

備查文號：

普通班：111年06月23日府教學字第1110096327號函備查

體育班：109年11月23日府教體字第1090176171號函備查

高級中等學校課程計畫

市立成德高中

學校代碼：183306

普通型課程計畫書

本校108年12月3日108學年度第5次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年06月24日

【核定版】
學校基本資料表

學校校名	市立成德高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊 類型	1.體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-5258748#204
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校108年12月3日108學年度第5次體發會會議通過

※體育班：本校108年12月3日108學年度第5次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	7	257	7	256	7	271	21	784
		體育班	2	51	2	45	2	37	6	133
合計			9	308	9	301	9	308	27	917

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 學校願景為「全人教育、終身學習、優質學校」，以學生學習為主軸，而「崧嶺校本課程」的發展則是成德追求卓越的重要憑藉。首先綜合學科基礎知識，啟發學生主動「覺」察家鄉環境，從了解學校社區到深入新竹地方文化，透過課程、實察、多元評量的活動設計，奠定學生「自主行動」、「溝通創造」、「社會參與」及「尊重人我」。其次著重專題研究與實作，讓學生主動蒐集相關「知」識，習得研究技術，深化體驗學習。其次，加深加廣學生的探索視野、專業知識與解決問題的能力，以小組「行」動、多元成果展現的方式，讓學生有表現的舞台以及反「思」改進的機會。以「覺、知、行、思」的行動智慧學習模組奠定學習基礎，培養學生成德四力，最終則是由本土擴及國際，聚焦國際文化與各項議題，提出解決辦法與學習適應全球化的能力。

【核定版】

【核定版】

二、學生圖像

本校以培養能閱讀更能「悅讀」的終身學習者為目標，因此，持續開設課程去引導學生尋找出最適合自己的閱讀模式，進而奠定學習的重要基礎。此外，本校為社區高中，培養學生多觀察並了解自己生長的环境與社區是有必要的，本校社區為眷村所在地，又有榮民之家、日本神社、崧嶺好漢坡、口琴橋、汀埔圳等人文與自然地景。因此，期望學生能具備友善環境的觀念，並透過實際農作的體驗，進一步創造分享，例如：將採收的蔬菜向鄰近的榮民之家長者進行分享的活動。在社區服務的過程中，學生會面臨與長者、與同儕適切溝通表達的需求，也需要簡而有力的簡報來宣傳創意與設計理念。而身處知識爆炸的年代，學生要能擁有獨立思考、培養客觀理性的處事態度，來面對生活周遭的事件，以不同的角度來剖析，期望更進一步能提出有效的建議或策略，來解決學生未來可能遭遇的問題。由此達到學生圖像，具備：閱讀理解力、綠創客力、簡報表達力、思辨力。



肆、課程發展組織要點

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點（以下簡稱本要點）。

二、本校課程發展委員會（以下簡稱本委員會）置委員29人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

- (一) 召集人：校長。
- (二) 學校行政人員：由各處室主任（教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任）、教學組長、實研研究組長擔任之，共計7人；並由教務主任兼任執行秘書，學務主任和輔導主任兼任副執行秘書。
- (三) 領域教師代表：由各領域召集人（含國文、英文、數學、自然、社會、藝能、健體、綜合、科技、特教）擔任之，各1人，共計10人。
- (四) 年級教師代表：國一至高三各年級推派一名級導師，共計6人。
- (五) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
- (六) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
- (七) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- (八) 學生代表：由學生會推派1人擔任之。
- (九) 課程諮詢教師代表：由課程諮詢教師召集人1人擔任之。

以上委員共29人。

(十) 列席人員：各領域中的不同科別的科目代表、與討論事務相關的行政組長等。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年不定期召開會議，以十一月前及六月前各召開一次審查課程計畫為原則，送所屬教育主管機關備查，必要時得召開臨時會議。

(二) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(三) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(四) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，學務處和輔導處協辦。

五、本委員會設下列組織：

- (一) 領域／學科教學研究會：教務處行政人員、各領域教師。工作：課程開發、課程教學與評量。
- (二) 行政組：各處室主任、組長。工作：課程發展委員會各組之協調會議資料之彙整。
- (三) 課程規劃組：核心小組。工作：彙整各科課程計畫草案、規劃團體活動之實施草案、學校特色活動之蒐集與規劃。
- (四) 課務規劃組：各領域課程小組人員。工作：必選修課程規劃、擬定各科課程計畫撰寫草案。
- (五) 教材審議組：行政人員、各領域代表。工作：擬定教材審定（審定本選用及自編）運作機制、審議各科目自編教材。
- (六) 課程評鑑組：核心小組、課發會。工作：擬定評鑑相關辦法草案、規劃教師課程發展專業進修草案。
- (七) 教師專業成長規劃組：教務處相關人員。工作：規劃教師專業進修事宜。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 審議校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 審議跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助學生自主學習、彈性學習、團體活動之規劃。
- (四) 協助辦理教師甄選事宜。
- (五) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (六) 辦理教師公開觀課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (七) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (八) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (九) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (十) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十一) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各學科／群科（學程）教學研究會每學期隔週舉行會議，必要時得召開臨時會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教學進度、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科（群）召集人員簽送本委員會會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科（群）召集人主辦，教務處協助之。

本要點經校務會議通過，並陳校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】



新竹市立成德高中 108 學年度第 一 學期第 5 次課程發展會 簽到表

主題：第 5 次課程發展會 時間：108 年 12 月 03 日 11 時 地點：國中電腦教室

姓名	簽到	姓名	簽到
1 校長 楊青山		19 綜合(國)洪俐婷老師	洪俐婷
2 課督 簡世欣		20 綜合(高)陳九竹老師	陳九竹
3 教務主任郭志銘 (兼任執行秘書)	郭志銘	21 科技官汝璟老師	
4 學務主任邱郁達 (兼任副執行秘書)	核	22 特教鍾宜芯老師	鍾宜芯
5 總務主任黃國棟		23 國一導陳慧敏老師	陳慧敏
6 輔導主任朱育萱 (兼任副執行秘書)	朱育萱	24 國二導任育岄老師	任育岄
7 圖書館主任楊千儀	楊千儀	25 國三導周奎宜老師	周奎宜
8 教學組長楊秀榆	楊秀榆	26 高一導張美華老師	張美華
9 實研組長蕭惠娟	蕭惠娟	27 高二導郭靜榜老師	郭靜榜
10 國文李慧玲老師	李慧玲	28 高三導吳淑慈老師	吳淑慈
11 英文施斐文老師	施斐文	29 教師組織代表 秦鳳霞老師	
12 數學張青林老師	張青林	30 國文(高)林昭玲老師 (無投票權)	林昭玲
13 自然(國)王安順老師	王安順	31 專家學者代表 顏國樑教授	顏國樑
14 自然(高)吳郁芬老師	吳郁芬	32 核心小組吳幸倩秘書	吳幸倩
15 社會魏玉芬老師	魏玉芬	33 核心小組董怡松組長	董怡松
16 藝文(國)許鈺佩老師	許鈺佩	34 核心小組鄧麗質組長	鄧麗質
17 藝文(高)張碧倩老師	張碧倩	35 核心小組陳美華老師	陳美華
18 健體杜茂生老師		36 核心小組楊正宇老師	楊正宇

37	家長委員代表		39	學生代表黃筵凱同學	黃筵凱
38	課諮教師代表 魏玉芳老師	魏玉芳			

【核定版】

【核定版】

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

【核 定 版】 新竹市立成德高級中學課程地圖 (適用109學年度入學普通班新生)

願景	成就學習力		德術行兼備		
	閱讀力	綠创客力	表達力	思辨力	
核心能力	閱讀悅讀 終身學習	友善環境 創造分享	溝通表達 創意設計	思考辨析 客觀理性	
高一試探		高二分化		高三定向	
高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學(2) 生物2 地球科學(2) 生命教育1 生活科技2 資訊科技(2) 體育2 校訂必修 閱讀理解1 綠创客力(1)	學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 生物(2) 地球科學2 生涯規劃1 生活科技(2) 資訊科技2 體育2 校訂必修 閱讀理解(1) 綠创客力1	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理(2) 公民2 探究與實作2 音樂1 美術1 家政(2) 體育2 校訂必修 表達與報力1 思辨力(1)	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史(2) 地理2 公民(2) 探究與實作2 音樂1 美術1 家政2 體育2 校訂必修 表達與報力(1) 思辨力1	學習領域(必修) 13 國文4 英文2 音樂1 美術1 藝術與生活1 健康與護理1 體育2 全民國防1	學習領域(必修) 7 音樂1 藝術與生活1 美術1 健康與護理1 體育2 全民國防1
學習領域(選修) 多元選修1 加深加廣1	學習領域(選修) 多元選修1 加深加廣1	學習領域(選修) 多元選修2 加深加廣5	學習領域(選修) 多元選修2 加深加廣5	學習領域(選修) 加深加廣17	學習領域(選修) 多元選修2 加深加廣21
彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 班級活動 社團活動 專題講座		彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 班級活動 社團活動 專題講座		彈性學習 3 充實/補強課程 團體活動 3 班級活動 社團活動 專題講座	

大學
18
學群

資訊
工程
數理化
醫藥衛生
生命科學
生物資源
地球環境
建築設計
藝術
社會心理
大眾傳播
外語
文史哲
教育
政法
管理
財經
遊憩運動

【核 定 版】 新竹市立成德高級中學課程地圖 (班群A—理組資訊班群)

高一試探		高二分化		高三定向	
高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學(2) 生物2 地球科學(2) 生命教育1 生活科技2 資訊科技(2) 體育2 校訂必修 閱讀理解1 綠创客力(1)	學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 生物(2) 地球科學2 生涯規劃1 生活科技(2) 資訊科技2 體育2 校訂必修 閱讀理解(1) 綠创客力1	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理(2) 公民2 探究與實作2 音樂1 美術1 家政(2) 體育2 校訂必修 表達與報力1 思辨力(1)	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史(2) 地理2 公民(2) 探究與實作2 音樂1 美術1 家政2 體育2 校訂必修 表達與報力(1) 思辨力1	學習領域(必修) 13 國文4 英文2 音樂1 美術1 藝術與生活1 健康與護理1 體育2 全民國防1	學習領域(必修) 7 音樂1 藝術與生活1 美術1 健康與護理1 體育2 全民國防1
學習領域(選修) 多元選修1 (9門擇1) 文學藝術、數學演練、與世界接軌 I、典藏家鄉、瘋狂科學、動手玩藝術、樂遊世界話影音、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修1 (10門擇1) 文學藝術、數學的應用、國際素養：與世界接軌 II、地理觀察、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界之旅、遊部部落客、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語、閱讀與表演課：從【論語】到自我探索 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修2 (8門擇1) 英語口語表達力、極限導數與斜率、放眼天下：貿易打進的世界、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創意大挑戰、MAKER搖籃、放眼天下創意世界、當代應用心理學 加深加廣選修 選修物理：力學一、選修化學：物質與能量、選修地球科學：地質與環境	學習領域(選修) 多元選修2 (8門擇1) 用英語走向世界、反導函數面積與積分、放眼天下：世界文明十八堂課、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創意大挑戰、MAKER搖籃、健康管理學 加深加廣選修 選修物理：力學二與熱學、選修化學：物質構造與反應速率、選修地球科學：地質與環境	學習領域(選修) 加深加廣選修 英文作文、數學甲、波動光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、未來想像與生涯進路、進階程式設計、機器人工專選、六氣、海洋及天文、表演創作、多媒體音樂、運動與健康、安全教育與傷害防衛、健康與休閒生活、創新生活與家庭、思考、智慧的啟航、工程設計專題	學習領域(選修) 多元選修2 (8門擇1) 生活文學與電影的對話、FUN! 肆玩英文、數學點數、社會「讀」題、接地氣物理、培養運動小小執法官、塔羅牌心與伸展綜藝、建築設計初體驗、高三日語、高三韓語、珍貴帶你去旅行 加深加廣選修 語文領域：各類文學選讀、專題閱讀與研究、英語聽講、英文閱讀與寫作、數學甲、選修物理：電磁現象一、電磁現象二與量子現象、選修化學：化學反應與平衡二、有機化學與應用科技、科技領域：科技應用專題、機器人工專選
彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 班級活動 社團活動 專題講座		彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 班級活動 社團活動 專題講座		彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 班級活動 社團活動 專題講座	

大學
18
學群
進路

資訊
工程
數理化
建築設計
地球環境

【核 定 版】

新竹市立成德高級中學課程地圖 (班群B—理組生物班群)

高一試探		高二分化		高三定向	
高一上	高一下	高二年	高二下	高三上	高三下
學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學(2) 生物2 地球科學(2) 生命教育1 生活科技2 資訊科技(2) 體育2 校訂必修 閱讀理解1 綠創客力(1)	學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理(2) 化學2 生物(2) 地球科學2 生涯規劃1 生活科技(2) 資訊科技2 體育2 校訂必修 閱讀理解(1) 綠創客力1	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理(2) 公民2 探究與實作2 音樂1 美術1 家政(2) 體育2 校訂必修 表達競爭力1 思辨力(1)	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史(2) 地理2 公民(2) 探究與實作2 音樂1 美術1 家政2 體育2 校訂必修 表達競爭力(1) 思辨力1	學習領域(必修) 13 國文4 英文2 音樂1 美術1 藝術與生活1 健康與護理1 體育2 全民國防1	學習領域(必修) 7 音樂1 藝術與生活1 美術1 健康與護理1 體育2 全民國防1
學習領域(選修) 多元選修1(9門擇1) 文學藝術、數學演練、與世界接軌 I、典藏家鄉、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界話劇音、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修1(10門擇1) 文學藝術、數學的應用、國際素養：與世界接軌 II、地理實察、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界之旅遊部落客、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語、閱讀與表演課：從【論語】到自我探索 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 英語口語表達力、極限導數與斜率、放眼天下：貿易打造的世界、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創想大挑戰、MAKER 搖籃、放眼天下創想世界、當代應用心理學 加深加廣選修 選修物理：力學一、選修化學：物質與能量、選修生物：細胞與遺傳	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 用英語走向世界、反導函數面積與積分、放眼天下：世界文明十八堂課、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創想大挑戰、MAKER 搖籃、健康管理學 加深加廣選修 選修物理：力學二與熱學、選修化學：物質構造與反應速率、選修生物：細胞與遺傳	學習領域(選修) 加深加廣選修 英文作文、數學甲、波動光及聲音、電影現象—化學反應與平衡—、化學反應與平衡二、未來想像與生活進擊、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能、大氣、海洋及天文、表演創作、多媒體音樂、運動與健康、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活、創新生活與家庭、思考：智慧的啟航、工程設計專題、科技應用專題、機器人專題、進階程式設計	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 生活文學與電影的對話、FUN 肆玩英文、數學數學、社會【議題、接地氣物理、培養運動小小執法官、塔羅靈心與伸展舒壓、建築設計初體驗、高三日語、高三韓語、珍貴帶你去旅行 加深加廣選修 語文領域：各類文學選讀、專題閱讀與研究、英語聽講、英文閱讀與寫作、數學甲、選修物理：電磁現象一、電磁現象二與量子現象、選修化學：化學反應與平衡二、有機化學與應用科技、選修生物：生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性
彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座

大學
18
學群
進路

醫藥
衛生

生命
科學

生物
資源

新竹市立成德高級中學課程地圖 (班群C—文組選修數乙班群)

高一試探		高二分化		高三定向	
高一上	高一下	高二年	高二下	高三上	高三下
學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學(2) 生物2 地球科學(2) 生命教育1 生活科技2 資訊科技(2) 體育2 校訂必修 閱讀理解1 綠創客力(1)	學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理(2) 化學2 生物(2) 地球科學2 生涯規劃1 生活科技(2) 資訊科技2 體育2 校訂必修 閱讀理解(1) 綠創客力1	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理(2) 公民2 探究與實作2 音樂1 美術1 家政(2) 體育2 校訂必修 表達競爭力1 思辨力(1)	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史(2) 地理2 公民(2) 探究與實作2 音樂1 美術1 家政2 體育2 校訂必修 表達競爭力(1) 思辨力1	學習領域(必修) 13 國文4 英文2 音樂1 美術1 藝術與生活1 健康與護理1 體育2 全民國防1	學習領域(必修) 7 音樂1 藝術與生活1 美術1 健康與護理1 體育2 全民國防1
學習領域(選修) 多元選修1(9門擇1) 文學藝術、數學演練、與世界接軌 I、典藏家鄉、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界話劇音、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修1(10門擇1) 文學藝術、數學的應用、國際素養：與世界接軌 II、地理實察、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界之旅遊部落客、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語、閱讀與表演課：從【論語】到自我探索 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 英語口語表達力、極限導數與斜率、放眼天下：貿易打造的世界、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創想大挑戰、MAKER 搖籃、放眼天下創想世界、當代應用心理學 加深加廣選修 探究與實作：聚落信仰專題研究、探究與實作：公民行動力、藝術領域：基本設計、媒體音樂	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 用英語走向世界、反導函數面積與積分、放眼天下：世界文明十八堂課、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創想大挑戰、MAKER 搖籃、健康管理學 加深加廣選修 探究與實作：聚落史書寫與觀點表達、探究與實作：媒體思便利、藝術領域：多媒體藝術、新媒體藝術	學習領域(選修) 加深加廣選修 英文作文、數學乙、族群性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟、表演創作、健康與休閒生活、未來想像與生活進擊、多媒體音樂、運動與健康、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活、創新生活與家庭、思考：智慧的啟航、工程設計專題、科技應用專題、機器人專題、進階程式設計	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 生活文學與電影的對話、FUN 肆玩英文、數學數學、社會【議題、接地氣物理、培養運動小小執法官、塔羅靈心與伸展舒壓、建築設計初體驗、高三日語、高三韓語、珍貴帶你去旅行 加深加廣選修 語文領域：各類文學選讀、專題閱讀與研究、英語聽講、英文閱讀與寫作、數學乙、社會領域：科技、環境與藝術的歷史、社會領域：社會環境議題、社會領域：民主政治與法律
彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座

大學
18
學群
進路

社會與
心理

大眾
傳播

外語
文史哲

教育
政法
管理
財經

新竹市立成德高級中學課程地圖 (班群D—文組不修數乙班群)

高一試探		高二分化		高三定向	
高一上	高一下	高二年	高二下	高三上	高三下
學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學(2) 生物2 地球科學(2) 生命教育1 生活科技2 資訊科技(2) 體育2 校訂必修 閱讀理解1 綠創客力(1)	學習領域(必修) 27 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理(2) 化學2 生物(2) 地球科學2 生涯規劃1 生活科技(2) 資訊科技2 體育2 校訂必修 閱讀理解(1) 綠創客力1	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理(2) 公民2 探究與實作2 音樂1 美術1 家政(2) 體育2 校訂必修 表達競爭力1 思辨力(1)	學習領域(必修) 22 國文4 英文4 數學4 歷史(2) 地理2 公民(2) 探究與實作2 音樂1 美術1 家政2 體育2 校訂必修 表達競爭力(1) 思辨力1	學習領域(必修) 13 國文4 英文2 音樂1 美術1 藝術與生活1 健康與護理1 體育2 全民國防1	學習領域(必修) 7 音樂1 藝術與生活1 美術1 健康與護理1 體育2 全民國防1
學習領域(選修) 多元選修1(9門擇1) 文學藝術、數學演練、與世界接軌 I、典藏家鄉、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界話劇音、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修1(10門擇1) 文學藝術、數學的應用、國際素養：與世界接軌 II、地理實察、瘋狂科學、動手玩藝術：樂遊世界之旅遊部落客、培養良好運動觀、高一日語、高一韓語、閱讀與表演課：從【論語】到自我探索 加深加廣選修 語文表達與傳播應用	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 英語口語表達力、極限導數與斜率、放眼天下：貿易打造的世界、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創想大挑戰、MAKER 搖籃、放眼天下創想世界、當代應用心理學 加深加廣選修 探究與實作：聚落信仰專題研究、探究與實作：公民行動力、藝術領域：基本設計、藝術領域：多媒體音樂	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 用英語走向世界、反導函數面積與積分、放眼天下：世界文明十八堂課、藝術與療癒、愛情婚姻社會學、培養運動領袖王、高二日語、高二韓語、小說賞析與創作、瘋狂科學III—創想大挑戰、MAKER 搖籃、健康管理學 加深加廣選修 探究與實作：聚落史書寫與觀點表達、探究與實作：媒體思便利、藝術領域：多媒體藝術、新媒體藝術	學習領域(選修) 加深加廣選修 國學常識、英文作文、族群性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟、表演創作、健康與休閒生活、未來想像與生活進擊、多媒體音樂、運動與健康、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活、創新生活與家庭、思考：智慧的啟航、工程設計專題、科技應用專題、機器人專題、進階程式設計	學習領域(選修) 多元選修2(8門擇1) 生活文學與電影的對話、FUN 肆玩英文、數學數學、社會【議題、接地氣物理、培養運動小小執法官、塔羅靈心與伸展舒壓、建築設計初體驗、高三日語、高三韓語、珍貴帶你去旅行 加深加廣選修 語文領域：國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究、英語聽講、英文閱讀與寫作、社會領域：科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律、藝術領域：表演創作、綜合領域：創新生活與家庭
彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 學校特色活動 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座	彈性學習 3 充實/補強課程 自主學習 團體活動 3 近級活動 社團活動 專題講座

大學
18
學群
進路

藝術

外語

文史哲

遊藝與
運動

二、學校特色說明

(一) 學群與加深加廣規劃：

因學校位於新竹市，是人文與科技薈萃的都市，因此統計五年來學生進路，依據學生需求，大約可分為四種學群，說明如下：

1. 理組資訊學群：約占學生進路30%，因為學生生長環境位於新竹科技重鎮，是故開設此學群。
2. 理組生物學群：部分學生希望走生物醫藥學群，以往是抽離出一個班，但與班上的課程偶有衝突，因此希望能獨立一個班群，提供學生生物醫藥學群深入的學習。
3. 文組數乙學群：文組學生中超過一半的人數會選擇商管相關的進路，有數學需求，因此開設此一學群，以符合學生未來升學需求。
4. 文組不修數乙學群：部分學生以文史、設計、運動休閒為進路，因此設立一個班群讓學生得以專攻有興趣的科目，提供學生設計、家政等深入的學習。

(二) 彈性學習時間規劃說明：

1. 高一：開設自主學習一節，讓各領域教師指導學生從學習歷程檔案如何提出計畫以及上傳開始學習。部分學生於市賽或區賽、全國賽前抽離去做選手培訓。開設一節充實補強，提供10個不同科的班級，讓學生跑班自選。開設一節學校特色活動，由行政單位統籌規劃各項活動、講座等。
2. 高二：開設自主學習一節，讓各領域教師指導學生提出學習計畫並能充實自己的學習歷程檔案。部分學生於市賽或區賽、全國賽前抽離去做選手培訓。開設一節充實補強，提供10個不同科的班級，讓學生跑班自選。開設一節學校特色活動，由行政單位統籌規劃各項活動、講座等。
3. 高三：開設三節充實補強課程，針對學生需求進行跑班自選，若是學生無充實或補救需求，可以提出自主學習計畫，由學校安排場地進行輔導與管理。

(三) 另有為學生專門設計的課程如下：

AI人工智慧：與大學研究室合作，進行程式語言與AI人工智慧的學習，學生可以提早探索程式性向

APCS測驗教學與學習：與大學研究室合作，進行APCS測驗的學習與練習，學生可以提早探索程式性向，掌握測驗先機，銜接未來升學進路。

自然探索課程：學生參加合歡山、單車探索、溯溪、攀岩探索課程行之有年。與鄰近學校一起攜手合作，訓練領導力、合作力、服務人群的能力，並能刻苦耐勞，突破困境。

榮民之家服務學習：本校社區有眷村、榮民之家，因此每逢歲末，我們服務性社團的學生以及樂團學生會到榮民之家服務送暖。

跨領域多元選修：教師社群開設跨領域多元選修，讓學生自由跑班，學習素養導向課程，培訓帶得走的能力。

日語、韓語：外語學習在本校十分盛行，每年姐妹校的國際交流使學生能應用所學，增添學習樂趣。

3D列印課程：學校添購3D列印相關設備及耗材，讓學生可以設計自己的作品，結合成德特色以及相關課程，展現自我創意。

數學桌遊課程：為了讓學生了解數學邏輯以及引發學習興趣，因此要讓學生結合桌遊理解數學邏輯後，應用於桌遊製作。

文史尋訪走讀：讓學生了解社區演變以及地方文史，並能從中理解社區文化，參與改造社區家鄉計畫。

食農教育課程：校園內有學生自耕農地，讓學生從產地到餐桌自種自食，了解食安問題、學習如何挑選安全食材以及正確烹調。

原民部落服務學習：由校內原民老師帶領學生到原住民部落進行農場服務學習，讓學生體驗原民部落文化以及進行社區服務，體驗食農教育。

創意藝文服務：讓學生透過學習選修課、音樂課等，學會管樂、烏克蘭麗、木箱鼓等各項樂器，並到偏鄉地區或是偏鄉國小進行音樂交流，創意展演。

【核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：理組資訊

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二家政、公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政、公民對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			27	27	22	22	13	7	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	表達簡報力	0	0	1	(1)	0	0	1	
		思辨力	0	0	(1)	1	0	0	1	
		綠创客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閱讀理解	(1)	1	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
	校訂必修學分數小計			1	1	1	1	0	0	4
			0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑

加深加廣 選修	語文領域	國學常識							班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
		語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	2	
各類文學選讀		0	0	0	0	0	2	2		
專題閱讀與研究		0	0	0	0	0	2	2		
英語聽講		0	0	0	0	0	2	2		
英文閱讀與寫作		0	0	0	0	0	2	2		
英文作文		0	0	0	0	2	0	2		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	同時段與「領域課程：科技應用專題」、「進階程式設計」、「領域課程：機器人專題」跨班選修。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	同時段與「領域課程：科技應用專題」、「進階程式設計」、「領域課程：機器人專題」跨班選修。
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	同時段與「領域課程：科技應用專題」、「進階程式設計」、「領域課程：機器人專題」跨班選修。	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	1	1	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。

