計生詞練習學習單，結合多媒體教學，增進學生興趣及參與度。</p>	<p><b>語文領域:</b></p> <p>國語文:</p> <p>如何提升學生回家寫作業與複習是學區一直的難題。</p> <p>英語: 課程時間不足，難以依評量結果，額外進行補救教學。</p> <p>本土語:</p> <p>閩南語:跑班課程，分組教學實施不易。</p> <p>客語:學生選課動機紛雜，客語腔調不一，需花費心思統整授課內容。</p>	<p><b>語文領域:</b></p> <p>國語文:多與家長溝通，建立共識善用在家時間提升學力。</p> <p>英語: 可利用小組長或小老師制度，以同儕之力，互相督促。</p> <p>本土語:</p> <p>閩南語:嘗試更多不同的教學方法，增加多元的學習方式。</p> <p>客語:變換不同教學策略，增加多元的學習方式。</p>
	<p><b>數學領域:</b></p> <p>1. 教師會在科會及課餘時間分享並討論課程及教學方法。</p> <p>2. 善用多元教學方法及資源。</p>	<p><b>數學領域:</b></p> <p>1. 班級內程度落差大，希望能落實差異化教學，符應學生的個別差異與興趣。</p>	<p><b>數學領域:</b></p> <p>1. 可實施差異化教學及差異化評量來符應學生個別差異與興趣。</p>
	<p><b>社會領域:</b></p> <p>歷史：配合課本與講義，並練習基楚題目和歷屆考題。</p> <p>地理：能連結各議題，課程統整性佳</p> <p>公民：以生活情境舉例，大部分學生用心參與及投入於課程</p>	<p><b>社會領域:</b></p> <p>歷史：指定的作業，部分學生未能如期完成</p> <p>地理：課程部分內容偏難，學生能力明顯有落差</p> <p>公民：低學習成就學生參與度不足。</p>	<p><b>社會領域:</b></p> <p>歷史：以小組討論的方式，共同完成作業。</p> <p>地理：設計學生問答、分組討論，讓同儕之間能互相合作</p> <p>公民：隨時以問答方式了解學生學習狀況</p>
	<p><b>自然科學領域:</b></p> <p>生物：介紹生物從個體到生態系的特點，結合生活與常見生物個體做舉例。</p> <p>理化：配合課本的內容，讓學生多親手參與實驗，並結合學生實際的生活經驗。</p> <p>地科：多數學生能察覺地球科學的概念，屬於生活類型的應用知識。</p>	<p><b>自然科學領域:</b></p> <p>生物：學生對於自身與周遭生物的觀察與注意不足，無法應用生活常識結合上課知識。</p> <p>理化：學生實際動手操作的能力較為不足，且學校相關實驗空間及器材不夠充足。</p> <p>地科：學生在看新聞影片時，會比較容易失去耐心。</p>	<p><b>自然科學領域:</b></p> <p>生物：時間許可的情況下，多給學生生物影片與圖片，甚至時記標本，讓學生有生物個體與生態系的具體形象與常識。</p> <p>理化：可設計相關較為簡單並可在教室進行的活動，以彌補相關空間的不足。</p> <p>地科：教師額外多蒐集多元呈現學科概念的媒體教材。</p>
	<p><b>科技領域:</b></p> <p>資訊科技:學生的背景知識</p>	<p><b>科技領域:</b></p>	