										班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
多元選修	第二外國語文	高一日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高一韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高二日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高二韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高三日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高三韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	小說賞析與創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		社會「議」題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		數學的應用	0	1	0	0	0	0	1	
		數學演練	1	0	0	0	0	0	1	
	通識性課程	「藝」起「療」心事	0	0	0	0	0	2	2	
		Fun肆玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		大學報告必備技能	0	0	0	0	0	(2)	0	
		反導函數與面積及積分	0	0	0	(2)	0	0	0	
		文學藝語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		生活文學與電影的對話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
		珍貞帶你去旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英躍會	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		國際素養—與世界接軌 II	0	(1)	0	0	0	0	0	
		培養良好的運動觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		塔羅療心與伸展紓壓	0	0	0	0	0	(2)	0	
		極限、導數與斜率	0	0	(2)	0	0	0	0	
		與世界接軌 I	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學藝數	0	0	0	0	0	(2)	0		
	實作(實驗)及探索體驗	放眼天下創意世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
		建築設計初體驗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語口語表達力	0	0	(2)	0	0	0	0	
		健康管理學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		國際移動力—用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
		瘋狂科學IV-觀測地球科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閱讀與表演課—從《論語》到自我探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
	藝術創造力	0	0	0	0	0	(2)	0		
跨領域/科目專題	maker 搖籃	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	地理實察	0	(1)	0	0	0	0	0		
	典藏家鄉	(1)	0	0	0	0	0	0		
	放眼天下：世界文明十八堂課	0	0	0	(2)	0	0	0		
	放眼天下：貿易打造的世界	0	0	(2)	0	0	0	0		
	社會參與行動方案	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。	
	動手玩藝術—樂遊世界之旅遊部落客	0	(1)	0	0	0	0	0		
	動手玩藝術—樂遊世界話影音	(1)	0	0	0	0	0	0		
	藝術與療癒	0	0	2	2	(2)	0	4	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不	

									得重複選修。	
大學預修課程	接地氣物理	0	0	0	0	0	(2)	0		
	進階生物	0	0	0	0	0	(2)	0		
	與大學接軌	0	0	0	0	0	(2)	0		
跨領域/科目統整	培養運動小小執法人員	0	0	0	0	0	(2)	0		
	培養運動領袖王	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	愛情婚姻社會學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	當代應用心理學	0	0	(2)	0	0	0	0		
	癡狂科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	癡狂科學II	0	(1)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	癡狂科學III---創意大挑戰	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】



班別：普通班（班群B）：理組生物

版

定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二家政、公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開
		化學	(2)	2	0	(2)			2	高一物理、化學對開
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政、公民對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			27	27	22	22	13	7	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	表達簡報力	0	0	1	(1)	0	0	1	
		思辨力	0	0	(1)	1	0	0	1	
		綠創客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閱讀理解	(1)	1	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
	校訂必修學分數小計			1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	

		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。
多元選修	第二外國語文	高一日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高一韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高二日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	高二韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	高三日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	高三韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究	小說賞析與創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	社會「議」題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學的應用	0	1	0	0	0	0	1	
通識性課程	數學演練	1	0	0	0	0	0	1	
	「藝」起「療」心事	0	0	0	0	0	2	2	
	Fun肆玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	大學報告必備技能	0	0	0	0	0	(2)	0	
	反導函數與面積及積分	0	0	0	(2)	0	0	0	
	文學藝語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	生活文學與電影的對話	0	0	0	0	0	(2)	0	
	用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
	珍貞帶你去旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
	國際素養-與世界接軌 II	0	(1)	0	0	0	0	0	
	培養良好的運動觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	塔羅療心與伸展紓壓	0	0	0	0	0	(2)	0	
	極限、導數與斜率	0	0	2	0	0	0	2	
	與世界接軌 I	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學藝數	0	0	0	0	0	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	放眼天下創意世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
	建築設計初體驗	0	0	0	0	0	(2)	0	
	英語口語表達力	0	0	(2)	0	0	0	0	
	健康管理學	0	0	0	(2)	0	0	0	
	國際移動力-用英語走向世界	0	0	0	2	0	0	2	
	瘋狂科學IV-觀測地球科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
	閱讀與表演課-從《論語》到自我探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
	藝術創造力	0	0	0	0	0	(2)	0	
跨領域/科目專題	maker 搖籃	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	地理實察	0	(1)	0	0	0	0	0	
	典藏家鄉	(1)	0	0	0	0	0	0	
	放眼天下：世界文明十八堂課	0	0	0	(2)	0	0	0	
	放眼天下：貿易打造的世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
	社會參與行動方案	0	0	0	0	0	(2)	0	
	動手玩藝術-樂遊世界之旅遊部落客	0	(1)	0	0	0	0	0	
	動手玩藝術-樂遊世界話影音	(1)	0	0	0	0	0	0	
	藝術與療癒	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
大學預修課程	接地氣物理	0	0	0	0	0	(2)	0	
	與大學接軌	0	0	0	0	0	(2)	0	
跨領域/科目統整	培養運動小小執法官	0	0	0	0	0	(2)	0	
	培養運動領袖王	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	愛情婚姻社會學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	當代應用心理學	0	0	(2)	0	0	0	0	
	瘋狂科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		0	(1)	0	0	0	0	0	

		癡狂科學II								
		癡狂科學III---創意大挑戰	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群C）：文組修數乙

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二家政、公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政、公民對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			27	27	22	22	13	7	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	表達簡報力	0	0	1	(1)	0	0	1	
		思辨力	0	0	(1)	1	0	0	1	
		綠創客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閱讀理解	(1)	1	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
	校訂必修學分數小計			1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。

	語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	2	
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三上不修數乙的同學修習加深加廣選修：國學常識、多元選修：英躍會。高三下不修數乙的同學修習加深加廣選修：運動與健康、健康與休閒生活。
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	族群、性別與國家的歷史與空間資訊科技對開
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	科技、環境與藝術的歷史和民主政治與法律對開
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	社會環境議題和現代社會與經濟對開
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	科技、環境與藝術的歷史和民主政治與法律對開
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
自然科學領域	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
	基本設計	0	0	1	0	0	0	1	
	多媒體音樂	0	0	1	1	0	0	2	
	新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
健康與體育領域	安全教育與傷害防	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跑

		護							班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跨班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	僅加深加廣選修課程進行跨班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。高三上、下不修數乙的同學12選2，不得重複選。
多元選修	第二外國語文	高一日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高一韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高二日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高二韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高三日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高三韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	小說賞析與創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		社會「議」題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		數學的應用	0	1	0	0	0	0	1	
		數學演練	1	0	0	0	0	0	1	
	通識性課程	「藝」起「療」心事	0	0	0	0	0	(2)	0	
		Fun肆玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		大學報告必備技能	0	0	0	0	0	2	2	
		反導函數與面積及積分	0	0	0	(2)	0	0	0	
		文學藝語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		生活文學與電影的對話	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
		珍貞帶你去旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英躍會	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修，不得重複選修。
		國際素養—與世界接軌 II	0	(1)	0	0	0	0	0	
		培養良好的運動觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		塔羅療心與伸展紓壓	0	0	0	0	0	(2)	0	
		極限、導數與斜率	0	0	2	0	0	0	2	
		與世界接軌 I	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學藝數	0	0	0	0	0	(2)	0		
	實作(實驗)及探索體驗	放眼天下創意世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
		建築設計初體驗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語口語表達力	0	0	(2)	0	0	0	0	
		健康管理學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		國際移動力—用英語走向世界	0	0	0	2	0	0	2	
		瘋狂科學IV-觀測地球科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閱讀與表演課—從《論語》到自我探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
		藝術創造力	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	maker 搖籃	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		地理實察	0	(1)	0	0	0	0	0	
		典藏家鄉	(1)	0	0	0	0	0	0	
		放眼天下：世界文	0	0	0	(2)	0	0	0	

班別：普通班（班群D）：文組不修數乙

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二家政、公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政、公民對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技、資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			27	27	22	22	13	7	118	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計			32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	表達簡報力	0	0	1	(1)	0	0	1	
		思辨力	0	0	(1)	1	0	0	1	
		綠创客力	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閱讀理解	(1)	1	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
	校訂必修學分數小計			1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應	1	1	0	0	0	0	2	

	用									
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2		
社會領域	族群、性別與國家的歷史與空間資訊科技對開	0	0	0	0	3	0	3	族群、性別與國家的歷史與空間資訊科技對開	
	科技、環境與藝術的歷史和民主政治與法律對開	0	0	0	0	0	3	3	科技、環境與藝術的歷史和民主政治與法律對開	
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	族群、性別與國家的歷史與空間資訊科技對開	
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	社會環境議題和現代社會與經濟對開	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	社會環境議題和現代社會與經濟對開	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	科技、環境與藝術的歷史和民主政治與法律對開	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2		
自然科學領域	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2		
	基本設計	0	0	1	0	0	0	1		
	多媒體音樂	0	0	1	1	0	0	2		
	新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2		
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	僅加深加廣選修課程進行跑班選修，同時段與「未來想像與生涯進路」跨班選修。	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	2	0	2		
多元選修	第二外國語文	高一日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高一韓語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		高二日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高二韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		高三日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		高三韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究	小說賞析與創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	社會「議」題	0	0	0	0	0	(2)	0		
	數學的應用	0	1	0	0	0	0	1		
	數學演練	1	0	0	0	0	0	1		
通識性課程	「藝」起「療」心	0	0	0	0	0	(2)	0		

	事								
	Fun肆玩英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	大學報告必備技能	0	0	0	0	0	2	2	
	反導函數與面積及積分	0	0	0	(2)	0	0	0	
	文學藝語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	生活文學與電影的對話	0	0	0	0	0	(2)	0	
	用英語走向世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
	珍貞帶你去旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
	國際素養-與世界接軌 II	0	(1)	0	0	0	0	0	
	培養良好的運動觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	塔羅療心與伸展紓壓	0	0	0	0	0	(2)	0	
	極限、導數與斜率	0	0	2	0	0	0	2	
	與世界接軌 I	(1)	0	0	0	0	0	0	
	數學藝數	0	0	0	0	0	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	放眼天下創意世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
	建築設計初體驗	0	0	0	0	0	(2)	0	
	英語口語表達力	0	0	(2)	0	0	0	0	
	健康管理學	0	0	0	(2)	0	0	0	
	國際移動力-用英語走向世界	0	0	0	2	0	0	2	
	瘋狂科學IV-觀測地球科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
	閱讀與表演課-從《論語》到自我探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
	藝術創造力	0	0	0	0	0	(2)	0	
跨領域/科目專題	maker 搖籃	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	地理實察	0	(1)	0	0	0	0	0	
	典藏家鄉	(1)	0	0	0	0	0	0	
	放眼天下：世界文明十八堂課	0	0	0	(2)	0	0	0	
	放眼天下：貿易打造的世界	0	0	(2)	0	0	0	0	
	社會參與行動方案	0	0	0	0	0	(2)	0	
	動手玩藝術-樂遊世界之旅遊部落客	0	(1)	0	0	0	0	0	
	動手玩藝術-樂遊世界話影音	(1)	0	0	0	0	0	0	
大學預修課程	藝術與療癒	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	接地氣物理	0	0	0	0	0	(2)	0	
	與大學接軌	0	0	0	0	0	(2)	0	
跨領域/科目統整	培養運動小小執法官	0	0	0	0	0	(2)	0	
	培養運動領袖王	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	愛情婚姻社會學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	當代應用心理學	0	0	(2)	0	0	0	0	
	瘋狂科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	瘋狂科學II	0	(1)	0	0	0	0	0	
	瘋狂科學III---創意大挑戰	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
選修學分數總計		2	2	7	7	17	23	58	

必修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材2學分
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	(2)	2	2	0		6	高一歷史、地理對開
		地理	(2)	2	2	2	0		6	高一歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)	0		4	自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	(2)	2	0		4	自然科學探究與實作課程B
		生物	2	(2)	0	0	0		2	
		地球科學	(2)	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	1	1	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	0	1	
		資訊科技	1	(1)	0	0	0	0	1	高一資訊科技與健康護理對開
	健康與體育領域	健康與護理	(1)	1	0	0	0	1	2	高一資訊科技與健康護理對開
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		28	28	28	28	21	15	148		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	33	33	26	20	178		
校訂必修	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
	特殊需求領域(體育專長)	溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		運動裁判	1	(1)	0	0	0	0	1	
		運動裁判學	(1)	1	0	0	0	0	1	
校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
				0	0	0	0	4	4	8

	數學領域	數學乙								
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	1	1	2	
選修化學-物質與能量		0	0	0	0	1	1	2		
多元選修	專題探究	運動保健概論	0	0	2	(2)	0	0	2	
		運動專題報告	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	品德教育	0	(1)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	手工藝好好玩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		武術	0	0	0	2	0	0	2	
		書法	(1)	0	0	0	0	0	0	
		排球	0	0	0	(2)	0	0	0	
		程式機器人1	1	0	0	0	0	0	1	
		程式機器人2	0	1	0	0	0	0	1	
實用籃球裁判	0	(1)	0	0	0	0	0			
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設
	溝通訓練	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依學生需求開設	
特殊需求領域(體育專長)	專項戰術應用	0	0	0	0	1	1	2		
選修學分數總計			1	1	2	2	9	15	30	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】



柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>依據教育部綱領設定的能力： 要能夠(1)發現問題、(2)規劃與研究、(3)論證與建模、(4)表達與分享。</p> <p>1.利用情境探究式教學，啟發學生對科學觀察的敏銳度，進而促使學生自我探究的興趣。 2.在引導式的探究式教學下，讓學生提升探究科學的基本能力及數據分析的能力。 3.在實驗實作的過程中，啟發學生思考，增進邏輯推理推論的能力，並能從實驗後進行反思與檢討。 4.利用合作式教學法，讓小組討論分享，增進學生的表達與溝通能力，也透過分享討論擴展學生的視野，可以學會接納或思考別人的想法。 5.培養愛護自然資源的觀念，並運用所學設計出環境保護的可行方法。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	量力而為(1)	<p>【發現問題】 老師演示：以橡皮筋發射乒乓球。 讓學生觀察：(1)乒乓球射程的遠近、(2)乒乓球擊中黑板的聲響。 讓學生將觀察到的現象具體描述並設想提問相關的影響變因。</p> <p>【表達與分享】 請各小組發表，老師統整討論回饋。</p>
	二	量力而為(1)	<p>【規劃與研究】 利用各式的橡皮筋製作橡皮圈彈簧秤，用橡皮圈彈簧秤量測五種身邊不同東西的重量。 請學生預測，並試想變因或影響的結果。 讓學生分組討論設計實驗。 提供學生各式橡皮圈、砝碼、電子秤。</p>
	三	量力而為(1)	<p>【論證與建模】 學生實作實驗：用所製作用橡皮圈彈簧秤，量測身邊五種不同種物體的重量，並使用定量分析數據結果。再用彈簧秤、電子秤作比較。</p> <p>【表達與分享】 請分組同學上台發表，老師給予回饋討論。</p>
	四	量力而為(1)	<p>【規劃與研究】 用所製作用兩個以上不同的橡皮圈彈簧秤，以串聯或並聯方式量測五種不同種物體的重量。 可讓學生上網查詢相關理論及資料。</p> <p>【表達與分享】 請學生發表自己的實驗設計。 老師統整回饋並引導學生做出定量的實驗設計。</p>
	五	量力而為(1)	<p>【論證與建模】 學生實作實驗，並使用定量分析數據結果與論證讓學生將觀察到的現象具體描述並設想提問相關的影響變因。</p> <p>【表達與分享】 請分組同學上台發表，老師給予回饋討論。</p>
	六	量力而為(1)	<p>【規劃與研究】 請學生試想如何用20條的橡皮圈可以載重最重，並設計實驗驗證自己的結果。</p> <p>【表達與分享】 透過分享與聆聽，對他組提出疑問或討論。</p>
	七	量力而為(1)	<p>【論證與建模】、【表達與分享】 學生實作實驗並上台發表結果。</p>
	八	量力而為(2)	<p>【發現問題】 觀察彈弓如何可將彈珠打到遠方，試想如何將物體以彈力的方式打到最遠方。</p> <p>【規劃與研究】 (1) 相同的彈力裝置，改變發射物體的質量。 (2) 不同的彈力裝置，發射相同物件。 預測彈力裝置及發射物件之最佳組合方式並設計實驗驗證自己的結果。</p> <p>【表達與分享】 透過分享與聆聽，對他組提出疑問或討論。</p>
	九	量力而為(2)	<p>【論證與建模】、【表達與分享】 學生實作實驗並進行分組競賽。</p>
十	五杯「水」	<p>【發現問題】 1.生活中的「水」有哪些？</p>	

		<p>2.這些「水」有什麼用途？</p> <p>3.看似透明的「水」，彼此間有何差異？</p> <p>4.這些「水」中，可能包含了哪些物質？</p> <p>5.自然界的水是什麼顏色？原因是？（各組白板、筆電）</p> <p>【互動演示】</p> <p>1.五杯溶液（包含：一杯純水、一杯糖水、三杯不同濃度的鹽水灌 溉豆芽一週看其生長情形）觀察其差異性。</p> <p>2.嚐嚐看五杯溶液。</p>
十一	五杯「水」	<p>1.請針對鹽水寫出五個因濃度不同而造成的性質差異 並預測性質的 差異對濃度的關係。</p> <p>2.請各組寫出五種配製五杯不同濃度食鹽水的方法並分析方法的優 劣（要包含所需的器材）。</p> <p>3.請寫出五種如何證明這五杯食鹽水濃度皆不同的方法？</p>
十二	五杯「水」	<p>【規劃與研究】</p> <p>已知五種未知的水溶液中包含：一杯純水、一杯糖水、三杯鹽 水：</p> <p>1.鑑定五杯水溶液成分為何？</p> <p>2.鑑定三杯食鹽水濃度大小順序。</p> <p>3.鑑定這三杯食鹽水的濃度為何？</p> <p>4.設計2種鑑定三杯食鹽水濃度的方法？（列出所需要的儀器、 器材 及藥品）。</p>
十三	五杯「水」	<p>1.介紹實驗設計的撰寫，文獻來源的書寫方式。</p> <p>2.學生進行資料蒐集及撰寫，完成實驗設計，將資料彙整成一份 1500字以內，有組織的資料，標題自訂。</p>
十四	五杯「水」	<p>【論證與建模】</p> <p>根據所設計的方法：</p> <p>1.加以驗證此方法是否可以鑑定出三杯食鹽水的濃度，請將結果 紀錄在實驗紀錄中，紀錄中須包含：(1)鑑定原理、(2)鑑定方法 與程序、(3)實驗紀錄、(4)實驗結果。</p>
十五	五杯「水」	<p>【論證與建模】</p> <p>根據所設計的方法：</p> <p>1.加以驗證此方法是否可以鑑定出三杯食鹽水的濃度，請將結果 紀錄在實驗紀錄中，紀錄中須包含：(1)鑑定原理、(2)鑑定方法 與程序、(3)實驗紀錄、(4)實驗結果。</p>
十六	五杯「水」	<p>【論證與建模】</p> <p>統整前兩週所做的實驗並探究結果，合理說明並解釋實驗數據， 檢核自己和同組同學探究的過程和結論，分析各種模型的特性、 優缺點與限制，完成建模並且製作完探究報告。</p>
十七	五杯「水」	<p>【表達與分享】</p> <p>各組報告成果分享每組12~15分鐘，傾聽同學的探究過程、結果 的優點和限制，提出合理的疑問或改善的方案。</p>
十八	五杯「水」	<p>【探索實作競賽測驗】</p> <p>食鹽水分層競賽測驗：</p> <p>給每組七根試管、一盒水彩、五個量筒、進行食鹽水分層的競 賽，每完成一根七色分層的量筒為100分，總分500分，作為評分 的標準，讓各組分享其製作流程與操作方法。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		<p>1. (20%) 學生的實驗設計（實驗裝置是否切和變因預測）。</p> <p>2. (20%) 實驗實作的態度及表現（積極度、實作時是否細心、合作度等等）</p> <p>3. (20%) 數據的收集、紀錄與分析作業（數據的處理是否恰當，解釋是否合理）</p> <p>4. (20%) 上台表達分數（上台發表時的台風、解釋是否清晰）</p> <p>5. (20%) 競賽任務表現（老師不引導）（是否能發現問題、變因預測、實驗設計、分析數 據、解釋結果、實驗成果表現）</p>
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<p>依據教育部領綱設定的能力： 要能夠(1)發現問題、(2)規劃與研究、(3)論證與建模、(4)表達與分享。</p> <p>1.利用情境探究式教學，啟發學生對科學觀察的敏銳度，進而促使學生自我探究的興趣。</p> <p>2.在引導式的探究式教學法下，讓學生提升探究科學的基本能力及數據分析的能力。</p>	

- 3.在實驗實作的過程中，啟發學生思考，增進邏輯推理推論的能力，並能從實驗後進行反思與檢討。
- 4.利用合作式教學法，讓小組討論分享，增進學生的表達與溝通能力，也透過分享討論擴展學生的視野，可以學會接納或思考別人的想法。
- 5.培養愛護自然資源的觀念，並運用所學設計出環境保護的可行方法。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
一	光合作用	<ol style="list-style-type: none"> 1.生物呼吸所需的氧氣從那裡來？ 2.除了某些化學變化（如雙氧水），還有那些方式可以得到氧氣？ 3.有那些生物可以行光合作用？ 4.光合作用的簡介。 5.小活動：學生將葉莖置於裝水的燒杯中。 6.請學生說出燒杯中的葉莖發生什麼變化。
二	光合作用	<ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀書面資料（浮葉法）並回答問題，了解葉莖行光合作用時會發生的變化。 2.配置0.2%碳酸氫鈉溶液。 (1)各組討論如何配置並繪製成流程圖。 (2)各組發表並提出看法，由師生共同討論出配置方式。
三	光合作用	定量葉莖光合作用產生氣體的速率： <ol style="list-style-type: none"> 1.依據老師提供的材料進行實驗（碳酸氫鈉溶液濃度、葉莖、台燈、溫度等），觀察並記錄葉莖沉浮的變化，用文字流程圖或繪圖方式說明測量葉莖沉浮的方法。 2.分組發表並票選何種方法最適合測定葉莖沉浮。
四	光合作用	定量葉莖光合作用產生氣體的速率： <ol style="list-style-type: none"> 1.依據老師提供的材料進行實驗（碳酸氫鈉溶液濃度、葉莖、台燈、溫度等），以最適合的方式測量葉莖沉浮，並記錄數據並繪製成圖表，統整歸納結果與結論。 2.由各組發表其繪製的圖表、結果與結論。 3.老師引導，各組思考和評估各種圖表呈現方式的優缺點。 4.傾聽他人報告，並能提出建議及改進之處。
五	光合作用	影響葉莖光合作用產生氧氣速率之因子： <ol style="list-style-type: none"> 1.各組提出影響光合作用產氧速率的因素。 2.每組選擇其中一個因素，擬定探討該變因之實驗。 3.分組發表，各組針對他組發表之內容，提出具體的建議想法。
六	光合作用	進行上週設計的實驗，來探討光合作用的可能變因： <ol style="list-style-type: none"> 1.各組收集實驗數據繪製成圖表，統整歸納結果與結論。 2.各組發表其圖表、結果和結論。 3.傾聽各組發表，並提出自己的想法。
七	光合作用	分組競賽：依據上週探討的結果，各組自行設定最佳條件，進行葉莖沉浮比賽。
八	光合作用	表達分享：藉上週競賽的結果，檢視影響光合作用的各項變因，由各組進行討論並發表看法。
九	小組PPT報告	光合作用葉莖實驗。
十	大氣怎麼幫地球保暖？	課程說明： <ol style="list-style-type: none"> 1.了解可以用哪些方式呈現目標，成果（例：海報，報告，PPT） 2.學生分組，以5人一組為原則。 3.數據處理介紹（作圖功能）。 4.教導學生製作能連續記錄溫度變化的觀測儀器。
十一	大氣怎麼幫地球保暖？	教導學生能正確且安全的操作實驗室設備，製作出不同的氣體。
十二	大氣怎麼幫地球保暖？【發現問題】	複習學過的觀念： 當物體的溫度愈高，黑體輻射的峰值會往短波長偏移 當物體的溫度愈低，黑體輻射的峰值會往長波長偏移 (來源：高一地球科學—從地球看宇宙) 請學生閱讀太陽輻射相關文章，認知太陽輻射的主要波長落在可見光波段。 進行引導： <ol style="list-style-type: none"> 1.缺少了大氣的地球，平均溫度應該只有約 -18度C，而非現在的15度C。缺少了大氣的金星，平均溫度應該只有約 -48度C，而非現在的457度C。你發現了甚麼？ （引導學生說出，有無大氣與大氣主要成分與含量不同皆有可能會影響氣溫） 2.展示對流層的垂直溫度變化圖，發現山上比地面冷？提問：為什麼 山上離太陽比較近，卻沒有比較溫暖？ 3.展示氣溫的日變化圖，提問：中午太陽的仰角為最高，但這個時段是一天中，氣溫最高的時段嗎？如果不是，那推測原因何在？ 4.提問：讓氣溫上升的熱源可能有那些？ 5.提問：你覺得讓氣溫上升的最主要的熱源可能是？ 6.任意使用材料包中的氣體，可同時使用一或多種，甚至混合使用， 可以使用的熱源也不限只有一種，設計一個實驗，完成以下兩個

		目的： 1. 驗證你所認為的最主要的熱源是正確的。 2. 找出最會保暖的氣體 可以使用的材料包內容如下： (1) 可連續記錄溫度變化的觀測儀器。 (2) 氮氣，氧氣，甲烷，水氣，二氧化碳，汽機車廢氣.....等 (3) 裝氣體的容器有塑膠瓶，玻璃瓶.....等不同材質與形狀的容器， 容器外型與材質也可以自行設計。 (4) 熱源有紅外線燈，可見光，熱水，鎢絲燈泡，電毯.....等。
十三	大氣怎麼幫地球保暖？【規劃與研究】	1. 選取合適材料，列出操縱變因、應變變因及控制變因。 2. 擬定研究計畫（列明實驗步驟及注意事項）。 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄。
十四	大氣怎麼幫地球保暖？【規劃與研究】	1. 研究計畫的修正技巧。 2. 進行研究實驗及數據資料紀錄。
十五	大氣怎麼幫地球保暖？【論證與建模】	論證與建模： 1. 實驗數據分析技巧（趨勢線的意義）。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型。 4. 務必說明哪一個實驗結果最支持你的論點，若實驗結果與假設的不同，你認為可以怎麼改善你的實驗方法？
十六	大氣怎麼幫地球保暖？【表達與分享】	1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作10分鐘的報告（包含進階研究建議）。 2. 其他小組對其報告提出5分鐘的建議與回饋或疑問。 3. 報告組別針對他組給的建議與回饋或疑問提出回應與省思。
十七	大氣怎麼幫地球保暖？【表達與分享】	延續上周末報告完的組別 1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作10分鐘的報告（包含進階研究建議）。 2. 其他小組對其報告提出5分鐘的建議與回饋或疑問。 3. 報告組別針對他組給的建議與回饋或疑問提出回應與省思。
十八	大氣怎麼幫地球保暖？(小組PPT報告)	1. 請每一組，根據所設計的實驗結果推測，如果缺少了或多了什麼氣體，對氣溫的影響性應會最大？ 2. 各小組報告。 3. 每組繳交書面報告一份——大氣怎麼幫地球保暖？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. (20%) 學生的實驗設計（實驗裝置是否切和變因預測） 2. (20%) 實驗實作的態度及表現（積極度、實作時是否細心、合作度等等） 3. (20%) 數據的收集、紀錄與分析作業（數據的處理是否恰當，解釋是否合理） 4. (20%) 上台表達分數（上台發表時的台風、解釋是否清晰） 5. (20%) 考試任務表現（老師不引導）（是否能發現問題、變因預測、實驗設計、分析數據、解釋結果、實驗成果表現）
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能覺察校園相關議題，自不同來源蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出公共政策議案，並擬訂行動計畫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式。
	二	發現校園中的公共議題	以校園生活實例，使學生發現生活周遭的公共議題，並理解行動與學生權益間的關係。
	三	確認問題	尋找校園裡的公共政策問題並蒐集相關資訊（如：網路、訪談等）。
	四	選定問題	透過課堂討論，選定校園裡的公共政策問題進行後續研討。
	五	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等。
	六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明，初步選定受訪者並發想訪談大綱。
	七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習。
	八	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料（如不同受訪者對此問題的不同意見）。
	九	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明，並發想問卷的題目後發放。
	十	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析。
	十一	提出政策方案與擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過小組及班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫。
	十二	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）。
	十三	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）。
	十四	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）。
	十五	模擬公聽會(練習)	透過模擬練習培養口語表達能力。
	十六	模擬公聽會(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人認同所提出來的提案能有效解決社區問題。
	十七	課程回顧與反思	根據公聽會的回饋意見，微調行動方案的內容。
	十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台發表／小組討論／個人研究		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能研究歷史如何是人與過去的對話 2.能建立具地理空間觀點的思維 3.能學習歷史與地理的研究方法 4.提高對社會與文化議題的認識與剖析 5.加深對社會與文化的關懷 	

	6.地理科課綱：b.文史與藝術--地 Mb-V -1移民與區域發展；c.法規與產業活動--地 Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(1)課程介紹。(2)認識史料與史實。	(1)學期課程介紹；成績評量與學生分組；介紹史地的研究方法與研究流程。 (2)認識史料與史實；學生實作史料與史實之建構。
	二	蒐集資料。	認識史料與史實；學生實作史料與史實之建構。
	三	(1)觀點的形成。(2)聚落信仰專題研究一問題發掘。	(1)各小組利用心智圖法，分析並報告研究聚落信仰的社群結構與活動。 (2)各組決定研究的村里；介紹發掘問題的方法；各組根據主題提出有意義的問題。
	四	聚落信仰專題研究一空間分析。	(1)介紹空間分析的方法（原理、百年歷史地圖、googlemap等）；分組進行聚落信仰的空間分析（如：數量、位置、方向）。 (2)介紹聚落信仰方位、形制與聚落的關係，並分組實作。
	五	(1)介紹地理實察的方法。(2)實地操作田野調查。	(1)介紹地理實察的方法及訪談要點；各組規劃聚落實察路線、觀察重點、紀錄方式與設計訪談問題（至少訪談一間廟宇的管理人）。 (2)參訪校園附近的信仰空間，教導學生觀察重點及分析廟史（教會史），並訪談廟宇（教會）相關工作人員。各組於假日自行至研究區進行田野調查。
	六	聚落信仰專題研究一問卷製作與分析。	(1)介紹問卷調查的意義與問卷製作的方式；分組製作問卷內容（主題：社區民眾與聚落信仰的關係），並於課後至研究區發放問卷。 (2)介紹問卷分析的方法，並分組實作。
	七	聚落信仰專題研究一分組討論。	分組討論與製作報告。
	八	聚落信仰專題研究一成果報告。	分組進行成果發表。
	九	史地的新觀點。	學習成果總結：文化資產與現代發展的關係。
	十	古地圖判讀。	複習臺灣百年歷史地圖；學生實作空間分析；透過不同時期的地圖比對看聚落的發展與變遷。
	十一	認識都市計畫。	認識都市計畫與區域發展的關係；介紹日治時期市區改正計畫到今日的都市計畫、新竹市都市計畫資訊服務網。
	十二	都市計畫、法規與地景。	(1)學生搜尋與研究聚落相關的都市計畫案，並分析其與聚落發展的關係。 (2)學生依據都市計畫書分析法規與地景塑造的關係。
	十三	產業活動分布調查。	學生利用googlemap調查並繪製研究區塊的產業活動分布圖，並說明解釋。
	十四	實地操作田野調查。	分組針對學校附近的社區進行實察與訪談。
	十五	觀點的形成。	各組就史料與田野調查等資料，討論與分析一開始提出的地理問題，教師適時提供引導。
	十六	聚落產業專題研究一分組討論。	分組討論與製作報告。
	十七	聚落產業專題研究一成果報告。	分組進行成果發表。
	十八	史地的新觀點。	學習成果總結： (1)移民、都市計畫與新竹市產業發展的關係。 (2)歷史是活的知識：史料會說話。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度與參與10%、課程學習單25%、小組討論25%、專題報告40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	1.能研究歷史如何是人與過去的對話 2.能建立具地理空間觀點的思維 3.能學習歷史與地理的研究方法 4.提高對社會與文化議題的認識與剖析 5.加深對社會與文化的關懷 6.地理科課綱：b.文史與藝術--地 Mb-V -1移民與區域發展；c.法規與產業活動--地 Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	(1)課程介紹。(2)認識史料與史實。	(1)學期課程介紹；成績評量與學生分組；介紹史地的研究方法與研究流程。 (2)認識史料與史實；學生實作史料與史實之建構。
二	蒐集資料。	介紹官方檔案文獻；各小組選定研究的聚落，學生實作資料蒐集。
三	(1)觀點的形成。(2)聚落信仰專題研究一問題發掘。	(1)各小組利用心智圖法，分析並報告研究聚落信仰的社群結構與活動。 (2)各組決定研究的村里；介紹發掘問題的方法；各組根據主題提出有意義的問題。
四	聚落信仰專題研究一空間分析。	(1)介紹空間分析的方法（原理、百年歷史地圖、googlemap等）；分組進行聚落信仰的空間分析（如：數量、位置、方向）。 (2)介紹聚落信仰方位、形制與聚落的關係，並分組實作。
五	(1)介紹地理實察的方法。(2)實地操作田野調查。	(1)介紹地理實察的方法及訪談要點；各組規劃聚落實察路線、觀察重點、紀錄方式與設計訪談問題（至少訪談一間廟宇的管理人）。 (2)參訪校園附近的信仰空間，教導學生觀察重點及分析廟史（教會史），並訪談廟宇（教會）相關工作人員。各組於假日自行至研究區進行田野調查。
六	聚落信仰專題研究一問卷製作與分析。	(1)介紹問卷調查的意義與問卷製作的方式；分組製作問卷內容（主題：社區民眾與聚落信仰的關係），並於課後至研究區發放問卷。 (2)介紹問卷分析的方法，並分組實作。
七	聚落信仰專題研究一分組討論。	分組討論與製作報告。
八	聚落信仰專題研究一成果報告。	分組進行成果發表。
九	史地的新觀點。	學習成果總結：文化資產與現代發展的關係。
十	古地圖判讀。	複習臺灣百年歷史地圖；學生實作空間分析：透過不同時期的地圖比對看聚落的發展與變遷。
十一	認識都市計畫。	認識都市計畫與區域發展的關係；介紹日治時期市區改正計畫到今日的都市計畫、新竹市都市計畫資訊服務網。
十二	都市計畫、法規與地景。	(1)學生搜尋與研究聚落相關的都市計畫案，並分析其與聚落發展的關係。 (2)學生依據都市計畫書分析法規與地景塑造的關係。
十三	產業活動分布調查。	學生利用googlemap調查並繪製研究區塊的產業活動分布圖，並說明解釋。
十四	實地操作田野調查。	分組針對學校附近的社區進行實察與訪談。
十五	觀點的形成。	各組就史料與田野調查等資料，討論與分析一開始提出的地理問題，教師適時提供引導。
十六	聚落產業專題研究一分組討論。	分組討論與製作報告。
十七	聚落產業專題研究一成果報告。	分組進行成果發表。
十八	史地的新觀點。	學習成果總結： (1)移民、都市計畫與新竹市產業發展的關係。 (2)歷史是活的知識：史料會說話。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課態度與參與10%、課程學習單25%、小組討論25%、專題報告40%。
備註：		

二、校訂必修課程

版
定

課程名稱：	中文名稱：綠创客力	
	英文名稱：GREEN MAKER	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	<p>1.探討台灣在地飲食農業問題與全球糧食問題，認同友善環境農業及糧食永續理念，實際於校園進行整地、種植與照顧，展現行動力。</p> <p>2.透過不同角色任務分工，學習與人做良好的互動及溝通，展現人際關係與團隊合作。</p> <p>3.美化農場景觀設計園藝牌，增進藝術涵養與美感素養</p> <p>4.規劃行銷企劃書，含產銷履歷、產品包裝色彩、造型、文字、形象規劃與設計製作。展現符號運用與溝通表達力。</p> <p>5.執行行銷企劃善用交涉及溝通技巧，能將所學應用在生活上，落實生產與銷售策略。展現規劃執行與創新應變力。</p> <p>6.透過務農體驗與食物製作課程，學習關懷自身飲食，到關懷台灣在地農業與糧食議題培養道德思辨與應用能力。</p> <p>7.運用跨科協同發展出綠创客力課程，透過跨域學習，發展成德高中在地的校定課程。</p> <p>8.啟發學生對生物資源、建築設計、管理、遊憩運動相關學群的志趣，期末分組製作簡報與口頭報告為大學學習歷程準備。展現符號運用與溝通表達簡報力。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	友善環境有機農法
	三	環境變遷與種植
	四	種植實務(一)
	五	種植實務(二)
	六	台灣飲食問題探討(一)
	七	全球糧食議題(一)
	八	全球糧食議題(二)
	九	擬定行銷計畫書
	十	創意美田(一)
	十一	創意美田(二)
	十二	創意美田(三)
	十三	創意美田(四)
	十四	農產品 產銷履歷/包裝
	十五	永續飲食行動(一)
	十六	永續飲食行動(二)
	十七	永續飲食行動(三)
	十八	成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	<p>規劃多元評量，工具包含實作評量、角色任務、口頭報告、檔案報告。</p> <p>評量人員多元:包含教師、同儕、自我評量</p>	
對應學群：	生物資源、建築設計	
備註：		

版
定

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解	
	英文名稱：Reading skills	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1. 提升學生檢索與擷取文本訊息的能力。 2. 增進學生對文本統整與解釋的能力。 3. 培養學生對文本省思與評鑑的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組、註冊青春博客來網站、期末專題製作綱要說明
	二	圖表類文本	圖表類文本討論
	三	圖表類文本	圖表類文本討論
	四	圖表類文本	閱讀圖表類自選書(如科普類書籍)；圖表類大考試題觀摩
	五	圖表類文本	於青春博客來網站完成推薦文撰寫1
	六	知識類文本	評論性文章〈誰需要達爾文〉討論
	七	知識類文本	說明性文章〈基隆逐浪〉討論
	八	知識類文本	媒體識讀文本討論
	九	知識類文本	媒體識讀文本討論
	十	知識類文本	閱讀知識類自選書(如社會科學類書籍)；知識類大考試題觀摩
	十一	知識類文本	於青春博客來網站完成推薦文撰寫2
	十二	知識類文本	立體文學：影片〈閱讀時光〉閱讀討論
	十三	知識類文本	立體文學:小說、劇本閱讀討論
	十四	專題製作	教師示範一主題結合圖表類,知識類及文學類的專題製作
	十五	專題製作	分組討論
	十六	專題製作	分組討論
	十七	成果發表	各組發表主題製作成果
	十八	綜合討論	期末座談與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習單(40%) 2.推薦文撰寫(40%) 3.上課討論與出席(20%)		
對應學群：	數理化、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達簡報力		
	英文名稱：Presentation skill		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過說故事、桌遊、TED影片、肢體表演、參訪等多元方式，增進學生內容表達及口語表達技巧。 2.藉由小組討論、發表、互評，使學生學習溝通合作之能力。 3.透過專家演示，使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	簡介課程內容、破冰(三句自我介紹術)	運用歐陽黏力法、三句自介術、25宮格等遊戲，進行自我介紹。
二	演說密技1	運用youtube影片，介紹講者六大類型。
三	演說密技2	請學生進行表達力SWOT分析，找出自己的優勢。
四	故事表達	運用故事的三元素、六階段、九宮格等技法，說自己的人生故事
五	故事架構	正金字塔、倒金字塔、三數法則、心智圖法。
六	淬煉金句	自創新詞、新書發表會、金句設計。
七	聲音表達	聲調、咬字、語速如何傳達影響力。
八	錄製推甄面試影片1	運用以上所學技法，針對學測申請面試，結合學習歷程，製作3分鐘自我介紹影片。
九	錄製推甄面試影片2	運用以上所學技法，針對學測申請面試，結合學習歷程，製作3分鐘自我介紹影片。
十	影片成果發表	各組發表、評分、講評。老師統整。
十一	簡約簡報設計「概念篇」	介紹簡報邏輯架構、視覺設計及圖解思考等要點。
十二	簡約簡報設計「圖表篇」	圖表製作與應用、介紹各類功能與操作法
十三	簡約簡報設計「實作篇」	運用所學，設計簡報。
十四	簡約簡報設計「對象篇」	針對不同對象思考簡報重點。
十五	報導校園或社區1	運用以上所學，構思報導主題，小組分配工作。
十六	報導校園或社區2	簡報製作。
十七	小組成果發表	各組發表、評分、講評。老師統整。
十八	精益求精	師生互評與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學習單(25%) 2.影片發表(30%) 3.小組成果發表(30%) 4.上課討論與出席(15%)	
對應學群：	大眾傳播、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：思辨力	
	英文名稱：Critical Thinking	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過各類議題，建立思辨力並以簡報或其他圖文方式表達論點陳述 2.發現國內外或全球重大議題並思考解決問題方案 3.認識聯合國永續發展議題—責任消費與生產&生物多樣性 4.實境探訪—進行超市校外公平貿易學習活動並進行活動相關議題反思	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	校訂必修思辨力課程介紹
	二	思辨力概念1
	三	思辨力概念2
	四	破解術1
	五	破解術2
	六	思辨力之經典影片課程
	七	社會議題1
	八	社會議題2
	九	觀點表達技巧1
		內容綱要
		108課綱核心素養→自主行動、系統思考、解決問題 21世紀必備的七種生存技能之首要能力→思辨力
		藉由「批判性思考」一書，建立學生思辨力概念(一)
		藉由「批判性思考」一書，建立學生思辨力概念(二)
		察覺假新聞
		破解詐騙集團(社會實際案例)
		哈佛大學之正義：一場思辨之旅。影片觀摩與討論發表 電車篇&代理孕母篇
		各種國內外民生議題討論
		學生小組針對各種國內外民生議題心得分享
		觀點表達架構之技巧指導與範例練習

十	觀點表達技巧2	老師提供議題讓學生作思辨力論述練習(口語/文字)，奠定學生期末思辨力成果發表基礎能力。
十一	聯合國議題1	認識責任消費與生產&生物多樣性(結合第一學年已完成之新竹動物園&麗池公園校外學習活動)
十二	聯合國議題2	超市實境尋找Fairtrade商品+學習單(2節課)
十三	聯合國議題3	超市實境尋找Fairtrade商品+學習單(2節課)
十四	聯合國議題4	Fairtrade & 生物多樣性議題思辨小組發表
十五	全球議題1	美國槍枝議題思辨、安樂死是否違反人權(得依時事調整)
十六	全球議題2	核能發電廠是否應廢除?
十七	期末成果發表	全球議題思辨發表(學生發表、自評、他評、老師講評)
十八	思辨力回顧	思辨力課程學習心得(學習單)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.Learning Attitude(30%) 2.Learning Sheet(25%) 3.Group Discussion(15%) 4.Group Presentation(30%)	
對應學群：	外語、文史哲、法政	
備註：		

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：手工藝好好玩		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	1.手工藝是一門集合美學、創意、思考的藝術訓練。 2.增強自信心及有助於身心靈快樂和滿足。 3.作品完成時的內在喜悅與成就感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	帶包包去旅行1	相見歡(故事：花婆婆)。 暖身：自我介紹、分組。 認識手作藝術的精神。
	二	帶包包去旅行2	文化繡還有布料的認識，畫設計圖。
	三	帶包包去旅行3	裁布，文化繡基礎應用。
	四	帶包包去旅行4	後背包文化繡刺繡。
	五	帶包包去旅行5	後背包文化繡刺繡。
	六	帶包包去旅行6	後背包文化繡刺繡。
	七	帶包包去旅行7	後背包文化繡刺繡。
	八	帶包包去旅行8	縫製包包。
	九	帶包包去旅行9	縫製包包。
	十	帶包包去旅行10	成品組合作品完成。
	十一	偶是最棒的1	(故事：我是獨特的)。 暖身：逆境突破。 彈性布料的認識與個人化布偶設計。
	十二	偶是最棒的2	裁布縫製布偶。
	十三	偶是最棒的3	填充布偶棉花，作品完成。
	十四	綿綿不絕的愛 編織創作1	(故事：岩石山與喜鵲)。 暖身：愛在別人需要給出。 認識棉線的材質和用途，提袋材料裁減。
	十五	編織創作2	提袋編織完成。
	十六	編織創作3	花器製作組合完成。
	十七	平安帶帶平安1	(故事：感恩之門)。 暖身：優點大轟炸。 認識中國結材料跟徒手作法，材料剪裁。
	十八	平安帶帶平安2	平安手鍊編製，作品完成。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告、小組分工及討論、口述及應答能力。		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學藝語	
	英文名稱：Creativity and Application of Chinese Language	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	培養對生活週遭的觀察力、感動力。訓練賞析小說、解讀影片的文學能力。增進駕馭文字、口語表達的表述力。增加合作與溝通討論的團隊能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元：人物與情節	本學期課程大綱與課堂要求說明、第一單元主題概覽
	二	1.寫個好故事：生活中的故事	觀察生活、聯想與創造故事
	三	2.說個好故事：影片中的故事	欣賞短片、聯想與創造故事
	四	3.文本閱讀	短片的人物、情節賞析
	五	4.故事行銷	微電影的故事行銷
	六	5.文本閱讀	微小說的介紹、人物與情節賞析
	七	6.小試身手	微小說的創作
	八	7.課堂實作	微電影廣告的文本創作
	九	8.綜合評析	成員發表。總評成員創作，作品亮點舉例說明。
	十	第二單元：空間物語	單元主題概覽
	十一	1.空間描寫	閱讀關於空間的各種故事
	十二	2.空間聚焦	探索崧嶺的風光百態
	十三	3.app應用	Keynote簡報技巧教學
	十四	4.主題深化	校景剪影小語Keynote slide (動態)
	十五	5.詩歌欣賞	主題的聯想與鋪陳
	十六	6.情詩觀摩	情感隱喻的撰寫技巧
	十七	7.小試身手	三行詩觀摩、創作
	十八	8.作品評量	作業繳交並發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、個人作業、小組作業及報告		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：典藏家鄉		
	英文名稱：Collection Hometown		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.課程內容：以時間為縱軸，空間為橫軸的方式，來審視家鄉環境過去的文化與歷史特色。</p> <p>2.課程設計：透過課堂討論、實地踏查及實作課程等方式，讓學生將所學知識融入生活當中。</p> <p>3.課程目標：經由課程學習，學生能將自己原有的知識、想法和經驗相連結，在了解家鄉過去的發展之餘，對家鄉的未來能提出自己所期待或實踐的方向。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程	自我介紹／分組

二	竹塹城的前世今生	介紹竹塹城的成長歷程，並完成學習單
三	日出東門	城門憶往與生命曲線書寫
四	實察竹塹城	實察路線《竹塹城→土地公廟→暗街仔》
五	重現竹塹城	竹塹城設計與繪圖
六	重現竹塹城	竹塹城黏土實作
七	揮灑生命—這些人，那些事	介紹清代兩大家族的崛起與發展
八	生命的寄託—關於廟宇二三事	金闕殿—新竹天公壇巡禮
九	天人之際—天公壇踏查	實作課程
十	時代交替變化的產物	介紹神社、靖廬
十一	巍巍成德，客雅之崗—認識學校	生命的印記—「校園拓印」活動
十二	飲水思源	參觀新竹水道取水口展示館並思考生命中最重要的人
十三	「歷史記憶、空間活化」：新竹美術館與二二八公園踏查	介紹新竹市開拓館與二二八公園如何活化再生與呈現的歷史意義
十四	用google map介紹家鄉	眷村博物館參觀
十五	用google map介紹家鄉	運用google map以圖文方式，介紹走讀過的家鄉景點
十六	美好回憶1	分組報告
十七	美好回憶2	分組報告
十八	期末報告／課程回顧與檢討	總結本學期學習心得、開課建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、分組黏土實作、個人研究期末報告	
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、外語、文史哲、	
備註：	本課程內含歷史部分（地方發展、歷史地圖運用、口述歷史等），故為地理與歷史的協同課程。	

課程名稱：	中文名稱：書法	
	英文名稱：calligraphy	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 認識文房四寶及楷書的基本認識。 2. 欣賞優美的書法。 3. 完成永字八法基本筆畫。 4. 培養鑑賞能力與自我學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識文房四寶
	二	執筆及運筆
	三	楷書的認識
	四	永字八法練習
	五	永字八法練習
	六	永字八法練習
	七	永字八法練習
	八	永字八法練習
	九	作品賞析
		內容綱要
		激發寫字的興趣及欣賞楷書名家碑帖。
		認識基本運筆的書寫原則。
		認識楷書基本筆畫的書寫原則。
		筆形和筆順（點、橫）教學。
		筆形和筆順（橫、豎）教學。
		筆形和筆順（橫折）教學。
		筆形和筆順（撇、捺）教學。
		筆形和筆順（豎、勾）教學。
		學生作品賞析。

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(30%)上課聽說讀寫參與度 2.(40%)上台表達分數 3.(30%)期末測驗分數		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高一韓語		
	英文名稱：Korean language		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生對於韓語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中韓語的使用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓語簡介	韓語文化介紹
	二	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	三	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	四	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	五	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	六	韓語拼音	韓語電影賞析
	七	韓語期中考	韓語期中考
	八	韓語雙母音	韓語文化及電影介紹賞析
	九	韓國食物介紹	年糕鍋實作
	十	韓語拼音與收尾音	韓語文化及電影介紹賞析
	十一	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十二	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十三	韓語拼音與收尾音	韓語拼音與收尾音練習
	十四	韓語拾音練習	韓語文化及電影介紹賞析
	十五	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十六	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十七	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
	十八	韓語影片賞析	韓語影片賞析
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1.(30%)課堂參與度 2.(30%)期中測驗分數 3.(40%)期末口試分數		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩藝術—樂遊世界話影音
-------	--------------------

	英文名稱：Let's do Arts I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.培養學生對世界音樂有更深刻的認識，培養對各類音樂的敏感度及聽力。 2.養成與他人合作和懂得協作的的能力。 3.培養學生音樂鑑賞能力的精進，及提升對音樂的敏感度。 4.培養藝術、結構、構圖的美感鑑賞能力及實作能力 5.學習攝影、影像、音樂記錄生活及旅遊的點滴 6.落實適性學習、多元發展精神，提供學生在核心課程以外多元領域的接觸。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容綱要介紹。
	二	自助旅遊行程規畫及設計	自助旅遊之行程如何設計，關於小資族如何找出最經濟之自助旅遊之機票、住宿。
	三	旅行攝影器材介紹與比較	介紹單眼相機、類單眼相機、各式手機相機的功能。
	四	攝影基本入門	攝影基本觀念、相機基本操作。
	五	日本（東日本）	介紹關於到東日本旅遊可以欣賞的傳統音樂及藝術文化表演、建築。
	六	日本（西日本）	介紹關於到西日本旅遊可以欣賞的傳統音樂及藝術文化表演、建築。
	七	主題拍法	特別的主題，專門學習一些特別的主題該如何拍攝。
	八	攝影技巧	學習構圖、取景、景深，利用構圖技巧讓相片更出色。
	九	韓國	介紹關於到韓國旅遊可以安排欣賞的韓國傳統音樂及流行音樂，韓國音樂劇介紹、傳統文化及建築及傳統服裝。
	十	韓國	如何在旅遊行程中安排一趟兼具傳統與現代的文化風景知性之旅。
	十一	錄影	分鏡、光度、取景、構圖、設備、打光。
	十二	旅行攝影構圖	旅行攝影構圖一人像錄影技巧篇實作練習。
	十三	旅行特別小技巧	如何手持夜拍、街拍、盲拍。
	十四	泰國	關於泰國的傳統音樂、表演、歷史及文化飲食介紹。
	十五	攝影實作	攝影實地實作拍攝。
	十六	如何製作旅遊照片的遊記影片呈現	結合當地音樂與旅遊途中的照片集，製作出屬於自己旅遊影片。
	十七	成果發表	個人旅程設計及攝影影片集發表。
	十八	成果發表	個人旅程設計及攝影影片集發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.實作評量 2.多元評量		
對應學群：	資訊、藝術、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：培養良好的運動觀	
	英文名稱：Proper concept on Exercise	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程主題、內容與評量方式說明	說明主題為單車，並結合團隊凝聚、人體探索、核心運動與運動探索課程，並說明課程評量方式。
	二	團隊凝聚課程	透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
	三	單車維修課程1	了解單車種類與構造，單車工具簡介、學習快拆前後輪、內外胎拆裝更換。
	四	人體探索	肌肉構造了解與核心課程訓練。
	五	單車維修課程2	學習掉鍊處理、剎車調整。
	六	核心訓練課程	藉由核心訓練，強化學生核心肌群，以培養騎乘單車之能力。
	七	單車維修課程3	學習基本維修故障排除、單車設定、路騎規則。
	八	單車中的物理	學習跟單車有關的物理原理。
	九	團隊凝聚課程	透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
	十	單車騎乘常見傷病	學習單車常見傷病的預防與處理。
	十一	單車探索課程	實際騎乘單車至青青草原。
	十二	運動探索1	飛盤規則(器材、場地、賽制等)、技術技巧等。
	十三	運動探索2	定項越野規則(器材、場地、賽制等)、技術技巧等。
	十四	運動探索3	卡巴迪規則(器材、場地、賽制等)、技術技巧等。
	十五	運動探索4	高空極限運動(器材、場地等)、技術技巧等知能。
	十六	運動探索5	高空極限運動(器材、場地等)、技術技巧等知能。
	十七	運動探索6	迷你網球(器材、場地、賽制等)、技術技巧、戰術應用等。
	十八	運動探索7	木球(器材、場地、賽制等)、技術技巧、戰術應用等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。2.課堂回應與討論：學生是否積極參與討論，並踴躍發問、分享。3.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。2.活動參與程度：學生能否在小組中針對不同的議題進行思考、討論、體驗與角色扮演與實際參與戶外探索3.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式機器人1		
	英文名稱：Programming Robotics 1		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	1.了解mBlock的基本程式操作技巧。 2.了解機器人的五大功能。 3.能用mBlock寫程式控制mBot機器人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	當個programmer	mBlock環境、功能介紹、簡單指令應用。
	二	第一個動畫	學習廣播訊息、錄音、聲音、指令與序列的概念。