	<p>-----</p> <p><b>科技領域:</b> 資訊科技:活化學習樣態,從傳統電腦科學環境,演變成新型態的學習內容,但還是需要時間來證明。 生活科技:學生普遍喜歡動手實作。</p> <p>-----</p> <p><b>健康與體育領域:</b> 健康教育:使用回收書不易每節搬到教室使用,另透過圖文並茂簡報與補充講義進行教學,部分課程內容可能與其他領域學科重複,可試著與不同學科間討論協調。 體育:適切的教學策略。</p> <p>-----</p> <p><b>藝術領域:</b> 音樂:以烏克蘭麗麗的彈唱讓學生展現技術與情意的多層面才藝,用 iPad 多種 app 進行多媒體音樂教學。 視覺藝術:實作和議題討論課程,都會先說明,引導學生能理解,能思考,有自己的看法。再透過分享發表或學習單或作品來說明自己的理念。 表演藝術:完整舞蹈影片欣賞,老師實作示範教學。</p> <p>-----</p> <p><b>綜合領域:</b> 家政:能順利依據規畫實施,並能在課堂上與學生良好互動 童軍:課程實施以小隊分組進行,訓練學生競爭與合作,溝通能力 輔導:1.評量具體實施時多以口頭報告、書面作業為主,搭配實作體驗參與分數。</p>	<p>並不相同一致,導致在不同的過程上要能如何有效教學,並不是件容易的事,尤其是程度落差大的環境中,也很難要求每位學生都可能達到要求,只有使用好的教學策略方能見到效果,但如果有多數學生有不同能力,又要如何才能達到學習成熟,實在有些難度。 生活科技:缺乏較大合適專科教室,導致教師須簡化實作課程。</p> <p>-----</p> <p><b>健康與體育領域:</b> 健康教育:硬體設備上期許有專科教室的配置,可境教並合併不同學科的內容,也可減少搬運書籍時間。 體育:將體育運動納入生涯規劃。</p> <p>-----</p> <p><b>藝術領域:</b> 音樂:烏克蘭麗麗調音耗時,調音器及樂器需維修,有經費上的困難。 視覺藝術:目前雖有視覺藝術教室,但目前教室有一半空間的天花板在下大雨後漏水嚴重,地板淹水潮濕,那區域的燈管和電力為了安全需全乾燥了才能使用。 表演藝術:學生透過鏡子的學習可以知道對錯,但藉由錄影學生可以反覆檢視動作的正確性、美感與進步的過程。</p> <p>-----</p> <p><b>綜合領域:</b> 家政:有時需要不斷重複常規才能控制好場面。 童軍:對課程比較沒興趣的</p>	<p>資訊科技:因近一、二年來才有確切教學課綱,並且實際實施才能得知學生學習能力,暫時無法瞭解學生各種能力面向,尚需要時間來確定學生能力,才能運用教學策略來協助學生學習。 生活科技:希望新的專科教室完成,能讓學生充分體驗生活科技實作課程。</p> <p>-----</p> <p><b>健康與體育領域:</b> 健康教育:若無專科教室配置,則教師跑班情況下,透過簡報、補充講義與體驗活動設計,讓學生落實健康素養於生活。 體育:以舉例及機會教育的方式,提升學生思考運動的意義。</p> <p>-----</p> <p><b>藝術領域:</b> 音樂:申請藝術深耕計畫補助。 視覺藝術:替換調整課程單元實施的週次。以確保每個課程有足夠時間可以完成進度與內容。 表演藝術:學生會為了配合其他學生的學習速度,影響到自己學會一個動作的時間,甚至放棄。將影片傳給學生,學生可以根據動作難度調整成更適合自己的學習速度。學生可以放慢學習速度學會難度動作,也可以錄製自己正確的動作回家反覆練習。</p> <p>-----</p> <p><b>綜合領域:</b> 家政:考量學校學生特性,盡量有彈性的調整 童軍:進行分組時要特別</p>
--	---	---	--

	<p>2. 搭配生涯發展紀錄手冊及生涯檔案，增加學生呈現個別化的成果作品等。</p>	<p>學生易成為小隊的啦啦隊。 輔導：遇到分組課程時較難進行。</p>	<p>將較邊緣學生分開讓各組有較大的競爭力 輔導：建議領域辦理相關研習。</p>
--	--	---	--

(三)課程效果	<p><b>語文領域:</b> 國語文: 1.提升閱讀素養。 2.增加溝通表達力。 英語:教師定期參加研習,能持續提升教育專業及教學策略。 本土語: 閩南語:學生參與度高,師生關係良好。 客語:學生每次上課皆能完成學習單和評量。</p>	<p><b>語文領域:</b> 國語文:繼續減C增A 英語:學生因較無課後複習的習慣,難以有顯著的學習表現。 本土語: 閩南語:離開學校依舊較少使用閩南語。 客語:平時很少使用客語,單靠課程學習無法在外應用,效果有限</p>	<p><b>語文領域:</b> 國語文:在語文教學中加入解題元素,佐以適量練習使學生精熟。 英語:可嘗試推行線上教學網站,提供學生自學工具及管道。 本土語: 閩南語:增加家庭作業,鼓勵親子共學。 客語:透過情境佈置、親子共學等方式,增進學生客語能力。</p>
	<p><b>數學領域:</b> 1.帶數學遊戲時,因學生喜歡遊戲,在努力嘗試獲勝的過程中,把課程所學運用得更熟練。 2.使用平板結合國中數學課程,搭配單元能使學生更容易理解課程內容,易於學習也較平時多數的紙本作圖有趣。 3.開設補救教學課程,提升低成就孩子的學習成效。</p>	<p><b>數學領域:</b> 1.秩序管理與規則說明須更清楚。 2.平板的使用能明顯看出平時學生使用3C產品的熟練度,平時就有接觸瞭解的學生操作平板解題時非常快速,另一部份學生就會先卡在平板介面的使用,這樣一來一回時間就浪費不少在教導操作平板裝置的使用。</p>	<p><b>數學領域:</b> 1.規則秩序事先建立好,培養班級的默契。 2.多使用平板融入相關課程,讓學生在操作上面更熟悉。</p>
	<p><b>社會領域:</b> 歷史:能明白所學內容的架構,和演變的過程,並結合現況,培養思辨能力。 地理:學生能了解地理圖表與實際生活的應用,並對地理議題產生興趣。</p>	<p><b>社會領域:</b> 歷史:部分學生先備知識不足,會跟不上進度。 地理:學生背景知識不足,圖表理解力欠佳。 公民:學生程度參差,部分學生未做筆記,跟不上進步。</p>	<p><b>社會領域:</b> 歷史:開立書單,鼓勵閱讀或觀看教學影片。 地理:在課程與測驗中加強圖表判讀與相關文章閱讀。 公民:設計符合學生程度的作業並抽查筆記。</p>
	<p>公民:大部分學生能了解基礎公民知識,並產生對公民科興趣</p>	<p><b>自然科學領域:</b> 生物:微觀世界的生物概念,由於肉眼不可見,所以學生普遍反應學習難度較高。 理化:學生針對相關的科學概念進行較為深入探討的能力較為不足。 地科:學生對於新聞中出現的天然災害,較有興趣</p>	<p><b>自然科學領域:</b> 生物:多規劃實驗活動,讓學生多加接觸顯微鏡,增加親自認識微觀生物的經驗。 理化:可以結合其它領域相關的科學概念,提供學生多面向、多角度的思考。 地科:除了教師講述,及簡報輔助外,選用動畫模擬操作、相關影片指導學生較陌生、較空間推理的概念。</p>

<p>中相關的科學概念有所了解，並且知道科學概念是與日常生活息息相關的。</p> <p>地科：對於多數天然現象，多數學生保有足夠的興趣。</p> <hr/> <p><b>科技領域：</b> 資訊科技：要有使用好的教學策略方能見到效果，但如果有多數學生有不同能力，又要如何才能達到學習成敦，實在有些難度，透過個別化的教學內容引導。</p> <p>生活科技：有興趣的學生會深入瞭解。</p> <hr/> <p><b>健康與體育領域：</b> 健康教育：學生普遍積極參與健康課，因課程內容更貼近學生日常生活。</p> <p>體育：使學生具備體育素養。</p> <hr/> <p><b>藝術領域：</b> 音樂：學生能習得基礎彈奏技巧，部分學生甚至能自彈自唱，也能創作多媒體藝術作品。</p> <p>視覺藝術：學生對和生活相關學習內容會很有動機（如：台灣廟宇建築文化和學區環境多宮廟文化有關）多數積極學習，多數都能有完整的學習歷程和作品，也很有自信心。</p> <p>表演藝術：學生主動要求星期天相聲彩排，參加校內相聲比賽獲得第一名。</p> <hr/> <p><b>綜合領域：</b> 家政：能得到學生好的反饋。</p> <p>童軍：期待學生能將所學應用於生活中喜愛戶外活</p>	<p>與認識，但對於新聞中沒有出現的概念，以及空間推理情境，就會理解不足。</p> <hr/> <p><b>科技領域：</b> 資訊科技：學生的背景知識並不相同一致，需要時間將缺少的能力補足。</p> <p>生活科技：需要詳細說明補足不瞭解部份。</p> <hr/> <p><b>健康與體育領域：</b> 健康教育：部分班級學生因個人因素不常出現在班級，素養教學設計也受限於時間有限。</p> <p>體育：友善及友好的學習環境。</p> <hr/> <p><b>藝術領域：</b> 音樂：因為疫情的緣故，缺乏實地演出機會。</p> <p>視覺藝術：有些單元，剛好學生有些會請假，又無相關經驗無法跟上進度，此單元評量有時成果無法如期完成。</p> <p>表演藝術：學生動作與音樂都未能完全在拍點上完成，無法換不同節奏速度的音樂。</p> <hr/> <p><b>綜合領域：</b> 家政：有時互動過於活潑熱烈時，會影響到隔壁班級。</p> <p>童軍：要維持學生對課程之喜好，不可完全用分數評斷高低。</p> <p>輔導：生活化的學習內容，較難知道學生後續的實踐狀況。</p>	<p><b>科技領域：</b> 資訊科技：導致在不同的過程上要能如何有效教學，並不是件容易的事，尤其是程度落差大的環境中，也很難要求每位學生都可能達到要求，透過實際操作學習，才能完成該階段的能力。</p> <p>生活科技：改變不同的課程示範，達到學習的效果。</p> <hr/> <p><b>健康與體育領域：</b> 健康教育：客製化教材給出席率不高的學生，透過小組分組及體驗活動思考，讓學生落實健康素養於生活。</p> <p>體育：利用班級經營，及反覆提醒來達到健康的學習環境。</p> <hr/> <p><b>藝術領域：</b> 音樂：將多媒體課程比例調高，並且加深加廣。</p> <p>視覺藝術：學生請假多日期間善用小老師和好朋 友、班級 line 群組制度，來叮嚀課程進度和告知相關課程內容。</p> <p>表演藝術：學生可以透過錄影及平板了解自己動作的水準。同時，也因為有錄影，可以請老師指正舞蹈動作缺失。</p> <hr/> <p><b>綜合領域：</b> 家政：盡量調整場地，讓學生更能適得其所，好好發揮。</p> <p>童軍：可於課間多與學生分享彼此參加戶外活動的感想鼓勵學生參與各項活</p>
---	---	---

	<p>動願意走向陽光。</p> <p>輔導: 1.學生與老師有很好的關係,能在課堂上有熱烈的討論,並於課後有很多互動。2.課程內容生活化。</p>		<p>動。</p> <p>輔導:強調課程的重要性,增加學生實踐的意願。</p>
--	---	--	---

※本表格可依學校實際需求自行調整