三	計次式迴圈	學習繪圖編輯器、動作、重複結構之計次式迴圈。
四	啟動 mBot	透過DIY組裝機器人方式，學習機械組成構造。
五	條件式迴圈	學習偵測指令與重複結構之條件式迴圈。
六	無窮迴圈	學習重複結構之無窮迴圈。
七	單向選擇結構	學習繪圖編輯器、布林值、邏輯運算子、單向選擇結構。
八	七彩燈光秀	透過程式設計，運作mBot機器人板載LED燈。
九	雙向選擇結構	學習繪圖編輯器、雙向選擇結構。
十	全域變數	學習變數概念與應用。
十一	打魔鬼	透過製作遊戲專案加強之前學習概念。
十二	機器音樂家	透過程式設計，使mBot蜂鳴器發出美妙的樂章。
十三	角色變數	學習角色變數概念與應用。
十四	開心水族箱	運用之前所學到的功能製作養魚小專案。
十五	打磚塊	運用之前所學到的功能製作打磚塊小專案。
十六	超級霹靂車	透過程式設計，操作mBot活動運作與原理。
十七	小迷宮	學習按鍵事件與條件式製作小迷宮。
十八	小小畫家	學習畫筆、動作、重複結構之無窮迴圈。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告、小組分工及討論、口述及應答能力	
對應學群：	資訊、工程、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：瘋狂科學	
	英文名稱：Insane Science	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 提升學生對於化學實驗操作知能。 2. 增加學生團隊合作溝通的能力。 3. 提升學生對於化學課程之學習興趣，進而深化教學。 4. 從化學實驗中學習正確使用實驗器材，培養學生的自信與耐性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	自然科學創意探索
	三	化學桌遊
	四	科學表達力訓練
	五	科學表達力訓練
	六	段一化學複習
	七	段一
	八	儀器操作訓練
	九	儀器操作訓練
	十	甜度計
	十一	甜度計
		內容綱要
		自然科學創意探索
		腦力激盪
		化學桌遊
		製作模型（拍照並撰寫說明書）
		科學表達力實作競賽
		段一化學複習
		段一
		溶液配製的原理與實作(1)
		溶液配製的原理與實作(2)
		引言+介紹甜度計（發給同學們摸一摸並且校正），介紹檢量線。
		配藥並將兩個實驗的數據紀錄下來

	十二	甜度計	製作檢量線（借筆電5台+教室1台），並且利用檢量線測出兩杯未知溶液的濃度。
	十三	段二化學複習	段二化學複習
	十四	段二	段二
	十五	各組報告分享	科學表達力+甜度計的報告
	十六	行動學習裝置	Kahoot的介紹（初體驗+創建kahoot的帳號）
	十七	行動學習裝置	Kahoot的設計與基本操作
	十八	行動學習裝置	Kahoot的競賽（每組15題）
	十九	總期末考	筆試
	二十	期末考化學複習	期末考化學複習
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	1.（30%）競賽分數 2.（20%）PPT報告作業分數 3.（20%）上台表達分數 4.（20%）實作表現分數 5.（10%）期末測驗分數		
對應學群：	資訊、數理化、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與世界接軌 I	
	英文名稱：Getting Connected to the World (I)	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	培養學生以下能力： 1. 英文閱讀能力：透過不同類型的國際新聞和議題，使學生多元閱讀。 2. 思考能力：藉由不同議題的討論，培養換位思考及批判思考能力。 3. 人文素養：藉由影片討論個別或文化差異，引導學生思考何為真正的人文素養。 4. 團隊合作能力：以分組討論方式，培養相互學習及溝通能力。 5. 英語簡報表達力：期許學生在學期末前，獨立完成五分鐘左右的英語簡報發表。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	學生自我介紹
	三	國際新聞
	四	國際新聞
	五	國際新聞
	六	國際新聞
	七	講座
	八	從電影看人生
	九	從電影看人生
	十	從電影看人生
	十一	從電影看人生
	十二	國際新聞
	十三	國際新聞
	十四	講座
	十五	期末簡報討論
	十六	期末簡報討論
	十七	期末簡報
		內容綱要
		課程介紹
		學生自我介紹
		閱讀理解與討論
		上台分享與回饋
		閱讀理解與討論
		上台分享與回饋
		世界大不同
		影片賞析
		影片賞析
		角色分析
		劇情創作
		閱讀理解與討論
		上台分享與回饋
		為自己和世界創造真善美
		期末簡報Q & A
		期末簡報Q & A
		小組或個人上台發表

	十八	期末簡報	小組或個人上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	總結性評量（含小組合作、學習單、課堂發表、期末簡報）		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演練		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	面對問題能觀察及提出解決方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	邏輯	敘述及真假值。
	二	邏輯	邏輯的演算。
	三	邏輯	介紹反證法。
	四	反證法	實例練習。
	五	多采多姿的推理	推理練習。
	六	多采多姿的推理	分組比賽。
	七	介紹指數、對數的發展史	指數、對數史。
	八	常用對數表介紹	介紹常用對數表。
	九	常用對數計算	用計算機計算 $\log_2 \sim \log_9$ 。
	十	集合論與邏輯	了解集合論相關名詞與邏輯之關聯。
	十一	集合的運算	交集、聯集、差集運算。
	十二	笛摩根定理	以文氏圖來說明笛摩根定理。
	十三	益智數學(一)	益智數學題目、水平思考訓練、團隊解題。
	十四	函數的概念	了解定義域、值域。
	十五	一對一映成函數，及函數圖形	了解映成的定義。
	十六	元素個數的計算	能了解捨捨原理。
	十七	益智數學(二)	益智數學題目、水平思考訓練、團隊解題。
	十八	桌遊與數學	分組進行桌遊比賽。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組討論及考試。		
對應學群：	數理化、		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

課程名稱：	中文名稱：地理實察
-------	-----------

	英文名稱： Geographical Field Work		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.課程內容：以時間為縱軸，空間為橫軸的方式，探索家鄉地景文化的轉變與創造。</p> <p>2.課程設計：透過課堂討論、實察及實作課程等方式，讓學生將所學知識融入生活當中。</p> <p>3.課程目標：經由課程學習，學生實察自己的社區，提出一個社區巷弄生活地圖實作，進行展覽與報告，培養對家鄉的認同與說出故事力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	你的家園	課程介紹、自我說明你的家園、分組
	二	地圖運用	地方研究中的地圖運用
	三	認識家鄉的水圳—隆恩圳	介紹隆恩圳水路
	四	實察活動一	實察路線：隆恩圳～汀甫圳
	五	實察一總結	實察分組報告與實察結論
	六	認識家鄉的水圳—東興圳	介紹東興圳水路、新瓦屋聚落
	七	實察活動二	實察路線：新瓦屋～林家古厝
	八	實察一總結	實察分組報告與實察結論
	九	竹塹的巷弄生活地圖	小組選定要報告的巷弄地區，分析該地區有哪些古蹟、美食及當地特色文化，進行繪製、黏貼。
	十	竹塹的巷弄生活地圖實作	小組選定要報告的巷弄地區，分析該地區有哪些古蹟、美食及當地特色文化，進行繪製、黏貼。
	十一	說出故事力	將完成的「巷弄生活地圖」展覽並介紹。
	十二	用google map 介紹家鄉	運用google map以圖文方式，介紹實察過的家鄉景點
	十三	用google map 介紹家鄉	運用google map以圖文方式，介紹實察過的家鄉景點
	十四	閱讀歷史文獻資料	各組利用歷史文獻資料書寫地景故事
	十五	家鄉文史地圖製作(1)	學生利用蒐集的資料製作家鄉文史地圖
	十六	家鄉文史地圖製作(2)	學生利用蒐集的資料製作家鄉文史地圖
	十七	成果報告	分組進行發表
	十八	課程回顧與檢討	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、分組實察紀錄、個人研究期末報告		
對應學群：	資訊、地球環境、社會心理、文史哲、遊憩運動、		
備註：	總結本學期學習心得、開課建議		

課程名稱：	中文名稱： 品德教育	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	透過本課程學習目標，讓學習者能明白自己的煩惱行相，藉由當下做與改的觀念，達成修心的效果與價值。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	杯子的啟示 斷器三過-1	認識學習過程中，經常造成困擾的三種障礙：器覆、器染、器漏，極其嚴重傷害。
	二	杯子的啟示 斷器三過-2	透過演示互動，練習斷器三過的正確方法：專心聽、善思維、要勞記。
	三	杯子的啟示 斷器三過-3	書寫心靈畫像學習單，檢查修改自己生活中的器三過問題。
	四	杯子的啟示 斷器三過-4	延伸活動：體會無處不在的器三過障礙，生起必須去修改的決心。
	五	貴人常在你身邊 觀功念恩-1	學習辨識觀功念恩與觀過念怨的差異，觀察父母對子女無微不至的關愛。
	六	貴人常在你身邊 觀功念恩-2	學習「種瓜得瓜，種豆得豆」之理，明白自己一言一行可能帶來的巨大影響。
	七	貴人常在你身邊 觀功念恩-3	書寫心靈畫像學習單，練習由觀過念怨中轉念，培養觀功念恩的眼光。
	八	貴人常在你身邊 觀功念恩-4	透過「感恩大聲說」體驗活動，對父母、師長等恩人，以實際行動感恩。
	九	平安回家去 勿驕慢心-1	當心中出現「我以為」的念頭時，就是驕慢心現形，並認清後果的可怕。
	十	平安回家去 勿驕慢心-2	透過演示互動辨識驕慢心在校園中出現的各種樣貌，討論該如何去除。
	十一	平安回家去 勿驕慢心-3	書寫心靈畫像學習單，深入內心自我剖析「我以為」的不可取，去除自己的驕慢心。
	十二	平安回家去 勿驕慢心-4	延伸活動：「阿莎力改」，大聲許諾具體改善自己的驕慢心。
	十三	六步驟護身心 依六想頭-1	從治療疾病過程，探究並認識煩惱心病，學習檢視內心，改善不良習氣。
	十四	六步驟護身心 依六想頭-2	從治療牙病的六個過程，練習依循護身心的六步驟，改善不良習氣，讓心靈持續獲得成長。
	十五	六步驟護身心 依六想頭-3	從清洗骯髒衣物的實作活動，體驗改善不良習氣時的重點要領，落實於生活情境中。
	十六	六步驟護身心 依六想頭-4	從去除臉上污垢，體會去除內心污垢時應有的正確心態，並完成「我的心靈病歷表」。
	十七	身心合一保平安 勿散亂心-1	透過彩色連環圖認識散亂心的具體樣貌，體會心沒有放在當下時，可能引發的種種傷害。
	十八	身心合一保平安 勿散亂心-2	透過讀秒的實作體驗活動，學習讓身心專注的技巧，在生活中持續練習禪定功夫。
	十九	身心合一保平安 勿散亂心-3	透過一早起床到上學的忙亂情境，深刻體會散亂的可怕，與內心步散亂所帶來的安樂。
	二十	身心合一保平安 勿散亂心-4	書寫心靈畫像學習單，檢視身心不合一之處，學習轉念與具體修改方法，達到圓滿當下目標。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	心靈畫像學習單書寫、期末心得		
對應學群：	生命科學, 社會心理,		
備註：	著重體驗、實作		

課程名稱：	中文名稱：動手玩藝術—樂遊世界之旅遊部落客		
	英文名稱：Let's do Arts II		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B.溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.培養學生對世界音樂有更深刻的認識，培養對各類音樂的敏感度及聽力。2.養成與他人合作和懂得協作的的能力。3.培養學生音樂鑑賞能力的精進，及提升對音樂的敏感度。4.培養藝術、結構、構圖的美感鑑賞能力及實作能力5.學習攝影、影像、音樂記錄生活及旅遊的點滴6.落實適性學習、多元發展精神，提供學生在核心課程以外多元領域的接觸。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容綱要介紹
	二	自助旅遊行程規畫及設計	設定旅遊目的地、天數，行程之設計、旅遊經費概算
	三	旅行攝影器材介紹與比較	介紹單眼相機、類單眼相機、各式手機相機的攝影能力及 APP 介紹
	四	影像拍攝	影像拍攝基本概念

五	小組行程設計實作	各小組蒐集各旅遊目的地相關的藝術、音樂、表演。進而規劃如何設計一趟玩樂兼知性之旅
六	小組行程設計發表	各小組上台發表，製作PPT，介紹設計的旅遊特色及當地的藝術文化特色
七	攝影技巧	全景攝影四種技巧、實作練習
八	攝影技巧	錯視角度說明與實作、借位角度練習與實作
九	配樂介紹	如何蒐尋各式的配樂，如何在影片中搭配適當的配樂
十	配樂實作	各小組利用現成的影片，搭配與原始影片不同的配樂作各式各樣的嘗試。
十一	配樂實作	各小組發表其實作的影片，講解、分享其構想還有製作過程
十二	攝影技巧	漂浮照攝影技巧與實作
十三	攝影技巧	建築、景觀、風景、生態攝影技法
十四	攝影技巧	人像攝影技法：姿態神韻、光法、角度、構圖
十五	攝影技巧	人像攝影技巧實作練習
十六	攝影技巧	逐格動畫
十七	成果發表	個人旅程設計及攝影影片集發表
十八	成果發表	個人旅程設計及攝影影片集發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實作評量 2. 多元評量	
對應學群：	藝術、遊憩運動、	
備註：	張碧倩、張恩誠協同教學	

課程名稱：	中文名稱：國際素養-與世界接軌 II	
	英文名稱：Connecting the World II	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 閱讀能力 (reading)：透過每週不同國家文化及文學，讓學生能多元閱讀。 2. 書寫能力 (summarizing)：閱讀完各國文化及文學，學生要練習摘要的能力。 3. 口語能力 (oral practice)：整理完重要各國文化，學生要練習上台介紹各國文化。 4. 表達能力 (expressing)：學生必須學會將資料進行三層次的分析。 「surfing」、「interpreting」和「reflecting」，最後才能有邏輯、有條理的報告。 5. 團隊合作 (team work)：學習如何 cooperate 及 communicate with team members	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	亞洲國家
	三	亞洲國家
	四	亞洲國家
	五	亞洲國家
	六	歐洲國家
	七	歐洲國家
	八	歐洲國家
	九	歐洲國家
	十	北美洲國家
		內容綱要
		為何要認識其他國家？
		日本：動漫的起源與興盛。
		日本：祭典。
		日本：MIJ與民族性。
		希臘羅馬神話對歐美的影響。
		文學作品選讀。
		英國：黛妃與梅根。
		英國：軟實力。
		英國：莎翁作品選讀。
		法國：外籍交換生介紹故鄉。

十一	北美洲國家	法國：美食。
十二	南美洲國家	美國：好萊塢、漫威。
十三	南美洲國家	美國：世界警察。
十四	非洲國家	印度：天壤之別。
十五	非洲國家	印度：寶萊塢。
十六	學生發表	學生分組介紹自選文化。
十七	學生發表	學生分組介紹自選文化。
十八	課程回顧	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告、Oral presentation	
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：程式機器人2	
	英文名稱：Programming Robotics 2	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1.能設計遙控程式，遙控mBot自由行進。 2.能利用超聲波偵測器讓mBot有智慧可以避障行走。 3.能利用循線偵測器讓mBot可以循黑線並繞過障礙物行走。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	馬達
	二	轉彎
	三	路邊停車
	四	繪圖機器人 1
	五	繪圖機器人 2
	六	繪圖機器人 3
	七	速度及方向控制
	八	光線感測器
	九	光線感測器的應用
	十	夜行性動物
	十一	IR 紅外線
	十二	循線駕駛
	十三	循線駕駛第一賽道
	十四	循線駕駛第二賽道
	十五	超音波偵測距離
	十六	mBot 自動跟隨任務
	十七	mBot 繞道任務
	十八	循跡與繞瓶
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告、小組分工及討論、口述及應答能力	
對應學群：	資訊、工程、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實用籃球裁判		
	英文名稱：Practical basketball refereeing		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	學生能夠在籃球比賽中擔任裁判職務進行執法並順利完成比賽		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識彼此同學與老師
	二	裝備介紹	認識裁判服裝與裝備
	三	籃球運動簡介	認識籃球運動五對五比賽
	四	籃球規則簡介	認識籃球常用規則
	五	籃球裁判法	認識籃球裁判法內容
	六	哨子與手勢	認識判決手勢與哨子的吹法
	七	兩人裁判法	認識兩人裁判法的走位位置
	八	分組練習	分組練習裁判手勢與走位
	九	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十一	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十二	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十三	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十四	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十五	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十六	比賽練習	五對五分組比賽吹判練習
	十七	期末測驗	正式比賽吹判期末測驗
	十八	期末測驗	正式比賽吹判期末測驗
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	出席30%課堂表現30%期末測驗40%		
對應學群：	資訊, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：瘋狂科學II	
	英文名稱：Insane Sciencell	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 提升學生對於化學實驗操作知能。 2. 增加學生團隊合作溝通的能力。 3. 提升學生對於化學課程之學習興趣，進而深化教學。 4. 從化學實驗中學習正確使用實驗器材，培養學生的自信與耐性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹-腦力激盪
	二	行動學習	Go E-learning的介紹
	三	行動學習	Game-based learning之理論與實務： 直覺性操作方式和即時競賽互動機制。
	四	行動學習	學生分組：Kahoot的製作與主題篩選(進階)
	五	行動學習	Kahoot競賽與回饋(1) 單元主題：生活科學解謎
	六	行動學習	Kahoot競賽與回饋(2) 單元主題：動物世界大哉問
	七	行動學習	Kahoot競賽與回饋(3) 單元主題：生活應用化學
	八	行動學習	Kahoot競賽與回饋(4) 單元主題：社會科學議題之我見
	九	行動學習	Kahoot競賽與回饋(5) 單元主題：環境與永續
	十	行動學習	e-learning反饋與報告製作
	十一	行動學習	Kahoot上台報告與分享
	十二	溶氧(DO)	水質測定的介紹
	十三	溶氧(DO)	溶氧的測定實驗
	十四	溶氧(DO)	溶氧校園學習單
	十五	溶氧(DO)	溶氧的報告製作
	十六	溶氧(DO)	溶氧上台報告
	十七	科學與美學	美學原理與海報設計
	十八	科學與美學	數位動態海報製作教學
	十九	期末測驗	期末測驗與回饋
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. (30%) 競賽分數 2. (20%) PPT報告作業分數 3. (20%) 上台表達分數 4. (20%) 實作表現分數 5. (10%) 期末測驗分數		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學的應用	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	認識數學在生活中的應用。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	測量	相似形與測量
	二	測量	測量實作
	三	測量	介紹地動說
	四	測量	介紹地動說
	五	電影欣賞	關鍵少數
	六	電影欣賞	關鍵少數
	七	電腦軟體介紹	geogebra
	八	電腦軟體介紹	excel
	九	無窮	介紹無窮集合
	十	無窮	介紹無窮數列
	十一	無窮	利用無窮數列計算的近似值
	十二	電影欣賞	天才無限家
	十三	電影欣賞	天才無限家
	十四	條件機率	介紹條件機率
	十五	條件機率	三門問題（實作）
	十六	相關係數	介紹相關係數
	十七	相關係數	相關係數的應用（實作）
	十八	相關係數	相關係數的應用（實作）
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	數理化、		
備註：	小組報告、作業。		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與表演課—從《論語》到自我探索		
	英文名稱：Reading & Play		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生肢體與聲音表達的美感能力。 2. 增進學生對文本統整與解釋的能力。 3. 培養學生對文本省思與評鑑的能力。 4. 增進學生自我探索與省思。 5. 增進學生團隊合作與溝通能力。 6. 增進學生文本書寫創作的的能力。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰—認識遊戲	戲劇遊戲，讓同學之間互相認識，建立團體動力。
	二	肢體開發	劇場遊戲，增進學生的肢體表達能力。
	三	肢體團體合作	靜象畫面練習，小組合作以肢體共同完成重要劇情。
	四	聲音開發	以聲音牆活動，開發學生的想像力和聲音表現力。
	五	聲音與情緒	同一句話，練習使用不同的情緒表達。
	六	論語閱讀	《論語·先進第二十六》篇研讀、討論弟子們的夢想。
	七	文本轉換	邀請同學扮演子路、冉求、公西赤、曾點，其餘同學進行採訪。

八	「各言爾志」夢想劇	分組編劇、彩排
九	第一階段成果發表：「各言爾志」夢想劇	「各言爾志」夢想劇演出。
十	職業介紹	多元職業類別認識： 老師及學生共同分享當代、未來職業的可能性。
十一	夢想物件分享	請學生選擇一個物件象徵自己未來的夢想。
十二	自我探索物件劇場	以夢想物件為偶，來演出一場自我探索的物件劇場。
十三	夢想劇本編創	以學習單方式，協助學生編撰跟未來夢想有關的劇本。
十四	夢想劇本讀劇	小組方式，請同學互相讀出自己書寫的劇本。
十五	我的夢想劇 彩排1	分組討論並彩排1。
十六	我的夢想劇 彩排2	分組討論並彩排2。
十七	第二階段成果發表：我的夢想劇	各組發表主題製作成果。
十八	綜合討論	期末座談與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學習單（30%） 2.戲劇表演（40%） 3.上課討論與出席（30%）	
對應學群：	數理化、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：maker 搖籃		
	英文名稱：maker cradle		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	maker 搖籃- 不插電木工玩具解析與製作 ●藉由坊間不插電之木質玩具,了解蘊含其中之科學原理 ●以系統化之方式,分析核心原理,並依據原理去設計改造,創作自己的作品 ●從創作自己作品的過程,累積操作實踐的能力,感受天然素材的質地與選用 適切之加工方式 ●享受手作過程中之成就感與獨特性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	步行下坡玩具	步行下坡玩具之原理解析與探究
	二	步行下坡玩具	玩具造型之設計與工具使用安全叮嚀
	三	步行下坡玩具	玩具造型之製作
	四	步行下坡玩具	玩具造型之製作
	五	步行下坡玩具	玩具斜坡之製作
	六	步行下坡玩具	作品之調整與測試
	七	步行下坡玩具	作品之美化與文創包裝
	八	作品欣賞與展示	作品賞析與發表
	九	機構玩具	介紹各種形式之機構玩具
	十	機構玩具	以軟體模擬或機構教具模擬
	十一	機構玩具	設計機構玩具主題與機構運用模式
	十二	機構玩具	製作機構箱
	十三	機構玩具	製作機構箱
	十四	機構玩具	製作場景主題機構元件
十五	機構玩具	組合各機構元件	

	十六	機構玩具	調整與修正作品
	十七	機構玩具	作品之美化與文創包裝
	十八	作品欣賞與展示	作品賞析與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.作品成果60% 2.學習單設計文稿20% 3.工具操作態度20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 藝術,		
備註：	上下學期是相同的課程架構, 不得重複選課。		

課程名稱：	中文名稱：小說賞析與創作	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由重要作家作品、興趣主題小說之賞析和探討, 讓學生能具備更深入理解文本的能力, 並透過相互分享, 認識更多作品及理解不同想法。透過不同方法之練習, 引導學生創作有自己風格的小說。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程架構
	二	現代小說導讀及討論(一)
	三	現代小說導讀及討論(二)
	四	作家風格、作品閱讀(一)
	五	作家風格、作品閱讀(二)
	六	一組一作家~小組分享
	七	重要議題探討(一)
	八	重要議題探討(二)
	九	一組一主題~成員互享
	十	桌遊~訓練編故事能力
	十一	簡說小說創作的的方法
	十二	以作品為例, 說明實際做法
	十三	改編寓言或童話
	十四	寫自己的故事
	十五	構思小說架構
	十六	情節開展的方法
	十七	創作及交流
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
		內容綱要
		簡介課程架構、主題、主要內容; 活動: 猜猜這是誰的作品
		探討現代小說家的作品, 由老師先選一位作家, 導讀其代表作及帶領學生賞析
		探討現代小說家的作品, 由老師先選一位作家, 導讀其代表作及帶領學生賞析
		以作家進行分組活動, 各組找一位作家, 討論並上網尋找其作品主題與風格、閱讀其代表作
		以作家進行分組活動, 各組找一位作家, 討論並上網尋找其作品主題與風格、閱讀其代表作
		小組成員分享閱讀心得, 並派一人上台分享該位作家重要著作、簡要賞析
		以議題分組(兩性、親情、社會關懷、偵探懸疑、魔法科幻), 由老師擇一導讀、賞析及討論
		以議題分組(兩性、親情、社會關懷、偵探懸疑、魔法科幻), 由老師擇一導讀、賞析及討論
		小組成員各自分享一本書: 作者的想、自己的思考
		以「妙語說書人」桌遊, 發揮想像力, 看圖編故事; 完成「故事六階段」學習單
		簡說小說創作的的方法: 從構思、架構、人物設定、情節開展, 到填入血肉靈魂
		選取極短篇小說、學長姐得獎作品為例, 說明實際做法
		選取一個寓言或童話故事, 將其改編某些情節、結局, 成為新的故事
		以帶自傳性質的小說為例, 寫寫自己的故事, 學習從自己的生活中找故事材料
		運用「故事六階段」及小說創作的的方法, 完成「小說創作」學習單, 結合前面自編的故事開始創作
		說明幾個讓小說繼續發展、激發創意及說故事的方法; 繼續創作
		繼續創作, 彼此分享自己的心得及交流所遇之困難
		簡述自己的創作理念, 作品互相欣賞

	二十一	
	二十二	
學習評量：	(20%) 分組討論 (20%) 上台分享 (10%) 小組互評 (20%) 賞析探討及故事學習單 (30%) 短篇小說作品創作	
對應學群：	文史哲,	
備註：	上下學期是相同的課程架構，不得重複選課。	

課程名稱：	中文名稱：放眼天下：貿易打造的世界		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 瞭解世界貿易的流動過程與影響。 2. 增進對文化差異與文化衝突的瞭解。 3. 提升學生簡報術。 4. 培養學生思辨力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容；從桌遊卡坦島遊戲分析區域發展的關鍵。
	二	位置與區域發展	檢視上堂課學生分析的內容；分組討論《槍砲病菌與鋼鐵》本書節錄的文章。
	三	位置與區域發展	檢視上堂課學生分析的內容；觀看《西方憑什麼》的簡介影片，認識地理環境對區域的影響力；玩紙本遊戲「航海大冒險」。
	四	大航海時代的貿易	看各組航海大冒險的結果，探討貿易路線及大航海時代；大航海時代影響深遠的四項貿易品（茶、糖、咖啡、可可），學生抽籤決定主題並製作「XX貿易品的世界流動與影響」簡報。
	五	大航海時代的貿易	學生製作「XX貿易品的世界流動與影響」簡報。
	六	大航海時代的貿易	成果報告，並填寫PPT製作反思學習單。
	七	大航海時代的貿易：茶與咖啡	統整PPT製作反思學習單；教師說明茶與咖啡的流動歷程與影響。
	八	大航海時代的貿易：可可與糖	教師說明可可與糖的流動歷程與影響；總結貿易品對世界的影響；說明暴力經濟學。
	九	PPT製作教學	介紹血鑽石與金伯利機制；說明良好PPT製作要點與各種功能鍵；選擇其他的貿易品製作此貿易品的流動歷程與影響簡報。
	十	自由貿易	談自由貿易與海地；從咖啡貿易角色扮演談公平貿易，與公平貿易標章。
	十一	自由貿易	學生製作「XX貿易品的流動歷程與影響」簡報。
	十二	自由貿易	成果報告。
	十三	文化差異與衝突	影片欣賞：來自星星的傻瓜。
	十四	文化差異與衝突	談文化差異與衝突；文化差異與衝突辯論會。
	十五	世界衝突	談目前世界衝突局勢的現況。
	十六	世界衝突	學生製作世界衝突地圖並分析。
	十七	世界衝突	學生製作世界衝突地圖並分析。
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單30%、 分組報告30%、 個人研究期末報告40%。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政, 財經,		

備註：

課程名稱：	中文名稱：放眼天下創意世界		
	英文名稱：Creative World		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.增進對文化差異與文化衝突的了解。 2.提升學生簡報術。 3.培養學生思辨力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初階養成術	創造力的重要性，及世界各行各業有趣的創意例子
	二	初階養成術	如何冒出新點子：模仿練習
	三	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法1-腦力激盪法
	四	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法2-缺點列舉法
	五	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法3-九項檢核法
	六	初階養成術	如何冒出新點子：創意的發法與收法4-戈登法
	七	叫我紙箱王	紙箱創作的技巧與實例
	八	叫我紙箱王	參訪紙箱王
	九	叫我紙箱王	紙箱創作任務：創意發想
	十	叫我紙箱王	紙箱創作任務：預想規劃
	十一	叫我紙箱王	紙箱創作任務：執行製作
	十二	叫我紙箱王	紙箱創作任務：分享發表
	十三	秀出傳家寶	從過去找創意的重要性
	十四	秀出傳家寶	學習訪談技巧、尋找家中具歷史感的文物並訪問長輩此文物相關資訊
	十五	秀出傳家寶	利用5W1H分享家中具歷史感的文物或照片
	十六	秀出傳家寶	以創新的方式介紹家中古文物的方式：草擬文案
	十七	秀出傳家寶	以創新的方式介紹家中古文物的方式：執行文案
	十八	秀出傳家寶	以創新的方式介紹家中古文物的方式：分享文案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度(20%)、學習單(30%)、實作成果(50%)		
對應學群：	建築設計, 藝術, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語口語表達力	
	英文名稱：Fun in Expressing Yourself	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	

	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識。		
學生圖像：			
學習目標：	1. 應用所學英文字彙與句型於口語表達。 2. 增進以簡易英文介紹環境的能力，銜接大學學群中之觀光相關科系。 3. 學習以數位科技方式製作觀光主題介紹短片。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	口說動機	介紹英文口說的形式及國際需求。
	二	英文口說不困難：從自我介紹開始	1. 英文小短片：How to start speaking in English? 2. 從自我介紹出發：相關單字學習單
	三	用英文說自己	1. 小組練習自我介紹。 2. 上台自我介紹作業：上傳Clips可麗拍。
	四	介紹家人及朋友	1. 相關單字及句型講解。 2. 小組討論完成學習單。 3. 作業：上傳Clips可麗拍。
	五	評選優良口說作品	撥放小組作品，講評及獎勵。
	六	精選口說主題	我對...的看法/我認為...因為.../客觀說法。
	七	外聘口說講師 (ToastMaster/空英/Live ABC)	講師介紹如何增進英語口說技巧及生活應用。
	八	介紹成德	1. 相關單字及句型講解 (校園介紹影片)。 2. 學習單：介紹校園的重點方向。 (例：校慶拍攝及擬稿方式)
	九	繪製成德平面圖	1. 小組走訪校園：組員討論如何介紹成德的景點。 2. 完成學習單：成德平面圖實作及英文標示。
	十	介紹成德前置作業	1. 小組報告成德平面圖以及小組任務分工。 2. 查資料擬稿。 3. 作業：繳交口說稿 (繳交的小組才能於下周實際拍攝)。
	十一	成德實地拍攝：角色扮演秀成德	小組實地拍攝 (360度攝像機)
	十二	電腦教室後製	1. 介紹製作影片軟體。 2. 短片成果製作原則。 3. 期末需展示成果。
	十三	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導 (Cyberbullying)
	十四	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導 (Quebec)
	十五	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導 (Big Eater)
	十六	精選口說主題	1. 增進主題背景知識。 2. 主題式口說引導 (Financial Crisis)。
	十七	期末成果展現	1. 各組展現成果。 2. 小組評分。
	十八	期末成果展現	1. 各組展現成果撥放。 2. 小組評分/公開投票。 3. 優秀組獎勵。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	40%上台表達 30%分組討論及合作 30%作業與實作		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高二日語	
	英文名稱：Japanese language	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		

學習目標：	1. 培養學生對於日語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中日語的使用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語簡介	日本文化介紹
	二	日語50音之清音介紹	日本文化及電影介紹賞析
	三	日語50音之清音介紹	日本文化及電影介紹賞析
	四	日語清音講解	日本文化及電影介紹賞析
	五	日語濁音介紹與練習	日本文化及電影介紹賞析
	六	日語半濁音介紹與練習	日本文化及電影介紹賞析
	七	日語拗音練習	日本文化及電影介紹賞析
	八	日語形容詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	九	日語形容詞句型介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十	日語形容詞時態介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十一	日語形容動詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十二	日語形容動詞句型介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十三	日語形容動詞時態變化介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十四	日語動詞介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十五	日語動詞文法介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十六	日語動詞文法介紹	日本文化及電影介紹賞析
	十七	日語總複習	日本文化及電影介紹賞析
	十八	日語期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.(30%)上課聽說讀寫參與度 2.(40%)上台表達分數 3.(30%)期末測驗分數		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高二韓語		
	英文名稱：Korean language		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生對於韓語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 從電影賞析中去理解生活中韓語的使用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓語簡介	韓語文化介紹
	二	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	三	韓語發音子音與母音的介紹	韓語文化及電影介紹賞析
	四	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	五	韓語拼音	韓語拼音及測驗
	六	韓語拼音	韓語電影賞析

七	韓語期中考	韓語期中考
八	韓語雙母音	韓語文化及電影介紹賞析
九	韓國食物介紹	年糕鍋實作
十	韓語拼音與收音音	韓語文化及電影介紹賞析
十一	韓語拼音與收音音	韓語拼音與收音音練習
十二	韓語拼音與收音音	韓語拼音與收音音練習
十三	韓語拼音與收音音	韓語拼音與收音音練習
十四	韓語拼音練習	韓語文化及電影介紹賞析
十五	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
十六	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
十七	韓語期末口試	韓語口語表達測驗
十八	韓語影片賞析	韓語影片賞析
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.(30%)課堂參與度 2.(30%)期中測驗分數 3.(40%)期末口試分數	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：培養運動領袖王	
	英文名稱：Being an Expert on Exercise	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程主題、內容與評量方式說明
	二	團隊凝聚課程
	三	攀岩課程1
	四	人體探索
	五	攀岩課程2
	六	核心訓練課程
	七	攀岩課程3
	八	攀岩中的物理
	九	團隊凝聚課程
	十	攀岩常見傷病
	十一	攀岩課程4
	十二	運動傷害防護
	十三	運動探索1
	十四	運動探索2
		內容綱要
		說明主題為攀岩，並結合團隊凝聚、人體探索、核心運動與運動探索課程，並說明課程評量方式。
		透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
		繩索(攀樹繩索)器材基本安全觀念與演練
		肌肉構造了解與核心課程訓練。
		繩索確保訓練課程
		藉由核心訓練，強化學生核心肌群，以培養騎乘單車之能力。
		戶外攀岩與野外課程之動植物的險管理
		學習跟攀岩有關的物理原理。
		透過活動來了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人際。
		學習攀岩常見傷病的預防與處理。
		攀岩垂降與攀爬實際操作極限設施挑戰。
		運動傷害的預防與包紮。
		(進階)飛盤競賽技術技巧訓練等。
		(進階)卡巴迪競賽技術技巧訓練等。

	十五	運動探索3	(進階)羽球專業選手技術技巧訓練等。
	十六	運動探索4	(進階)籃球專業選手技術技巧訓練等。
	十七	運動探索5	(進階)迷你網球專業選手技術技巧訓練等。
	十八	運動探索6	網球(器材、場地、賽制等)、技術技巧、戰術應用等。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。2.課堂回應與討論：學生是否積極參與討論，並踴躍發問、分享。3.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。2.活動參與程度：學生能否在小組中針對不同的議題進行思考、討論、體驗與角色扮演與實際參與戶外探索 3.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛情婚姻社會學	
	英文名稱：Love and Marriage Sociology	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1.了解多元性別間議題，學習多元性別互動。2.分享戀愛種種過程的困難與美好，並理清各種戀愛疑難雜症。3.學習安全的約會，避免約會暴力與危險情人。4.預先體會婚姻當中的酸甜苦辣，建立對婚姻生活中權利與義務的正確概念！	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	前奏:課程介紹與說明
	二	獨奏:性別差異尊重包容
	三	彩虹下的陰影
	四	同志的人權議題
	五	序曲:遇見/暗戀
	六	戀愛交響曲
	七	創意安全約會
	八	變奏(一)避免約會暴力/危險情人
	九	變奏(二)好聚好散愛情新文化
	十	變奏(三)愛情詐騙集團/網路交友
	十一	合奏:紅毯的另一端
	十二	婚姻財產
	十三	婚姻法律
	十四	微電影編劇、彩排
	十五	微電影拍攝、剪輯
	十六	◆愛情電影院
	十七	◆微電影作業發表
	十八	戀愛巴士大座談
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與10%	

	學習單20% 主題報告30% 微電影發表40%
對應學群：	數理化,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：極限、導數與斜率		
	英文名稱：Limit、Derivative and Slope		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	使學生了解導函數的意義。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	微分介紹、課程內容介紹	介紹微分學演變的歷史、微分與積分的關聯、課程進行及分數計算原則
	二	無窮數列的極限與極限的性質	依序列出數列多項來推測其趨向、收斂數列、發散數列、收斂與發散條件
	三	兩數列的比較、夾擠定理	兩無窮數列比較、透過夾擠定理求得無窮數列的極限
	四	函數的極限	以數據法及圖形法探討 x 趨近 a 的極限、討論極限存在與否及函數極限運算性質
	五	連續函數、中間值定理	定義連續函數並利用中間值定理來勘定方程式實根的所在
	六	導數、導函數	導數定義及與切線斜率關係、討論導數在指定位置是否存在
	七	多項式函數的導函數及其應用	切線方程式、微分公式
	八	函數性質的判定	函數的遞增與遞減
	九	圖形凹向性與反曲點	反曲點在圖形意義及其應用
	十	描繪多項式函數圖形	利用導數的性質來繪圖
	十一	介紹進位法與轉換方式	介紹二進位、八進位、十六進位、十進位與轉換
	十二	不同進位編碼與符號呈現樣式	介紹生活周遭的符號與進位編碼的關係，例如：二進位與八卦、十六進位與資訊的ASCII符號編碼
	十三	多項式與資訊進位法、密碼學	連續綜合除法與資訊進位法、密碼編碼的關係
	十四	編碼與解碼	利用連續綜合除法進行編碼與解碼
	十五	統計迴歸與生活應用介	介紹一些日常生活中有統計回歸的實際案例
	十六	統計迴歸專題設計	讓學生進行分組，訂定探討的主題
	十七	設計專題資料蒐集方式與問卷	學生分組討論專題所需要用到的資料蒐集方式，問卷、統計表格等
	十八	專題成果報告	分組報告專題成果以及省思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗 50% (紙本&實作)作業50%		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：當代應用心理學	
	英文名稱：applied psychology	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.探討心理學的科學理論基礎原理。 2.以心理學的觀點檢視剖析週遭生活中的個人與社會行為現象。 3.能夠覺察與改變個人的心理歷程與行為模式。 4.能夠經營圓滿合諧而健康的人生。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	ewant學習簡單上手 心理學原理概述Introduction	學習平臺功能教學 1-1課程內容及綱要 1-2 課程實施方式 1-3 各章節心理學簡介 1-4 課程評量
	二	心理學原理概述Introduction	1-5 心理學發展背景 1-6 現代心理科學的特徵與科學方法 1-7 心理學的主要應用課題 1-8 其他注意事項
	三	心理學原理概述Introduction 人因心理學原理簡介及實例探討Human Factors and Ergonomics	2-1人因工程的定義 2-2研究方法與取向 2-3人因工程的測量 2-4人因工程的應用
	四	人因心理學原理簡介及實例探討Human Factors and Ergonomics	2-5原理與設計 2-6人與環境的影響因素 2-7人與人的關係 2-8人與安全的關係 2-9人因工程心理學訪談-汽車設計的人因心理
	五	消費者心理學原理簡介及實例探討Consumer Psychology	3-1消費心理學基本概念 3-2消費者的決策因素 3-3消費心理學的應用 3-4消費心理學訪談1-年輕族群購物的消費心理
	六	消費者心理學原理簡介及實例探討Consumer Psychology	3-5消費心理學訪談2-網路行銷的消費心理 3-6日常生活的消費心理-實體行銷1 3-7日常生活的消費心理-實體行銷2 3-8購買決策行為
	七	組織及領導心理學原理簡介及實例探討Leadership Psychology	4-1 企業組織心理 4-2 企業員工心理 4-3 現代組織特性
	八	組織及領導心理學原理簡介及實例探討Leadership Psychology	4-4 組織中領導的人際影響 4-5 組織領導的決策過程 4-6 組織領導心理的發展特點
	九	組織及領導心理學原理簡介及實例探討Leadership Psychology	4-7 領導者的思維特徵 4-8 青年如何領導組織發展-族群組織發展的訪談1 4-8 青年族群如何規劃活動發展-活動發展訪談2
	十	性格心理學原理簡介及實例探討Personality Psychology	5-1 人格的概念與定義 5-2 人格的科學研究方法 5-3 人格動力與人格結構理論
	十一	性格心理學原理簡介及實例探討Personality Psychology	5-4 人格特質理論取向與性格 5-5 人格的學習論與人格的發展 5-6 能力與智力的本質
	十二	性格心理學原理簡介及實例探討Personality Psychology 法律與犯罪心理學原理簡介及實例探討 Law and Criminal Psychology	5-7 性別與人格 5-8 人格與健康 6-0 犯罪心理學概述
	十三	法律與犯罪心理學原理簡介及實例探討 Law and Criminal Psychology	6-1 社會控制 6-2 人格特質與犯罪心理學的關係 6-3 犯罪者的行為分析 6-4 監所犯罪收容人之輔導-訪談1
	十四	法律與犯罪心理學原理簡介及實例探討 Law and Criminal Psychology 期中檢核	6-5 監所犯罪收容人之輔導-訪談2 **期中報告討論與發表**
	十五	身心健康與適應心理原理簡介及實例探討Mental Health Psychology	7-1身心健康與適應心理原理簡介 7-2-1闡述正向心理學內有關健康心理學的觀念1
	十六	身心健康與適應心理原理簡介及實例探討Mental Health Psychology	7-2-2闡述正向心理學內有關健康心理學的觀念2 7-3如何評估健康心理學所產生的現象 7-4健康問題所產生的警訊及症狀 7-5認識健康心理學-身心靈合一
	十七	身心健康與適應心理原理簡介及實例探討Mental Health Psychology	7-6憂鬱情緒與壓力管理 7-7 心理健康的察覺與情緒管理-訪談1 7-7 情緒困擾與憂鬱情緒的求助-訪談2
	十八	心理測驗與個別特質差異的原理簡介及實例探討Psychological Testing	8-1 測驗與測量 8-2 測驗與社會上的應用 8-3 心理測驗的信度與效度 8-4 能力與智力測驗
十九	心理測驗與個別特質差異的原理簡介及實例探討	8-5 人格與態度測驗(一)	

	Psychological Testing	8-6 人格與態度測驗(二) 8-7 測驗的應用 8-8 心理的生理層面測量-腦波儀訪談
二十	期末報告	綜合討論與檢討
二十一		
二十二		
學習評量：	一、作業評量30%： (一)根據課程計畫，完成對應的任務單填寫。 (二)依照課程進度，設計不同主題的重點摘要。 (三)心智圖、簡報之檢核。 二、課室觀察40%： 於課堂上觀察同學參與討論、與實驗操作情形，進行紀錄。 三、口頭表達30%：至少要有2次分組報告或上台報告。	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 管理, 財經,	
備註：	本課程線上教材每週規劃一主題(topic)，每個主題分若干節(section)或講次(lecture)，符合學習專注力時間的內容(15分鐘小單元)，透過線上教材與教師設計安排的學習互動，於虛擬平臺或實體空間進行探索討論。	

課程名稱：	中文名稱：運動保健概論	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 解幫助身體運動的基礎構造、特性。 2. 學習如何執行熱身、運動後恢復的技術與技巧。 3. 了解各部位容易發生的傷害。 4. 認識懸吊訓練器材。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	解剖構造 骨骼、肌肉、軟組織介紹。
	二	解剖構造 骨骼、肌肉、軟組織介紹。
	三	熱身DWMA DWMA介紹與實做練習。
	四	熱身DWMA DWMA介紹與實做練習。
	五	滾筒實務 滾筒介紹與實做練習。
	六	滾筒實務 滾筒介紹與實做練習。
	七	常見上肢傷害 上肢傷害種類與成因。
	八	伸展/按摩 基礎伸展的介紹與實做練習。
	九	伸展/按摩 基礎按摩的介紹與實做練習。
	十	伸展/按摩 淋巴引流的介紹與實做練習。
	十一	常見下肢傷害 下肢傷害種類與成因。
	十二	筋膜線介紹 筋膜線的功能與走向。
	十三	筋膜放鬆 筋膜放鬆的工具介紹。
	十四	筋膜放鬆 筋膜放鬆的實做練習。
	十五	常見軀幹傷害 軀幹傷害種類與成因。
	十六	重訓防傷概論 學習防傷技巧避免重訓時受傷。
	十七	紅繩概論 紅繩介紹與實做。
	十八	紅繩概論 紅繩介紹與實做。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績：50%	

	作業成績：30% 競賽活動成績：20%
對應學群：	醫藥衛生, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：運動專題報告		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	根據學生喜好訂定個小組之體育相關主題，主要學習目標為文獻閱讀、小組合作與問題解決。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標、作業方式、課程評量方法。
	二	體育學術領域介紹	說明體育分為幾類學術領域，並且讓學生討論自我喜愛領域。
	三	分組討論領域	依據學生興趣之領域進行分組，並討論題目方向。
	四	文獻蒐集與閱讀	教導學生如何蒐集各組領域文獻及資料，並且讓學生實際操作。
	五	工具操作方法	教導學生office軟體使用方法(Word)。
	六	工具操作方法	教導學生office軟體使用方法(PowerPoint)。
	七	工具操作方法	教導學生office軟體使用方法(Excel)。
	八	研究基礎概念	說明研究邏輯。
	九	選定主題	各小組選定主題並且閱讀與討論如何進行。
	十	小組報告	小組報告各組選定領域及題目為何。
	十一	文獻與資料蒐集	小組報告一篇文獻或資料中說明為何。
	十二	文獻與資料蒐集	小組報告一篇文獻或資料中說明為何。
	十三	文獻與資料蒐集	小組報告一篇文獻或資料中說明為何。
	十四	主題計畫寫作	各組討論並分工實際寫作。
	十五	主題計畫寫作	各組討論並分工實際寫作。
	十六	主題計畫寫作	各組討論並分工實際寫作。
	十七	小組報告	成果報告。
	十八	小組報告	成果報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.(20%)ppt報告分數 2.(25%)上台表達分數 3.(40%)課堂表現分數 4.(15%)合作表現分數		
對應學群：	教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：瘋狂科學III---創意大挑戰	
	英文名稱：Insane ScienceIII---Creativity Challenge	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.培養學生運用科學方法來探索問題，養成思考和解決問題的習慣和能力。 2.培養學生觀察周遭環境，利用生活經驗去聯結與科學的相關性。 3.培養學生發現問題，蒐集資料的能力，並增加學生團隊合作、溝通及表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小骨牌，大挑戰	課程介紹
	二	小骨牌，大挑戰	骨牌距離比一比
	三	小骨牌，大挑戰	骨牌轉彎比一比
	四	小骨牌，大挑戰	骨牌高度比一比
	五	小骨牌，大挑戰	骨牌衝擊力比一比
	六	小骨牌，大挑戰	骨牌設計比一比
	七	小實驗，大挑戰	物理丟丟樂
	八	小實驗，大挑戰	物理跳跳樂
	九	小實驗，大挑戰	物理轉轉樂
	十	小實驗，大挑戰	化學泡泡龍
	十一	小實驗，大挑戰	化學變色龍
	十二	小實驗，大挑戰	化學異形龍
	十三	小創意，大挑戰	關卡設計大挑戰
	十四	小創意，大挑戰	關卡設計大挑戰
	十五	小創意，大挑戰	骨牌設計大挑戰
	十六	小創意，大挑戰	骨牌設計大挑戰
	十七	小創意，大挑戰	瘋狂科學創意大賽
	十八	小創意，大挑戰	瘋狂科學創意大賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度(20%)、學習單(30%)、實作競賽成果(50%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 大眾傳播,		
備註：	上下學期是相同的課程架構，不得重複選課。		

課程名稱：	中文名稱：藝術與療癒		
	英文名稱：Art and Healing		
授課年段：	二上、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.介紹一下現在的身心靈抒壓的音樂的各種類型 2.讓學生感受什麼樣的音樂環境下，他們能有更專注，或更有靈感可以去創作 3.手作的過程當中，了解自己的壓力點與找到舒壓的方式 4.製作大自然元素做打擊樂器，在過程中由音樂、手作和演奏來達到與自己和他人的溝通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹-藝術療癒	介紹透過藝術的媒介達到心靈的療癒
	二	心靈抒壓的音樂的各種類型1	減壓心靈音樂、禪修心靈音樂、NEW AGE 音樂

三	心靈抒壓的音樂的各種類型2	淨化脈輪音樂、頌鉢音樂、水晶音樂、冥想音樂
四	生活中自然材質的介紹	了解身邊隨手可得的自然材質的特性與應用
五	自然材質與香味--檜木與龍柏	檜木塊的處理
六	自然材質與香味--檜木與龍柏	龍柏杯墊的製作
七	自然材質--構樹皮的敲打與製作1	構樹的取得與樹皮製作
八	自然材質--構樹皮的敲打與製作2	構樹的取得與樹皮製作
九	絲竹樂的介紹與自然材質--竹材處理	竹管拍打樂器介紹
十	竹材與音樂	竹樂器的製作1
十一	竹材與音樂	竹樂器的製作2
十二	環境音樂的聲音與色彩創作結合	介紹大自然素材的音樂，透過聆聽不同的音樂過程運用色彩創作和音樂結合的畫作
十三	環境音樂結合繪畫創作	搭配不同的環境音樂
十四	大自然的聲音演奏1	自制竹樂器分組創作(基本節奏介紹運用)
十五	大自然的聲音演奏2	自制竹樂器分組創作練習
十六	大自然的聲音演奏3	自制竹樂器分組創作練習
十七	大自然的聲音演奏4	將自製竹樂器選擇一種現有的身心靈音樂做混和創作結合
十八	分組展演及創作概念介紹	分組表演及解說
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習表單70% 個人創作30%	
對應學群：	藝術,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：反導函數與面積及積分	
	英文名稱：antiderivative、area and integral	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	能理解積分與微分的關聯性及應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	積分歷史介紹與意義
	二	極限
	三	黎曼和一上和、下和與面積(1)
	四	黎曼和一上和、下和與面積(2)
	五	反導函數
	六	定積分概念
	七	定積分的性質(1)
	八	定積分的性質(2)
	九	定積分與面積的應用
	十	函數圖形所圍區域的面積
	十一	問題解決步驟與數列規律性
	十二	問題解決與演算法
	十三	介紹演算法的效率
		內容綱要
		割圓術及古希臘面積求法
		數列極限
		簡易多項式分割、逼近、求極限
		簡易多項式分割、逼近、求極限
		反導函數計算
		定積分定義、積分符號與上下限意義
		定積分與面積的關係
		定積分與面積的運算性質
		給定上下限、函數圍成封閉區域面積的求法
		兩曲線圖形圍成封閉區域面積的意義及求法
		透過黑白棋、漢諾塔等遊戲，推導出問題解決步驟的規律性
		介紹演算法與問題解決規律
		介紹資訊三數比大小的虛擬碼，並介紹不同演算法的效率

	十四	計算演算法的效率(Big O)	介紹資訊的各種排序法以及演算效率
	十五	矩陣應用(基底變換): 投影矩陣	透過向量介紹基底的概念、並從投影向量推導投影矩陣,讓學生明白矩陣這項有利的工具
	十六	矩陣應用(基底變換): 多項式	跳脫向量基底的概念、衍生到以多項式為基底的形式
	十七	矩陣應用(基底變換): 基底換換矩陣	介紹如何利用矩陣工具進行不同基底的轉換
	十八	矩陣應用(基底變換): 編碼與解碼	利用基底轉換來說明此在資訊密碼編碼與解碼的應用,強化矩陣在資訊科技領域是為有用的工具
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	學習單30% 上台表現30% 分組報告專題成果40%		
對應學群:	資訊, 數理化,		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 用英語走向世界	
	英文名稱: Learn English Go Global	
授課年段:	二下	學分總數: 2
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C社會參與: C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:		
學習目標:	1.增進聽說讀寫四大能力: 透過原聲帶新聞主攝影片,讓學生能接觸不同國家的英語口音,並且增進英語實用字彙與聽說能力; 透過閱讀書本中之深度旅遊報導,認識世界各洲不同國家的景點,體驗文化風俗; 透過旅遊實用語句翻譯練習,增進以英語書寫之表達能力; 透過不同單元實景圖解,習得旅遊場景必備英語。 2.提升表達能力: 學生學習旅遊實用英語,進而以英語與國際友人進行溝通。 3.練習合作學習: 採取小組合作學習模式,演練並應用旅遊英語實用語句。 4.建立文化理解: 透過課程與講座,了解當地地景、歷史人文,引導學生對世界文化之差異提出對照與比較,並培養接納文化差異與處理文化衝擊的能力。 5.強化環境保育: 透過課程與講座,引導學生深入思考身為地球公民,如何在旅遊時,充分展現公民素養,尊重他國文化,保護人類歷史遺跡,使各個世代皆能有幸一睹人類歷史進程中的文化瑰寶。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	Introduction & Grouping
	二	Chapter I (U1~3) Departure & Arrival
	三	Chapter I (U4~6) Departure & Arrival
	四	Visiting Taoyuan International Airport Chapter II (U1~3) In a Hotel
	五	Chapter II (U4~5) In a Hotel Chapter III (U1) Eating in a Restaurant
	六	Chapter III (U2~4) Eating in a Restaurant
	七	Chapter III (U5) Eating in a Restaurant Chapter IV (U1~2) Transportation
	八	Chapter IV (U3) Transportation Chapter V (U1~2) Asking for Directions
	九	Professional Corner I
	十	Chapter V (U3~4) Asking for Directions
	十一	Chapter VI (U1~4) Emergencies
		Chapter VII (U1~3) Shopping
		內容綱要
		A Broad Outline of the Optional Course
		1. Unit 1: Airport Check-In 2. Unit 2: Security and Immigration 3. Unit 3: Boarding and Taking Off
		1. Unit 4: On the Plane 2. Unit 5: Claiming Baggage 3. Unit 6: Where's My Luggage?
		Visiting Taoyuan International Airport(7:30~12:00A.M) 1. Unit 1: Checking In 2. Unit 2: Unpacking 3. Unit 3: Getting Hotel Information
		1. Unit 4: Having Problems with the Room 2. Unit 5: Checking Out 3. Unit 1: Choosing a Restaurant
		1. Unit 2: Getting a Table 2. Unit 3: Ordering 3. Unit 4: Wrong Order
		1. Unit 5: Ending the Meal 2. Unit 1: Taking a Taxi 3. Unit 2: Buying Train Tickets
		1. Unit 3: Renting a Car 2. Unit 1: Location 3. Unit 2: Parts of Town
		Topic: Go Traveling
		1. Unit 3: Subway Directions 2. Unit 4: Street Directions
		1. Unit 1: Car Trouble on the Freeway 2. Unit 2: Lost on the Road 3. Unit 3: Reporting Something Lost 4. Unit 4: Be Careful
		1. Unit 1: Sky Shopping

十二		2. Unit 2: Taking a Shopping Tour 3. Unit 3: It's Our Anniversary
十三	Chapter VIII (U1~3) Sightseeing	1. Unit 1: Going to Miaoli 2. Unit 2: The Water Fall 3. Unit 3: Fun and Food in the Night Market
十四	Professional Corner II	Topic: Travel in India
十五	Oral/ Written Test	Test of the contents from Chapter I to Chapter VIII
十六	Group Presentation I	Group Presentation and Peer Evaluation
十七	Group Presentation II	Group Presentation and Peer Evaluation
十八	Feedback	Have students give feedback on the optional course and themselves
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Class Participation: 50% 2. Group Presentation: 25% 3. Oral & Written Test : 25%	
對應學群：	外語, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：放眼天下：世界文明十八堂課 英文名稱：Global View: 18 Lessons on Civilization of the World	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	具備高二西洋文明史基礎之學生，對能西洋古文明加深加廣更加認識並以不同思維看待「文明」，如何塑造今日不同的世界文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程介紹-課程目標、注意事項、評分標準、分組課堂要求：需準備手機或電腦、座位固定、報告須於課堂上完成
	二	古埃及文明 古埃及文明:拉姆西斯二世的一天、介紹心智圖
	三	古埃及文明 製作心智圖、自有關古埃及文化選一個主題上台報告
	四	古羅馬文明 羅馬文化:羅馬不是一天造成的
	五	古羅馬文明 羅馬代表文明成就：神殿、競技場、羅馬浴場、取水道、雕刻
	六	小組獨立研究 羅馬文明分組獨立研究
	七	分組報告 各組上台報告—現場互評
	八	古希臘文明 希臘文化：眾神的花園—比手畫腳
	九	古希臘文明 希臘神話角色扮演—排演及製作道具
	十	古希臘文明 粉墨登場：演一齣希臘神話故事
	十一	中華文明 介紹台北故宮 完成參觀故宮的行前學習單
	十二	中華文明 參觀台北故宮 參觀學習單的完成
	十三	中南美洲古文明 中南美洲古文明:太陽神的子民—有獎徵答
	十四	中南美洲古文明 馬雅、阿茲特克、印加文明、介紹中南美洲國家資料彙整
	十五	中南美洲古文明 觀賞電影阿波卡獵逃
	十六	不同文明的一天生活 分組設計「這個文明一天的生活」
	十七	不同文明的一天生活 分組設計「這個文明一天的生活」
	十八	學習總結分享 各文明特色飲食分享—Buffet來了!
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	報告30%、戲劇30%、心智圖製作20%、學習單20%	
對應學群：	資訊, 建築設計, 社會心理, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：武術		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 了解武術發展起源。 2. 學習武術肢體運用、應用之技巧。 3. 學習八段錦。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	武術基本認知	認識武術運動及基本拳掌動作。
	二	武術基本動作1	學習武術基本步型與手型的組合動作。
	三	武術基本動作2	學習武術基本步型與手型的組合動作。
	四	武術基本動作3	學習武術基本步型與手型的組合動作。
	五	八段錦1	八段錦第一式教學與應用。
	六	八段錦2	八段錦第二式教學與應用。
	七	八段錦3	八段錦第三式教學與應用。
	八	八段錦4	八段錦第四式教學與應用。
	九	測驗	測驗八段錦第一～四式。
	十	防身應用	運用八段錦第一～四式的動作練習防身應用。
	十一	八段錦5	八段錦第五式教學與應用。
	十二	八段錦6	八段錦第六式教學與應用。
	十三	防身應用	運用八段錦第五～六式的動作練習防身應用。
	十四	八段錦7	八段錦第七式教學與應用。
	十五	八段錦8	八段錦第八式教學與應用。
	十六	防身應用	運用八段錦第七～八式的動作練習防身應用。
	十七	綜合測驗	檢測八段錦。
	十八	綜合測驗	檢測八段錦。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上台報告、小組分工及討論、口述及應答能力。		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康管理學	
	英文名稱：Health management	
授課年段：	二下	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 從個人健康衛生與生活環境瞭解健康管理的意義及內涵，進而探索醫療健康業實務與現況。 2. 教導學生做好個人健康管理，遠離流行病。透過健康生活與環境、均衡飲食、健康體能促進等課程，學習醫療健康知識。 3. 讓學生能認識健康數據的意涵，透過日常生活自我健康管理，並能將所學知識廣泛應用照顧親友。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	21世紀—大健康產業世紀	健康產業未來發展趨勢 其他國家健康管理產業發展現況 健康管理人才所需具備的職能 實作：瞭解健康管理產業工作與職能
	二	愛自己愛健康— 健康生活管理	健康管理的意義及內涵 健康管理的相關理論 實作：健康管理服務平台操作
	三	I Care You— 身心健康量測	健康福祉概念 個人身心與健康管理的關聯 學習測量身體指標，探討指標與健康管理的關係 實作：身心健康量表量測
	四	用心而不趕流行— 認識日常流行病趨吉避凶	使學生瞭解健康狀況與人、時、地、三要素間的關係 使學生瞭解疾病頻率的指標概念 介紹疾病測量指標，如盛行率、發生率、累計發生率及致死率 實作：傳染病查詢系統上線操作
	五	做出健康— 健康體能與適能	瞭解何謂健康體能與適能，介紹健康體能與適能中心肺耐力、肌力、肌耐力、柔軟度和身體組成等五大要素 健康體能與適能與疾病預防及增進自我照護能力之關聯性 實作：瞭解自我健康適能
	六	增肌減脂— 正確瞭解肌肉與脂肪差異	透過In Body身體組成分析檢測同學肌肉量與脂肪量 如何透過運動、飲食控制與生活型態的改變達到增肌減脂的訴求 實作：體脂量測
	七	要活就要動— 運動處方運用	健康體適能檢測與評量簡介 依身體健康狀態，淺談運動處方設計與應用 實作：運動處方設計
	八	心跳你和我— 從心律數據為您算命	認識健康數據的意涵 瞭解身體狀態是否亮起紅燈實作：HRV心律變異分析量測
	九	吃的頭好壯壯— 飲食生活保健與營養	生活習慣與健康 瞭解文明病(生活習慣病)種類 國人飲食文化與疾病發生率 實作：一天3餐飲食設計
	十	吃的好更要健康— 食品安全	影響食品安全的因素 健康飲食的概念就是作好「飲食生活的風險管理」、「飲食健康管理」 使學生瞭解聰明貯存食物、健康調理方式、正確飲食習慣及健康飲食生活 實作：認識食品添加物
	十一	聽見心跳的聲音— 從聆聽探索生命	探索生命奧妙 聆聽心音、呼吸音 實作：簡易心電圖操作，認識心動週期
	十二	看見心靈的悸動— 認識壓力，解放壓力	瞭解心理健康的內涵 瞭解生活壓力與心理健康的關聯性 認識常見的心理疾病 實作：如何放鬆心情
	十三	救命不要害命— 如何正確急救	認識心肺復甦術CPR 認識成人生命之鏈 實作：哈姆立克急救法實作
	十四	“擊”刻救援— AED認識與操作	AED(自動體外心臟電擊去顫器)簡介 實作：分組操作AED醫療設備
	十五	環境與健康— 毒化物對健康的影響	認識環境與人的關係 瞭解PM2.5及PM10濃度對人體呼吸系統之危害 使學生瞭解物理性環境與健康的關係如游離性與非游離性輻射、噪音、異常溫度與壓力 實作：微粒濃度偵測器操作
	十六	環境與健康— 認識水與空氣對健康影響	空氣、水、廢棄物、毒性化學物質、土壤環境與健康的關係 淺談認識全球化的環境問題如空氣環境、水環境、廢棄物、土壤環境、天然資源 實作：如何辨別好水
	十七	增肌減脂 讓自己更健康	肌肉量與健康 增肌的方式 增肌與減脂的關係
	十八	AI與健康	認識AI AI在健康產業的應用
十九	體重管理與健康	體重與疾病的關係	

		健康減重方式探討
二十	散播健康—讓他人也有健康的行為	用創意來作健康的行銷 讓學生從中學習傳播健康的方法
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與(30%) 隨堂作業與報告(30%) 期末報告(40%)	
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 管理, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際移動力—用英語走向世界	
	英文名稱：Travel around the World in English	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	<p>1.增進聽說讀寫四大能力：透過原聲帶影片讓學生能接觸不同國家的英語口音，並且增進英語實用字彙與聽說能力；透過閱讀書本中之深度旅遊報導，認識世界各洲不同國家的景點，體驗文化風俗；透過旅遊實用語句翻譯練習，增進以英語書寫之表達能力；透過實景圖解，習得旅遊場景必備英語。</p> <p>2.提升表達能力：學生學習旅遊實用英語，進而以英語與國際友人進行溝通。</p> <p>3.練習合作學習：採取小組合作模式，演練並應用旅遊英語實用語句。</p> <p>4.建立文化理解：透過課程與講座，了解當地地景、歷史人文，引導學生對世界文化之差異提出對照與比較，並培養接納文化差異與處理文化衝擊的能力。</p> <p>5.強化環境保育：透過課程與講座，引導學生深入思考身為地球公民，如何在旅遊時充分展現公民素養，尊重他國文化，保護人類歷史遺跡，使各個世代皆能有幸一睹人類歷史進程中的文化瑰寶。</p> <p>6.融入聯合國議題：透過課程與講座，引導學生深入思考聯合國定義十七個檢測的重要領域之(十一)可持續發展的城市和社區、(十三)保護地球。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	At the Airport
	二	A Well-planned Arrival
	三	Airport Conversations
	四	Souvenir & Package
	五	In the Hotel Lobby
	六	Lecture on Cultural Difference
	七	At the Chinese Restaurant
	八	Foods of the World
	九	Asking for Directions
	十	Following Directions
	十一	Lecture on Cultural Difference
	十二	Parking Overseas
	十三	Newspaper / Drinks / snacks vending machines
	十四	Pay Phone in the U.S.
	十五	At the ATM
	十六	Traffic Signs
	十七	Working Holiday & Study Abroad Program
	十八	Final Presentation
	十九	
	二十	
		內容綱要
		認識機場相關配置之英語標示 & Europe：倫敦特色之旅(十大景點)。
		以英語處理行前確認、國外機場入境、兌換外幣與租車等事宜 & Europe：倫敦—福爾摩斯的家。
		接機與送行英語 & Europe：探訪蘇格蘭古城愛丁堡。
		紀念品、明信片、包裹之英語諮詢 & Europe：羅浮宮。
		飯店大廳 & Europe：不可思議神秘建築—羅馬萬神殿。
		講座：法國美食、法國民族性與法國文化。
		中華料理英語 & East Asia：Taiwan—Sights, Culture, Food
		異國料理英語 & Southeast Asia：新加坡多元文化。
		問路英語 & Northeast Asia：Japan京都古都風情。
		遵循指示找路 & West Asia：Turkish融合東西文明的歷史之都—伊斯坦堡。
		講座：日本文化與華人文化比較。
		國外停車圖解英語 & North America：白宮藝術之旅。
		各式自動販賣機實用英語 & North America：New York's Hidden Gems for Food, Relaxation and Fun
		公用電話英語 & North America：多元舊金山風情。
		自動提款機圖解 & South America：巴西風情畫。
		看懂國外交通標誌 & Australia：Melbourne
		遊學打工、海外遊學停看聽。
		期末Review：用英語環遊世界成果報告。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組合作學習能力20%、學習單20%、口語測驗30%、成果報告30%。		
對應學群：	外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：排球		
	英文名稱：volleyball		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.由活動中獲得打排球樂趣。 2.養成運動習慣達成運動333目標。 3.提升運動精神與道德。 4.從規則中提升欣賞球賽能力。 5.藉自我訓練提升專項運動技術。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	說明排球簡歷及課程實施方式。
	二	排球裁判法的說明與練習	說明排球裁判執行法規及執行手勢要領。
	三	低手傳球練習	說明排球低手傳球動作要領及使用時機。
	四	高手托球練習	說明排球高手傳球動作要領及使用時機。
	五	低手發球練習	排球低手發球動作練習及動作要領方法。
	六	肩上發球練習	排球高手發球動作練習及動作要領方法。
	七	接球練習	綜合低手、高手傳接球練習。
	八	攔網練習	防守攔網動作要領與使用時機。
	九	測驗	測驗：低手傳球、高手傳球。
	十	舉球練習	排球舉球動作要領。
	十一	快扣基本動作介紹	快速攻擊時機及練習方式。
	十二	扣球之揮臂折腕技術要領	快送攻擊揮臂折腕練習。
	十三	網邊A式快扣練習	網邊A式扣球練習。
	十四	網邊長球扣球	網邊長球練習
	十五	分組比賽	分組測驗及比賽。
	十六	分組比賽	分組測驗及比賽。
	十七	分組比賽	分組測驗及比賽。
	十八	期末測驗及檢討課程	期末測驗及檢討課程。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組分工比賽及討論、口述及應答能力。		
對應學群：	教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會「議」題		
	英文名稱：Social Issues Discussion		

授課年段：	三上、三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	1.理解不同審判制度及國民法官制度。 2.理解實質平等的概念與如何落實。 3.理解媒體的功能與產製過程。 4.針對社會議題進行資料蒐集與分析。 5.針對議題進行討論並發表看法。 6.知道並知道如何利用網路資源參與議題討論與分享。 7.練習基礎編劇與撰寫影片腳本，並實際製作議題分享短片。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.介紹課程內容、評分方式
	二	議題一：審判制度	1.確定分組及報告方向。 2.如何分組報告及資料搜尋途徑。 3.簡介奧瑞岡辯論賽制度。
	三	議題一：審判制度	1.電影欣賞：十二怒漢
	四	議題一：審判制度	1.電影討論 2.什麼是國民法官制度？ 3.分組報告一：陪審團制度與人民參審制度。
	五	分組辯論一	辯論一：我國是否應採國民法官制度？
	六	模擬法庭與討論	模擬法庭
	七	議題二：如何落實實質平等	電影欣賞與討論
	八	議題二：如何落實實質平等	電影欣賞與討論
	九	議題二：如何落實實質平等	討論「正義一場思辨之旅」、志祺七七「原住民為什麼可以加分？」、「苗栗籃球賽男女組獎金不同、遭民眾陳情違反性平」等新聞及影片。
	十	議題二：如何落實實質平等	分組報告二：各族群升學加分制度的歷史及現況(1) 分組報告三：生活中的性別不平等與解決措施(2)
	十一	分組辯論二	辯論二：我國應廢除原住民升學優惠制度 運動比賽的男女組獎金應/不應相同
	十二	議題三：媒體是毒？	討論媒體的功能、產製過程，以及對社會的影響力
	十三	議題三：媒體是毒？	分組報告四：分享並介紹社會科學相關的知識型youtuber
	十四	議題三：媒體是毒？	各組設定短片議題後蒐集相關資料
	十五	議題三：媒體是毒？	基礎編劇-撰寫短片腳本
	十六	分組報告	分組報告五：每組設定一個議題並製作3-5分鐘短片
	十七	分組報告	分組報告五：每組設定一個議題並製作3-5分鐘短片
	十八	期末考	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平常表現20% 期中報告或辯論30% 期末分組報告30% 期末紙筆測驗20%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會參與行動方案	
	英文名稱：Social Participation and Action	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	

	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	依據學生學習條件、學校在地特色以及環境資源，引導學生探究、思辨與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	進行課程內容、作業方式、評量標準等的說明。
	二	多媒體工具(1)	多媒體工具課程
	三	薪情大不同	探討工資差異
	四	課堂報告(1)	求職kuso自我介紹影片
	五	多媒體工具(2)	多媒體工具課程
	六	移往他鄉去工作	探討城鄉移民或外籍移民對在地居民的影響
	七	課堂報告(2)	我的「歪國」新朋友介紹影片
	八	多媒體工具(3)	多媒體工具課程
	九	多分之一強	理解、詮釋多樣的的文化對成員的價值與意義
	十	課堂報告(3)	我和歪國朋友盲測美食影片
	十一	多媒體工具(4)	多媒體工具課程
	十二	靖廬與成德	參訪學校附近社區機構，了解其成立的背景及目的。
	十三	課堂報告(4)	蒐及學校附近社區機構資料進行介紹
	十四	多媒體工具(5)	多媒體工具課程
	十五	成德youtuber	期末報告內容說明與示例
	十六	課堂報告(5)	分組闡述各類議題
	十七	課堂報告(5)	分組闡述各類議題
	十八	期末評量與總結	學生作業發表與紙筆評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學生作業發表（60%） (1).個人（36%） (2).小組（24%） 2.紙筆評量（40%）		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 文史哲, 管理, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：建築設計初體驗		
	英文名稱：Preliminary Experience of Architecture design		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	啟發對建築設計的興趣與基本概念；透過點、線、面和色彩的操作，建立起對圖像與感知的基本認識，進而擴及至空間及環境尺度的感受與掌握。同時利用簡單易懂的空間範例與經典家具體驗立體構成、造型單純的典範模型感受建築設計；透過【動手做+文本寫】呈現學理內容與學習成果，以期能循序漸進地引領學習者進入建築設計的領域。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、主題一基本概念	課程內容與執行解說；基本設計概念、形式
	二	點線構成	實作1：點線構成：方格紙+色鉛筆（點、線、色彩）獨立作業
	三	面體驗	實作2：拼貼：8K（空間、建物、相片+解說）獨立或合作作業
	四	環境體現	實作3：環境陳述：8K（漫步地圖+手繪建物+解說）合作作業

五	環境體現	實作3：環境陳述：8K（漫步地圖+手繪建物+解說）合作作業
六	主題一成果發表	成果：實作1~3成品 + 工作紀錄
七	主題二內容解說	空間與立體構成：概念解說；空間、家具範例分組作業；實作4
八	空間、家具模型	實作4：上彩、材質、圖案；過程照相、工作紀錄
九	空間、家具模型	實作5：過程照相、工作紀錄
十	空間、家具模型	實作5：上彩、材質、圖案；過程照相、工作紀錄
十一	解說海報	實作6：實作(4+5)海報；過程照相、工作紀錄
十二	主題二成果發表	成果：海報 + 實體模型 + 工作紀錄
十三	主題三內容解說	建築構成：概念解說；經典建築介紹，建物範例供分組合作作業
十四	建築模型製作	實作7：過程照相、工作紀錄
十五	建築模型製作	實作7：過程照相、工作紀錄
十六	建築模型製作	實作7：上彩、材質、圖案；過程照相、工作紀錄
十七	解說海報	實作8：實作7海報；過程照相、工作紀錄
十八	主題三成果發表	成果：海報 + 實體模型 + 工作紀錄
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.主題一實作成品與發表：30% 2.主題二實作成品與發表：30% 3.主題三實作成品與發表：30% 4.工作紀錄：10%	
對應學群：	建築設計，	
備註：	1.課程內容區分三主題，每一主題6週、各由一位教師負責，共有三位中華大學建築與都市計畫學系教師依主題執行；主題一王維民、主題二蔡新日、主題三楊明玲。 2.授課內容暫訂如上之18週教學大綱，各主題實作視實際上課與執行狀況彈性調整。 3.每週上課教師會提示下週上課所需材料與工具，請同學務必自行備妥到課使用。	

課程名稱：	中文名稱：英躍會	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1.英文閱讀能力：透過不同主題之文章，使學生多元閱讀。 2.英文寫作能力：透過看圖或照片編寫故事並激發創意。 3.英文聽力培養：透過名人演說或Ted演說練習英文聽力 4.團隊合作能力：以分組討論方式，培養相互學習及溝通能力。 5.英語口語達力：期許學生在學期末前，獨立完成2分鐘左右的英文自我介紹。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程介紹 & 師生自我介紹
	二	精選主題文章 1 閱讀賞析文章並討論內容架構
	三	英文寫寫看 介紹Story Mountain 寫作結構
	四	看圖寫故事 1 運用Story Mountain編寫四格連環漫畫圖片短篇故事
	五	看圖說故事 1 口語發表短篇故事
	六	英文聽聽看 1 看名人演講影片，學習聽關鍵字及演講大意
	七	精選主題文章 2 閱讀賞析文章並討論內容架構
	八	看圖寫故事 2 以一張生活照片編寫短篇故事
	九	看圖說故事 2 口語發表短篇故事
	十	英文聽聽看 2 看Ted精選影片，學習聽關鍵字及演說大意

十一	精選主題文章 3	閱讀賞析文章並討論內容架構
十二	看圖寫故事 3	以一則新聞圖片編寫短篇故事
十三	看圖說故事 3	口語發表短篇故事
十四	英文聽聽看 3	觀賞英文自我介紹短片, 學習內容架構
十五	英文自傳/自我介紹寫作	撰寫自傳/自我介紹
十六	英文自傳/自我介紹寫作	撰寫自傳/自我介紹
十七	期末報告	個人上台發表
十八	期末報告	個人上台發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與(40%) 2. 課堂作業/小考(30%) 3. 上台報告(30%)	
對應學群：	外語, 文史哲,	
備註：	供不修數乙的同學選修。	

課程名稱：	中文名稱：「藝」起「療」心事 英文名稱：Art with Heart	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1.對藝術治療有基本認識。2.透過各式媒材創作，產生與自己對話的機會，提升自我覺察。3.在創作過程中，紓解身心壓力，貼近內在渴望與需求。4.藉由靜心、創作、分享的過程，開發創造力，學習自我照顧與關懷他人。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	生活中的藝術治療
	三	潛意識大解密
	四	心靈曼陀羅I
	五	心靈曼陀羅II
	六	紓壓禪繞畫I
	七	紓壓禪繞畫II
	八	自由書寫
	九	和諧粉彩I
	十	和諧粉彩II
	十一	和諧粉彩III
	十二	牌卡與人生I
	十三	牌卡與人生II
	十四	心靈拼貼I
	十五	心靈拼貼II
	十六	期末成果展
	十七	
	十八	
	十九	
		內容綱要
		1.課程介紹&評分標準 2.自我介紹-相見歡
		1.介紹藝術治療概念 2.認識媒材
		1.認識潛意識的運作 2.蒐集潛意識的訊息
		1.介紹曼陀羅 2.曼陀羅彩繪
		1.曼陀羅創作 2.分享創作概念
		1.介紹禪繞畫基本技法 2.靜心創作
		1.介紹禪繞畫進階技法 2.靜心創作
		1.介紹自由書寫概念 2.從書寫素材中做自我統整
		1.認識和諧粉彩 2.入門體驗創作
		1.介紹初階粉彩技巧 2.體驗創作
		1.介紹進階粉彩技巧與結合其他媒材 2.創作與作品分享
		1.從牌卡學人生哲理(一) 2.牌卡與自由書寫
		1.從牌卡學人生哲理(二) 2.牌卡與粉彩創作
		1.製作自己的心靈圖卡 2.從卡片中找到內在意義與渴望
		1.製作自己的心靈圖卡 2.從卡片發掘自身力量
		期末回顧與心得分享

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品/學習單完成度(作品呈現):50% 課堂參與表現(出席率及參與度):30% 小組報告/合作表現: 20%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Fun肆玩英文		
	英文名稱：Fun with English		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>以多元的主題探討及共同創作方式，增進學生的英文聽說讀寫能力，培養團隊合作的精神，並拓展國際視野：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以主題式的小組討論方式，讓學生練習以英文共同創作、表達想法和觀點，同時培養團隊合作及溝通能力。 2. 藉由開放性結局的英文影片，讓學生看見不同國家或地區的文化差異，培養對於不同價值觀的尊重與包容，並練習以英文共同創作影片結局。 3. 透過不同主題的國際新聞或議題，使學生多元閱讀並進行探討。 4. 期許學生在學期末前，獨立完成五分鐘左右的英語簡報發表。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	課程介紹、課堂要求、評分方式、師生自我介紹
	二	英文聽力聚焦	以TED TALK 演講，訓練聽力
	三	英文閱讀聚焦	閱讀國際新聞、分組討論觀點及感受
	四	玩遊戲學英文	小組英文創意遊戲
	五	英文聽力聚焦	以TED TALK 演講，訓練聽力
	六	英文閱讀聚焦	閱讀國際新聞及分組討論觀點
	七	影片觀賞	觀賞英語發音之印度影片
	八	影片討論	小組討論分析影片的劇情、角色性格
	九	創意寫作	小組共同為影片創作結局並上台報告
	十	英文聽力聚焦	以英文短片訓練聽力並討論內容
	十一	英文閱讀聚焦	閱讀國際議題、分組討論觀點及感受
	十二	玩遊戲學英文	小組英文創意遊戲
	十三	英文聽力聚焦	以英文短片訓練聽力並討論內容
	十四	英文閱讀聚焦	閱讀國際議題、分組討論觀點及感受
	十五	期末報告討論	資料蒐集、內容準備、Q & A
	十六	期末報告討論	資料蒐集、內容準備、Q & A
	十七	期末報告	個人或小組英文簡報
	十八	期末報告	個人或小組英文簡報
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1.課堂參與(40%) 2.小組討論合作(30%) 3.期末報告(30%)		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：	修此門課的學生，需具有基本的英語對話能力，並樂意嘗試以英文表達溝通。		

課程名稱：	中文名稱：大學報告必備技能		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 增進資料搜尋能力 2. 提升截取資料重點及表格化與圖像化的能力 3. 增進word編輯能力 4. 提升論述式報告撰寫能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、桌遊說書人
	二	資料搜尋	學習google搜尋技巧、學習期刊搜尋與碩博士論文網
	三	資料截取	練習找出重點句，並整理摘要
	四	資料表格化	學習excel，並將資料整理成表格與圖表
	五	圖表文字化	認識圖表隱藏的陷阱、將圖表內容轉化成文字描述
	六	資料圖像化	認識心智圖與圖解式簡報的要素
	七	簡報技巧	簡報教學與分組實作
	八	簡報技巧	分組報告
	九	簡報技巧	反思檢視各組報告
	十	筆記術	完美筆記術教學
	十一	word實作	word功能教學(如製作目錄,追蹤修訂,排版技巧等)
	十二	論述式報告	閱讀期刊論文、說明論述式報告要素
	十三	論述式報告	製作論述式報告
	十四	論述式報告	個人報告
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單20%、分組報告30%、個人報告30%、上課表現20%		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活文學與電影的對話	
	英文名稱：The conversation between the fiction and the movie	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		

學習目標：	1.透過生活內涵與電影藝術的探討，培養學生對文學與戲劇的興趣，並激發思考分析之能力。 2.讓學生在分組及個人學習活動中提升學習動機，激發學習潛能，培養良好溝通協調與團隊合作之能力。 3.學生在課堂進行學習與創作，並能善用網路資源蒐集資料，進而發表個人創作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	授課方式及注意事項說明、分組。
	二	單元一：飲食文學與電影的對話	教師導引飲食文學相關電影介紹。
	三	單元一：飲食文學與電影的對話	電影欣賞：電影鑑賞並輔以學習單。
	四	單元一：飲食文學與電影的對話	分組討論、小組報告：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
	五	單元一：飲食文學與電影的對話	成果分享：各組討論並提供一、二道具情感深切聯結之菜色與同學分享。
	六	單元二：奇幻想像與電影的對話	教師介紹奇幻想像文學與相關電影。
	七	單元二：奇幻想像與電影的對話	電影欣賞：電影鑑賞並輔以學習單。
	八	單元二：奇幻想像與電影的對話	分組討論：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
	九	單元二：奇幻想像與電影的對話	小組報告：各組報告，設計問題請同學回饋，小組互評，教師講評。
	十	單元三：時尚與電影的對話	教師介紹與時尚流行相關電影。
	十一	單元三：時尚與電影的對話	電影欣賞：電影鑑賞並輔以學習單。
	十二	單元三：時尚與電影的對話	分組討論：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
	十三	單元三：時尚與電影的對話	小組報告：各組報告，設計問題請同學回饋，小組互評，教師講評。
	十四	單元三：時尚與電影的對話	成果分享：各組討論並推派男、女同學各一名，進行時尚穿搭展示，並介紹設計理念。
	十五	單元四：專題綜合討論與電影欣賞	電影欣賞（各式生活議題，如親情、友情；愛情……）：電影鑑賞並輔以學習單。
	十六	單元四：專題綜合討論與電影欣賞	分組討論：就電影之主題、人物、情節比較分析優劣。
	十七	單元四：專題綜合討論與電影欣賞	小組報告：各組報告可設計問題請同學回饋，小組互評，教師講評。
	十八	綜合討論及回饋	期末綜合討論及課程教學回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.ppt報告作業分數40% 2.上台表現分數30% 3.平時測驗表現30%		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：珍貞帶你去旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 拓展國際觀，尊重多元文化 2. 培養探索世界的好奇心，進而實際行動真實體驗 3. 結合學生的先被知識，進歷史議題的深入認知 4. 培養團隊合作，完成課堂中指派的作業及任務 5. 在完成作業及任務的過程中，培養科技資訊與媒體素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹 & 師生自我介紹
	二	英國篇1	與哈利波特相遇在倫敦

三	英國篇2	英格蘭蘇格蘭之愛恨情仇
四	英國篇3	與盎格魯薩克遜人的第一次接觸
五	印度篇1	種姓制度下的人生百態
六	印度篇2	喀什米爾與拉達克的美麗與哀愁
七	印度篇3	色彩繽紛的印度世界遺產
八	美國篇1	走在時尚尖端的大蘋果
九	美國篇2	我有一個夢
十	土耳其篇1	東西文化交融的璀璨之都
十一	土耳其篇2	人間被遺忘的樂土
十二	白日夢冒險起飛周	設計五至七天的異國旅行規劃
十三	白日夢冒險王發表周	小組上台報告分享旅行規劃
十四	回饋分享周	同學回饋分享
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	含小組合作、學習單、課堂發表、期末簡報 1. 課堂參與(45%) 2. 課程學習單(30%) 3. 期末報告(25%)	
對應學群：	資訊, 藝術, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：高三日語	
	英文名稱：Senior three Japanese language	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 培養學生對於日語表達的能力。 2. 增進學生對多元文化的理解與包容。 3. 認識日本文化融入教學。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日語簡介
	二	日語發音練習I
	三	日語發音練習II
	四	日語發音練習III
	五	日語文法
	六	日語會話練習
	七	日語會話練習
	八	日語文法
	九	日語會話練習
	十	日語會話練習
		內容綱要
		日本文化介紹、50音
		日語濁音半濁音
		日語促音鼻音長音
		日語拗音
		肯定句、否定句、疑問句
		自我介紹、我的學校、我的家庭
		我的家人、故鄉、朋友的相關文章
		這是什麼、什麼種類、那裡的、價格
		日本文化食物、餐廳菜單點餐
		購物、交通、電話

	十一	日語文法	表達喜歡、人物、物品所在位置
	十二	日語會話練習	旅遊、飯店入住、理解飯店資訊(複習助動詞)
	十三	日語文法總複習	句型總整理
	十四	日語期末測驗	日語期末測驗
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(30%)上課聽說讀寫參與度 2.(40%)上台表達分數 3.(30%)期末測驗分數		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高三韓語	
	英文名稱：Senior three Korean language	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1. 提高學生的聽、說、讀、寫的水平，豐富實用性的練習。 2. 了解韓國的社會及文化、正確區分口語及書面語、正式語和非正式語。 3. 以文化交流的視角出發，使學生通過自主練習完成台灣與韓國文化的學習語認識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	韓文發音練習
	二	介紹
	三	天氣和季節
	四	購物
	五	理想與規劃
	六	請求
	七	招聘與求職
	八	近況
	九	銀行、郵局
	十	電話
	十一	新年節日
	十二	禮節與秩序
	十三	韓國的大眾文化
	十四	期末口試
	十五	
	十六	
	十七	
		內容綱要
		母音、子音、尾音練習
		初次見面的問候語、職業、專業、語法練習
		簡單天氣預報、談談季節和天氣、閱讀天氣預報報導、你喜歡的季節
		聽商店裡的對話內容、價格與退換、推薦商店與市場文章
		聽畢業後的計畫、談談將來打算、閱讀對將來發展方向的調查
		聽有關請求的情境對話、學習如何表達請求、同意和拒絕、閱讀請求的留言和介紹請求技巧的文章
		聽和職業相關的對話、以應聘者和面試官的身分交談、閱讀招聘文章並了解企業青睞何種職員
		聽有關近況的對話、談談近況、讀問候信件、寫問候信件的回信
		聽在郵局裡的情境對話、扮演郵局職員與顧客的對話、讀自動提款機使用的訊息和郵局相關服務的文章、寫下寄郵件的流程
		聽電話留言、打給他人留言、讀電話留言、閱讀手機使用說明、寫出通話內容
		理解有關新年活動的對話、談論並描述新年活動、理解賀年卡的內容、寫賀年卡
		聽取有關韓國禮節的採訪並了解其內容、談談自己國家/地區的禮節、閱讀公共場所的公告、寫介紹自己國家禮節的信件
		聽關於喜愛的韓國流行歌曲、談論喜愛的韓國電視劇和流行歌曲、閱讀介紹電影的文章
		期末口試

	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(30%)課堂參與度 2.(30%)課堂上台發表 3.(40%)期末口試分數		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：培養運動小小執法員		
	英文名稱：Judge Training Lessons on Sports		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.培養學生規劃與執行能力。2.了解規則並能執行裁判工作。3.學習溝通與調解比賽中的爭議。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程主題、內容與評量方式說明	說明主題為學習如何規劃班際運動賽事與擔任裁判工作，並說明課程評量方式。
	二	運動賽制與規劃	了解賽制與學習規劃賽程
	三	籃球裁判課程1	學習籃球裁判規則
	四	籃球裁判課程2	裁判實作
	五	籃球裁判課程3	裁判實作
	六	籃球裁判課程4	裁判實作
	七	籃球裁判課程4	裁判實作
	八	排球裁判課程1	學習排球裁判規則
	九	排球裁判課程2	裁判實作
	十	排球裁判課程3	裁判實作
	十一	排球裁判課程4	裁判實作
	十二	排球裁判課程4	裁判實作
	十三	羽球裁判課程1	學習羽球裁判規則
	十四	羽球裁判課程2	裁判實作
	十五	羽球裁判課程3	裁判實作
	十六	羽球裁判課程4	裁判實作
	十七	期末總結	期末總結
	十八	期末總結	期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。2.課堂回應與討論：學生是否積極參與討論，並踴躍發問、分享。3.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。2.活動參與程度：學生能否在小組中針對不同的議題進行思考、討論、體驗與角色扮演與實際參與戶外探索 3.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：接地氣物理		
	英文名稱：Grounded Physics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	以高一基礎物理教材為本，深入探索物理發展的歷程，著重概念的演變以及相關的實驗證據，使學生理解物理學的基本精神及架構。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理學的濫觴 I—天文學	天文學與物理學的關係
	二	天文學集大成—克卜勒行星運動定律	以輔助教具，實際操作克卜勒歸納出行星運動定律的歷程
	三	物理學的濫觴 II—伽利略的斜面運動研究	詳細介紹伽利略斜面實驗的緣由，以及實驗的發現
	四	平衡？不平衡？你怎麼知道有「力」？(靜力學)	建構「力」的概念，並練習力的抽象符號表示
	五	日常生活中的力	透過重力、摩擦力、正向力、張力、彈力等力的介紹，加深建構「力」的概念，並練習力的抽象符號表示
	六	力與運動集大成—牛頓三大運動定律	介紹如何由實驗的面向得出第二及第三定律，並說明第一定律是當時推論的結果
	七	等速率圓周運動與簡諧運動的數學解析	練習數學工具在複雜運動分析上的應用
	八	演繹法統一運動—牛頓的萬有引力	介紹牛頓的萬有引力定律是一種融合了克卜勒行星運動定律與牛頓運動定律，所得出的對行星運動的解釋。而這樣的解釋，使得宇宙內所有物體的運動都適用牛頓運動定律。
	九	不科學的超距作用	「超距」概念與物理學的衝突點
	十	力學開枝散葉—作用與改變	力學在融入物理學其他領域後，本身也演化成更高層次的概念
	十一	萬有引力不是唯一的超距力—靜電力與靜磁力	介紹電磁學早期的發展
	十二	電與磁的聯繫	介紹電流磁效應與電磁感應，以及它們在工業革命2.0扮演的角色
	十三	牛頓的預言成真？從超距作用是因為看不見的「場」	電與磁的感應與轉化，需要用「場」的概念才能解釋
	十四	要有光(1)—光線	幾何光學
	十五	要有光(2)—是粒子？是波動？	幾何光學延伸出的2種模型
	十六	波、干涉、繞射	波與波的相關性質
	十七	光波與馬克士威的預言	電磁學大成與光學領域研究成果的結合
	十八	原子概念的發展(從假說到證據——浮現)	介紹不同時期的「原子」概念，以及陸續發現，能佐證原子存在的證據
	十九	跨領域的概念—能量	「能量」概念與守恆律的發展
	二十	原子裡面長什麼樣？淺談原子模型與亞原子結構的探索歷程	介紹近代物理的原子結構探索工作
	二十一		
二十二			
學習評量：	口頭發表30% 實驗操作50% 平時表現20%		
對應學群：	工程, 數理化, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階生物	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生了解生物遺傳與演化的關係 2. 培養學生對環境生態的觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹，遺傳變異	突變、有性生殖等和相關英文單字
	二	影響等位基因頻率之因素	哈溫定律、遺傳平衡等與相關英文單字
	三	現代綜合論與中性理論	族群遺傳學、遺傳漂變等與相關英文單字
	四	種的概念與形成	種化機制、地理隔離等與相關英文單字
	五	族群特性	族群密度、成長曲線等相關概念
	六	物種的結構與變化	物種多樣性、演替等與相關英文單字
	七	生物間的交互關係	生物間競爭、掠食關係與相關英文單字
	八	生物間的交互關係	生物間共生關係與相關英文單字
	九	生態的組成	生態系能量與元素的流轉
	十	陸域生態系案例分析	陸域生態系的特徵與案例
	十一	陸域生態系案例分析	台灣與各地陸域生態系的比較
	十二	水域生態系案例分析	水域生態系的特徵與案例
	十三	生物資源的應用	生物資源應用與相關英文單字
	十四	生物資源應用的危機	生物資源應用的危機與相關英文單字
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現10%、學習單45%、評量測驗45%		
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：塔羅療心與伸展舒壓		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 用心理學架構理解塔羅牌內涵。 2. 從觀照身體伸展動作中，靜心覺察，輔以藝術治療媒材，舒解身心壓力。 3. 運用抽牌與解牌的過程，產生與自己對話的機會，並藉由靜心、分享的過程，學習自我照顧與關懷他人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程介紹&評分標準 2.自我介紹-相見歡
	二	牌卡基礎概念	1. 介紹心靈探索牌卡 2. 說明牌卡作為探索潛意識工具的意義
	三	潛意識大解密	1. 認識潛意識的運作，蒐集潛意識的訊息

		2. 伸展活動，練習正念覺察
四	大牌解析與反思I	1. 介紹塔羅大牌牌義(0-10) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
五	大牌解析與反思II	1. 介紹塔羅大牌牌義(11-21) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
六	小牌四元素I	1. 介紹小牌牌義(火、水元素) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
七	小牌四元素II	1. 介紹小牌牌義(風、土元素) 2. 伸展活動x生活事件覺察反思
八	牌陣解析	1. 介紹常用牌陣 2. 小組練習牌陣與解析
九	心靈拼貼I	1. 製作自己的心靈圖卡 2. 從卡片中找到內在意義與渴望
十	心靈拼貼II	1. 製作自己的心靈圖卡 2. 從卡片發掘自身力量
十一	心靈曼陀羅I	1. 介紹曼陀羅 2. 曼陀羅彩繪
十二	心靈曼陀羅II	1. 曼陀羅創作 2. 分享創作概念
十三	和諧粉彩	和諧粉彩體驗創作
十四	期末成果展	期末回顧與心得分享
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	作品/學習單完成度(作品呈現):50% 課堂參與表現(出席率及參與度):30% 小組報告/合作表現: 20%	
對應學群：	醫藥衛生, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：瘋狂科學IV-觀測地球科學	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由實作的方式提升學生對天文、大氣、海洋、地質的認識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 觀測地球科學：天文、大氣、海洋、地質
	二	天文—自製望遠鏡
	三	天文—自製望遠鏡
	四	天文—自製望遠鏡
		內容綱要
		課程說明： 1. 學生分組，以每組6人為單位 2. 課程內容介紹：天文、大氣、海洋、地科
		天文觀測： 1. 介紹天文觀測的限制與發展史 2. 天文望遠鏡的三大功能(聚光力、解析力、放大)
		設計望遠鏡： 1. 折射望遠鏡與反射望遠鏡的結構與原理 2. 天文望遠鏡的種類與其觀測貢獻 3. 設計望遠鏡
		製作望遠鏡： 1. 測量物鏡與目鏡的口徑及焦距 2. 根據測量結果製作鏡筒 3. 完成自製望遠鏡

五	天文—自製望遠鏡	望遠鏡競賽： 1. 分組進行望遠鏡競賽 2. 根據競賽結果修正望遠鏡 3. 討論改善方向與反思
六	大氣—微觀天氣	傳統觀測： 1. 地面觀測坪中的各項觀測儀器介紹 2. 雷文送與投落送研究領域及應用
七	大氣—微觀天氣	測量基本氣象要素(一)： 1. 介紹傳統觀測儀器的使用方法 2. 在校園選擇五至六的地點測量基本氣象要素 3. 根據傳統觀測儀器計測得的氣象數據加以解釋
八	大氣—微觀天氣	測量基本氣象要素(二)： 1. 在校園選擇五至六的地點測量氣象要素 2. 根據傳統觀測儀器計測得的氣象數據加以解釋 3. 比較上週與這週的數據並討論造成差異的可能原因為何
九	大氣—微觀天氣	一日氣象播報員： 1. 介紹與比較可見光與紅外線衛星雲圖的差異 2. 介紹氣象雷達的原理及其意義 3. 練習繪製地面天氣圖 4. 觀察地面天氣圖、雷達回波圖、衛星雲圖 5. 每組5分鐘的時間上台播報天氣
十	海洋—海洋資源探索	海水性質探索： 1. 介紹海洋研究領域 2. 介紹航海生活及海洋研究船設備 3. 國際間各國海洋研究領域及組織介紹
十一	海洋—海洋資源探索	海洋地質與資源探索： 1. 介紹海洋人工震源探測系統探索石油地質構造 2. 介紹多音束水深及測掃聲納探索海底地形 3. 介紹寬頻海底地震儀探索海底冒氣及海洋地震 4. 介紹CTD及XBT的應用範圍及其限制
十二	海洋—海洋資源探索	海洋探勘模擬(一)： 1. 給予台灣附近外海的水深及地質圖 2. 討論欲探索的海洋資源的可能蘊藏位置 3. 討論應使用何種方法來探勘海洋資源並決策
十三	海洋—海洋資源探索	海洋探勘模擬(二)： 1. 根據上週討論結果公布探勘結果 2. 根據探勘結果修正假設及探勘方法 3. 討論應使用何種方法來探勘海洋資源並再次決策 4. 公布探勘結果比較各組成果
十四	地質—地震定位	地震定位原理： 1. 利用P波與S波的波形進行人工挑波 2. 介紹單站地震定位的原理與誤差表現 3. 質點運動及起飛角對於地震波型的影響
十五	地質—地震定位	震源機制解： 1. 介紹斷層與震源機制 2. 判斷地震波的上動與下動的意義及原理 3. 介紹斷層與震源機制的相關性 4. 根據震源機制判斷斷層性質及其應用舉例
十六	地質—地震防災	地震防震工程： 1. 介紹防震的建築工程及原理 2. 介紹各國防震建築例子與結構 3. 介紹地震頻率對建築物的影響 4. 設計簡易防震建築
十七	地質—地震防災	防震競賽： 1. 各組製作防震建築參與比賽 2. 利用各種不同頻率的地震測試建築的防震度 3. 根據競賽結果討論成功或失敗的結果 4. 反思改良防震建築
十八	地質—地震防災	分組報告： 1. 報告各組的防震建築設計與其防震測試結果 2. 報告各組對於測試結果的改善方式及其反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		實作40%、課堂參與20%、組員互評10%、期末報告30%
對應學群：		地球環境,
備註：		

課程名稱：	中文名稱：與大學接軌		
	英文名稱：Access to College		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.培養學生英語口說能力：以主題式小組討論方式進行，讓學生練習以英語表達自己的想法和觀點。</p> <p>2.藉由名人成功故事英文文章及影片，以英文分析成功原因及表達個人想法，並且思考如何將自身學習成長歷程有條理的表達。</p> <p>3.以學以致用為願景：參訪台北空中英語教室總部，使學生實際體驗英文雜誌之製作過程，結合知識與技能之養成。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	課程介紹、課堂要求、評分方式、師生自我介紹。
	二	聽力聚焦Part One	精選TED TALK主題：訓練聽力及慣用語表達方式。
	三	閱讀聚焦Part One	名人故事堂：閱讀名人成功故事相關文章及分組討論觀點。
	四	口說聚焦Part One	Voice Tube口語主題練習。
	五	寫作聚焦Part One：如何寫英文讀書計畫	英文讀書計畫寫作練習及分析講解。
	六	職涯影片賞析	欣賞名人成功故事。
	七	影片討論	影片內容及角色討論並上台發表。
	八	創意寫作Part One	為開放式結局的故事編寫完結篇。
	九	創意寫作Part One	為開放式結局的故事編寫完結篇。
	十	創意寫作Part One	小組以英文分享開放式結局成果。
	十一	聽力聚焦Part Two：口音大不同	各國英語口音介紹+小短片+發音App介紹。
	十二	閱讀聚焦Part Two：時事議題討論	閱讀英文新聞及分組討論觀點與感受。
	十三	口說聚焦Part Two	Voice Tube口語主題練習。
	十四	寫作聚焦Part Two：英文自傳分享	分享已完成的英文讀書計畫並口頭發表。
	十五	蒐集學群系所介紹網站	小組蒐集系所介紹的網站及資訊，討論要介紹哪一個學群及系所。
	十六	書寫系所介紹內容及心得	以英文擬稿介紹系所資訊並口頭練習。
	十七	期末報告一系所介紹	以英語介紹大學一個科系，課程及職涯規劃。
	十八	期末報告一系所介紹	以英語介紹大學一個科系，課程及職涯規劃。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1.作業表現30%。</p> <p>2.小組討論表現30%。</p> <p>3.上台發表表現40%。</p>		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學藝數	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：			
學習目標：	增加學生數學涵養，思考問題的解決方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、桌遊。
	二	圓錐曲線（拋物線）	Ggb繪圖、動手摺紙。
	三	模仿遊戲	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料。
	四	圓錐曲線（橢圓）	Ggb繪圖、動手摺紙。
	五	嫌疑犯X的獻身	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料。
	六	圓錐曲線（雙曲線）	Ggb繪圖、動手摺紙。
	七	博士熱愛的算式	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料。
	八	正多面體	動手摺4、6、8面體。
	九	美麗境界	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料。
	十	謝爾賓斯基三角形	利用4、8面體創作謝爾賓斯基形。
	十一	決勝21點	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料。
	十二	艾雪多面體	動手摺紙、學習單。
	十三	菱形12面體	動手摺紙、學習單。
	十四	質數的孤獨	觀賞電影、寫學習單、討論、查資料。
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單40% 上台表現30% 期末測驗30%		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術創造力		
	英文名稱：Artistic Creativity		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	●課程設計理念: 利用手作藝術的感官刺激，讓生活於現代科技的學生，藉由製作檜木湯匙的體感，感受自然與藝術對於人的感官刺激和影響。打開學生感官刺激: 1. 視覺: 接觸各種工業化影響下的湯匙，看到不同於鐵或塑膠的木頭 湯匙造型的不同。2. 嗅覺: 刨製檜木的過程，強烈感受天然檜木的香氣，感受身體自然的愉快感受。3. 觸覺: 學生需要專心的握住檜木和雕刻刀，身體處於某種張力當中，從中改受緊張到放鬆之間的感受。●了解手作藝術之可貴		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	木器與生活	介紹生活與木藝的關係
	二	認識木頭特性	各種木頭種類、性質
	三	人因工學初論 人因工學與設計	設計食器的基本概念與人體工學的關係
	四	木工工具安全防護概念1	基本工具的介紹與試用
五	木工工具安全防護概念2	線鋸機、鑽孔機等電器的安全使用規範	

六	木工工具安全防護概念2	基本造型設計--美的基本原理
七	木工工具安全防護概念2	對稱與不對稱之美
八	湯匙設計--切割與鑿挖	檜木食器設計--外型切割實作1
九	湯匙設計--切割與鑿挖	檜木食器設計--外型切割實作2
十	湯匙設計--切割與鑿挖	檜木食器設計--外型切割實作3
十一	湯匙設計--表面處理1	粗打磨
十二	湯匙設計--表面處理1	粗打磨
十三	檜木食器設計--表面的處理2	粗打磨
十四	個人化標誌 1	電燒筆的使用
十五	個人化標誌 2	電燒筆的使用
十六	作品的最後整理	作品卡的設計
十七	作品欣賞與展示	
十八	作品欣賞與展示	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.作品成果60% 2.學習單設計文稿20% 3.工具操作態度20%	
對應學群：	工程, 藝術, 大眾傳播, 遊憩運動,	
備註：		

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：高一上化學充實		
	英文名稱：Chemistry(I)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	化學基本定律之深入探討	定比定律原理
	二	化學基本定律之深入探討	定比定律應用
	三	化學基本定律之深入探討	倍比定律實例
	四	化學基本定律之深入探討	倍比定律計算(1)
	五	化學基本定律之深入探討	倍比定律計算(2)
	六	化學基本定律之深入探討	亞佛加厥定律說明
	七	化學基本定律之深入探討	亞佛加厥定律實作
	八	化學基本定律之深入探討	濃度介紹：1.體積莫耳濃度
	九	化學基本定律之深入探討	濃度介紹：2.重量百分濃度
	十	化學基本定律之深入探討	濃度介紹：3.重量百分濃度與百萬分點
	十一	化學基本定律之深入探討	溶液的換算與稀釋(1)
	十二	化學基本定律之深入探討	溶液的換算與稀釋(2)
	十三	化學基本定律之深入探討	溶液的混合(1)
	十四	化學基本定律之深入探討	溶液的混合(2)
	十五	化學基本定律之深入探討	配製溶液(1)
	十六	化學基本定律之深入探討	配製溶液(2)
	十七	化學基本定律之深入探討	化學計量的計算加強
	十八	化學基本定律之深入探討	化學計量實際的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一上生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容。2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生命特性	生命的特性
	二	構成細胞的成分	五大營養素(1)
	三	構成細胞的成分	五大營養素(2)
	四	構成細胞的成分	五大營養素(3)
	五	構成細胞的成分	五大營養素(4)
	六	構成細胞的成分	五大營養素(5)
	七	細胞的基本結構	細胞膜
八	細胞的基本結構	細胞核	

九	細胞的基本結構	細胞質
十	細胞的特殊結構	胞器
十一	能量分子	ATP(1)
十二	能量分子	ATP(2)
十三	光合作用	光反應
十四	光合作用	碳反應
十五	光合作用	光合作用總整理
十六	呼吸作用	有氧呼吸
十七	呼吸作用	發酵作用
十八	呼吸作用	呼吸作用總整理
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高一上地理充實	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.為什麼要學地理？其實生活就是地理，學習地理讓生活更方便，也滿足人們對世界的好奇心。 2.地理提供不同面向的角度，幫助學生多元思考許多生活相關的議題，如：空汙問題、區域經濟、氣候變遷的議題等。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	為什麼要學地理？
	二	統計圖與統計地圖
	三	繪製心智圖
	四	地圖（一）
	五	地圖（二）
	六	地圖（三）
	七	繪製心智圖
	八	地理資訊（一）
	九	地理資訊（二）
	十	地理資訊（三）
	十一	地形系統（一）
	十二	地形系統（二）
	十三	地形系統（三）
	十四	氣候系統（一）
	十五	氣候系統（二）
	十六	氣候系統（三）
	十七	氣候系統（四）
	十八	氣候系統（五）
		內容綱要
		1.學習地理學的研究觀點。 2.地理資料的蒐集、整理、分析與展示。
		分組進行「統計圖」與「統計地圖」的繪製。
		繪製「認識地理學」心智圖。
		簡介「坐標系統」與「地圖投影」。
		認識地圖的種類與操作「臺灣百年歷史地圖」網頁。
		地圖量測與判讀。
		繪製「地圖」心智圖。
		1.學習「地理資訊」與「地理資訊系統」。 2.學習「地理資訊系統」的資料「屬性」、「儲存格式」、「功能」與「分析」。
		1.地理資訊的發展趨勢：適地性服務與群眾製圖。 2.地理資訊系統的操作：分組選定一個主題進行「選址」研究，如：租屋、開雞排店與珍珠奶茶店等。
		1.分組上台發表「選址研究」成果。 2.繪製「地理資訊」心智圖。
		1.學習「營力」與「河流地形」、「冰河地形」的成因。 2.上網搜尋國外「河流地形」、「冰河地形」的實例並判讀。
		1.學習「岩溶地形」、「風成地形」的成因。 2.上網搜尋國外「岩溶地形」、「風成地形」的實例並判讀。
		1.學習「海岸地形」的成因，並上網搜尋國外「海岸地形」的實例並判讀。 2.認識「地形變遷」與人類生活；上網搜尋國內外「地形變遷」的實例。
		1.繪製「地形系統」心智圖。 2.繪製「理想行星風系的氣壓帶與風帶分布圖」。
		繪製「全球主要表層洋流分布圖」與「全球主要表層洋流分布簡圖」。
		個人上中央氣象局網站蒐集「衛星雲圖」與「地面天氣圖」，上台進行「天氣預報」。
		1.個人至中央氣象局網站蒐集「衛星雲圖」與「地面天氣圖」，上台進行「天氣預報」。 2.學習「氣候類型」。
		1.完成「氣候類型與自然景觀帶」統整表格。 2.上網搜尋國外各種「自然景觀帶」的實例，並判讀動、植

		物種類與特性。 3.繪製「氣候系統」心智圖。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高一上物理充實		
	英文名稱：physics (1)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學的態度與方法	科學的態度&方法
	二	科學的態度與方法	物理學簡介
	三	物質的組成與交互作用	物質的組成
	四	物質的組成與交互作用	原子的尺度與結構
	五	物質的組成與交互作用	物質間的基本交互作用
	六	物體的運動	對物體運動的研究歷程
	七	物體的運動	牛頓運動定律(1)
	八	物體的運動	牛頓運動定律(2)
	九	物體的運動	牛頓運動定律(3)
	十	物體的運動	天體運動(1)
	十一	物體的運動	天體運動(2)
	十二	物體的運動	天體運動(3)
	十三	電與磁的統一	電流的磁效應
	十四	電與磁的統一	電磁感應(1)
	十五	電與磁的統一	電磁感應(2)
	十六	電與磁的統一	電與磁的統整
	十七	電與磁的統一	電磁波譜&應用(1)
	十八	電與磁的統一	電磁波譜&應用(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一上英文充實		
	英文名稱：Enhance English Ability-Basic Level		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生熟練英語會話、聽力及寫作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	I'm New !	以校園導覽之text訓練聽力，並習得各處室名稱及位置表達方式。
	二	School Map	實際巡禮校園後，畫出本校配置圖，分組上台讓同學猜處室或地點名稱。
	三	Longer Sentence	利用6-Wh、關係子句...讓句子變長、更生動。

四	Story Telling	把一則故事分段聽，每段問問可能的情節，讓學生猜以訓練邏輯或想像，接著另起個頭讓學生故事接龍。
五	Magic in Life (I)	生活中處處皆新意，只要有雙發現的眼睛。
六	Magic in Life (II)	生活小妙招，解決日常小問題。 簡介-PPT及上台報告原則。
七	My Findings	學生分組報告新鮮小發明或其背後的故事。
八	Clustering	對一主題／概念作發散式腦力激盪、透過討論再篩檢出較有邏輯條理的圖表或口語表述。
九	My Neighbors (I)	學校附近的「榮民之家」與「靖廬」知多少?上官網蒐集資料外，請學生聚焦想深入了解的部分。
十	My Neighbors (II)	討論並決定睦鄰之對象、參訪方式。
十一	Visiting Tour	實際敦親睦鄰，並完成學習單。
十二	Feedback	對鄰居的認識、新發現。
十三	Different ?	文化差異的趣味 (Clips or TED Talks)。
十四	What I Know	分組報告。
十五	Feedback	分組報告並做出結論。
十六	My Hometown	老師示範如何揀選特色來介紹家鄉。
十七	Students' Turn	個人或分組報告。
十八	Retrospect	學期總回顧。
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。

名稱：	中文名稱：高一上英文從頭開始補強		
	英文名稱：First Grade Sentence Pattern Learning 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉並運用高一上範圍的英文句型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	可數名詞的單、複數 & 可數名詞和不可數名詞。
	二	第二課	代名詞的主格、所有格、受格。
	三	第三課	所有代名詞。
	四	第四課	不定代名詞。
	五	第五課	it 的用法彙整。
	六	第六課	the 的用法。
	七	第七課	主動詞一致 part one
	八	第八課	主動詞一致 part two
	九	第九課	連接詞用法介紹。
	十	第十課	連接詞句型使用。
	十一	第十一課	現在進行式 & 過去進行式 & 未來進行式。
	十二	第十二課	現在完成式 & 過去完成式 & 未來完成式。
	十三	第十三課	被動語態規則與實用。
	十四	第十四課	完成式被動語態。
	十五	第十五課	形容詞比較級規則。
	十六	第十六課	副詞比較級規則。
	十七	第十七課	形容詞副詞比較級句型使用。
	十八	第十八課	Review
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一上國文充實
	英文名稱：Chinese Enrichment Course
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	提升文學鑑賞能力，充實相關國學常識，深化閱讀能力

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	師說	介紹古文運動的發展，及韓愈其他文章的選讀
二	傷仲永	了解此文的主旨、內容，及王安石的文學風格	
三	世說新語選	中國小說的流變，及志人小說興起的時代背景	
四	世說新語選	補充教材上其他選文的閱讀、理解，分組分享更多世說新語的文章	
五	項脊軒志	記人類文章的寫作特色和要點，及其他抒情佳文的選讀	
六	先妣事略	理解此文寫作目的和課文內容，歸有光與母親的情感	
七	論語選	補充孔子的生平、論語的主要內容，及論語和孟子的比較	
八	左忠毅公逸事	深入認識「桐城派」的古文主張，及古文運動在明清的發展	
九	梅花嶺記	閱讀梅花嶺記的文本，連結左忠毅公逸事中央可法的忠義精神	
十	明湖居聽書	說明「譴責小說」產生的背景及內涵，及老殘遊記的文學價值	
十一	桃花源記	認識桃花源詩的內容，並與桃花源記的比較，及補充「序」的分類	
十二	陶淵明詩選	了解陶淵明的詩歌風格，及陶淵明代表詩作的欣賞、理解	
十三	廉恥	深入認識顧炎武的民族精神、文學風格、治學態度	
十四	日知錄序	理解此文的主旨、文意，及日知錄文章選讀	
十五	樂府詩選	樂府詩、古詩的比較，及樂府詩至唐代的演變	
十六	樂府詩選	補充教材上其他樂府詩的閱讀、理解，與時代背景的關聯	
十七	孔乙己	魯迅其他小說的閱讀，及魯迅對小說「時代意義」的看法	
十八	現代詩文選讀	琦君、李黎、徐志摩其他詩文的閱讀、思考	
十九			
二十			
二十一			
二十二			

備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。
-----	-----------------------

名稱：	中文名稱：高一上國文補強
	英文名稱：充實補強教學
授課年段：	一上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	充實補強

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	師說	作者韓愈、古文運動流變複習
二	師說	複習課文內容及謀篇布局技巧並檢視成效	
三	世說新語	世說編者、魏晉名士言行風貌形成的背景	
四	世說新語	古典小說的流變及檢視成效	
五	項脊軒志	複習作者及其文學地位與創作背景(明代散文流變)	
六	項脊軒志	複習課文內容及結構並檢視成效	

七	段考複習	段考複習
八	左忠毅公逸事	作者及桐城派創作風格
九	左忠毅公逸事	複習課文內容及結構並檢視成效
十	桃花源記	作者陶淵明的風骨及其文風與駢文的差異
十一	桃花源記	統整相關抒發理想世界的看法並檢視成效
十二	段考複習	段考複習
十三	廉恥	複習作者及援古論今的寫作章法
十四	廉恥	複習課文旨意並檢視成效
十五	樂府詩選	複習樂府詩的起源、特色與形式流變
十六	樂府詩選	複習詩作內容情意及側寫人物的技巧
十七	白話文統整	白話文篇章整理比較
十八	段考複習	段考複習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高一上數學充實		
	英文名稱：Math Reinforce		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	有理數、無理數
	二	算幾不等式	算幾不等式
	三	式的運算	乘法公式、因式分解
	四	數線	絕對值、分點公式
	五	指數	指數的意義、指數律
	六	常用對數	對數的意義、科學記號
	七	直線方程式	直線的斜率、直線方程式
	八	直線方程式	點到直線的距離、兩平行線的距離
	九	直線方程式	兩直線平行、兩直線垂直
	十	二元一次不等式	二元一次不等式、二元一次聯立不等式
	十一	圓方程式	圓方程式、點與圓的位置關係
	十二	圓方程式	直線與圓的位置關係
	十三	圓方程式	圓的切線方程式
	十四	多項式	除法原理、因式定理、餘式定理
	十五	多項式	多項式方程式
	十六	多項式	多項式函數：一次函數、二次函數
	十七	多項式	多項式函數：三次函數
	十八	多項式	多項式不等式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一上數學補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強課內教材的基礎練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	有理數、無理數
	二	算幾不等式	算幾不等式
	三	式的運算	乘法公式、因式分解
	四	數線	絕對值、分點公式
	五	指數	指數的意義、指數律
	六	常用對數	對數的意義、科學記號
	七	直線方程式	直線的斜率、直線方程式
	八	直線方程式	點到直線的距離、兩平行線的距離
	九	直線方程式	兩直線平行、兩直線垂直
	十	二元一次不等式	二元一次不等式、二元一次聯立不等式
	十一	圓方程式	圓方程式、點與圓的位置關係
	十二	圓方程式	直線與圓的位置關係
	十三	圓方程式	圓的切線方程式
	十四	多項式	除法原理、因式定理、餘式定理
	十五	多項式	多項式方程式
	十六	多項式	多項式函數：一次函數
	十七	多項式	多項式函數：二次函數
	十八	多項式	多項式不等式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：體育班高一上基礎英文文法補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及準備。
	二	單元一	名詞與冠詞。
	三	單元一	練習及評量。
	四	單元二	代名詞。
	五	單元二	練習及評量。
	六	單元三	Have / Has。
	七	單元三	練習及評量。
	八	單元四	數字與複數。
	九	單元四	練習及評量。
	十	單元五	所有格。
十一	單元五	練習及評量。	

十二	複習	前五單元綜合練習及評量。
十三	單元六	生詞補充。
十四	單元六	練習及評量。
十五	單元七	Be動詞（肯定句及否定句）。
十六	單元七	練習及評量。
十七	單元八	一般動詞（肯定句及否定句）。
十八	單元八	練習及評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：高一下化學充實		
	英文名稱：Chemistry(II)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	化學基本定律之深入探討	反應熱的介紹
	二	化學基本定律之深入探討	反應熱：生成熱(1)
	三	化學基本定律之深入探討	反應熱：生成熱(2)
	四	化學基本定律之深入探討	反應熱：燃燒熱(1)
	五	化學基本定律之深入探討	反應熱：燃燒熱(2)
	六	化學基本定律之深入探討	赫斯定律的延伸(1)
	七	化學基本定律之深入探討	赫斯定律的延伸(2)
	八	化學基本定律之深入探討	氧化還原反應的介紹
	九	化學基本定律之深入探討	氧化還原反應的應用(1)
	十	化學基本定律之深入探討	氧化還原反應的應用(2)
	十一	化學基本定律之深入探討	氧化數
	十二	化學基本定律之深入探討	氧化劑與還原劑(1)
	十三	化學基本定律之深入探討	氧化劑與還原劑(2)
	十四	化學基本定律之深入探討	氧化劑與還原劑的應用(1)
	十五	化學基本定律之深入探討	氧化劑與還原劑的應用(2)
	十六	化學基本定律之深入探討	化學基本定律之分組PPT報告(1)
	十七	化學基本定律之深入探討	化學基本定律之分組PPT報告(2)
	十八	化學基本定律之深入探討	化學基本定律之分組PPT報告(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一下生物充實	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標：1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	族群的特性	族群密度
	二	族群的特性	族群密度計算
	三	族群的特性	族群曲線
	四	族群的特性	族群曲線計算
	五	群集的交互作用	掠食
	六	群集的交互作用	競爭
	七	群集的交互作用	共生
	八	陸域生態系	凍原
	九	陸域生態系	草原
	十	陸域生態系	沙漠
	十一	陸域生態系	森林
	十二	沼澤生態系	淡水沼澤
	十三	沼澤生態系	鹹水沼澤
	十四	水域生態系	潮間帶(1)
	十五	水域生態系	潮間帶(2)
	十六	水域生態系	近海區
	十七	水域生態系	深海區
	十八	水域生態系	遠洋區
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.為什麼要學地理？其實生活就是地理，學習地理讓生活更方便，也滿足人們對世界的好奇心。 2.地理提供不同面向的角度，幫助學生多元思考許多生活相關的議題，如：空汙問題、區域經濟、氣候變遷的議題等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口（一）	世界總人口大爆炸？分組上網搜尋世界主要國家人口數，與該國過去10~30年人口數量的變化趨勢（是否有明顯的增加或減少），並上台發表。
	二	人口（二）	1.上網搜尋世界主要國家的人口資料，分組繪製「人口金字塔圖」。 2.學習「人口金字塔」的種類與特性。
	三	人口（三）	1.學習「人口分布」及「人口遷移」。 2.分組進行蒐集臺灣各縣市人口數量的變化，並上台分享（增加或減少）的可能原因。
	四	人口（四）	1.學習「環境負載力」。 2.繪製「人口」心智圖。
	五	聚落、交通與區域（一）	1.學習運輸路網的組成：「節點」、「連線」與「腹地」。 2.上網搜尋世界主要國家的「運輸路線」或「載具」的營運現況，並上台報告。
	六	聚落、交通與區域（二）	1.學習「中地理論」。 2.發現並上網搜尋臺灣各地「中地體系的應用」實例，經小組討論後，上台發表。
	七	都市（一）	1.學習「都市化」、「都市成長」與「都市擴張」。 2.搜尋臺灣主要都市的「都市化」、「都市成長」與「都市擴張」現況。
	八	都市（二）	1.學習「都市內部空間結構模式圖」。 2.個人繪製「心目中的新竹式內部空間結構圖」。
九	都市（三）	1.學習「都市問題」、「都市計畫」。	

		2.分組討論「新竹市的都市問題」及至新竹市政府網站搜尋「新竹市都市計畫」內容。
十	都市（四）	1.將蒐集之「新竹市都市計畫」內容整理並上台發表。 2.學習「都市機能」。 3.實際上網搜尋數據，利用「區位商數法」計算出臺灣主要都市之機能。
十一	產業（一）	1.繪製「都市」心智圖。 2.學習「產業活動的系統」、「循環經濟」。 3.上網搜尋循環經濟的實例，並分組上台發表。
十二	產業（二）	1.學習「農業區位及其分布」。 2.上網搜尋新竹縣、市主要農特產品的區位及其分布，並經小組討論與整理，上台發表。
十三	產業（三）	1.學習「工業區位及其分布」。 2.「我的科技家鄉」：上網搜尋並整理新竹縣、市主要科技公司的「產業連鎖」現況。
十四	產業（四）	1.學習「零售業」、「生產性服務業」區位及其分布。 2.分組蒐集「新竹市主要零售業」分布與發展現況資料，並進行發表。
十五	產業（五）	1.學習「知識經濟下的產業經營」。 2.分組蒐集國內外「知識經濟下的產業」實例，討論與統整做出PPT，並上台進行發表。
十六	產業（六）	1.分組蒐集國內外「知識經濟下的產業」實例，討論與統整做出PPT，並上台進行發表。 2.繪製「產業」心智圖。
十七	世界體系	手繪全世界地圖。
十八	總結	課程總結與學生回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一下物理充實	
	英文名稱：physics (2)	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	電與磁的統一
	二	電與磁的統一
	三	電與磁的統一
	四	電與磁的統一
	五	電與磁的統一
	六	電與磁的統一
	七	量子現象
	八	量子現象
	九	量子現象
	十	量子現象
	十一	能量的形式
	十二	能量的形式
	十三	能量的形式
	十四	能量的形式
	十五	能量的形式
	十六	附錄：宇宙學簡介
	十七	附錄：宇宙學簡介
	十八	附錄：宇宙學簡介
	十九	
		內容綱要
		電與磁的複習
		光的反射、折射、干涉、繞射(1)
		光的反射、折射、干涉、繞射(2)
		光的反射、折射、干涉、繞射(3)
		光的反射、折射、干涉、繞射(4)
		都卜勒效應
		光電現象
		電子的波動性
		波粒二象性
		原子光譜
		力學能&其他能量的形式
		絕對溫標
		能量守恆
		功&能的轉換
		質能互換與核能
		宇宙中各種結構的尺度
		哈伯定律
		宇宙演化的歷史

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一下英文充實		
	英文名稱：English for International Communication		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養學生英語口說能力：藉由查詢網路上的旅遊網頁、youtuber，讓學生練習以英語表達自己的想法和觀點。 2.以學以致用為願景：期望學生將來在沒有老師的引導下，仍能有自己找資料，精進語言的能力，並且能和世界溝通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	課程介紹、課堂要求、評分方式、師生自我介紹。
	二	Discover Taiwan	欣賞影片，並練習口述整理（阿滴英文）。
	三	Discover Taiwan	欣賞影片，並練習口述整理（小貝逛臺灣）。
	四	Discover Taiwan	學生上台分享自己推薦的旅遊網頁。
	五	Discover the World	欣賞影片，並練習口述整理（TLC旅遊）。
	六	Discover the World	欣賞影片，並練習口述整理（BBC News）。
	七	Discover the World	學生分組介紹一個國家，製作簡報。
	八	Discover the World	學生分組介紹一個國家，製作簡報。
	九	The World in Your Classroom	邀請一位國外志工，或旅行者入班分享世界經驗。
	十	Introduce Hisinchiu	學生分組查詢「新竹」的介紹資料。
	十一	Introduce Hisinchiu	學生練習寫攝影稿。
	十二	Video Making	學生影片剪輯。
	十三	Presentation	分享影片。
	十四	Introduce Taiwan	學生分組查臺灣的介紹資料。
	十五	Introduce Taiwan	學生練習寫攝影稿。
	十六	Video Making	學生影片剪輯。
	十七	Presentation	分享影片。
	十八	Peer Evaluation	同學互評，寫回饋單。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一下英文再接再厲補強		
	英文名稱：First Grade English Pattern Learning 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強高一下的課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	連綴動詞
	二	第二課	使役動詞
	三	第三課	感官動詞
	四	第四課	動名詞
	五	第五課	不定詞
	六	第六課	關係代名詞限定用法

七	第七課	關係代名詞非限定用法
八	第八課	關係代名詞翻譯技巧應用
九	第九課	wh-疑問詞引導的名詞子句
十	第十課	使役動詞的被動用法
十一	第十一課	「如此...以至於...」句型介紹
十二	第十二課	「習慣...」句型介紹
十三	第十三課	「因為...」句型介紹
十四	第十四課	「為了...」句型介紹
十五	第十五課	強調句
十六	第十六課	that + 名詞子句
十七	第十七課	not only ... but also ...
十八	第十八課	Review
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高一下國文充實		
	英文名稱：Chinese Enrichment Course		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升文學鑑賞能力，充實相關國學常識，深化閱讀能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	岳陽樓記	內容綱要
	二	義田記	「亭臺樓閣類」記文的說明，及范仲淹其他文章的選讀。
	三	醉翁亭記	了解此文的主旨、內容，及錢公輔的文學風格。
	四	縱囚論	複習古文運動的發展，及歐陽脩在文學史上的貢獻
	五	禪海紀遊選	閱讀、理解縱囚論之文本，釐清作者對「縱囚」的看法，進而說明翻案文章
	六	紀水沙連	記遊類文章的寫作特色和要點，分組分享更多禪海紀遊的文章
	七	晚遊六橋待月記	理解此文寫作目的和課文內容，及藍鼎元在台灣文學史上的貢獻
	八	金山夜戲	補充「公安派」的文學主張，分析其與其他古文流派的異同
	九	郁離子選	深入認識「晚明小品文」的寫作特色，及小品文選讀
	十	賣柑者言	深入說明「寓言」的特質、要點，及寓言的發展
	十一	劉姥姥	閱讀賣柑者言的文本，連結郁離子選中劉基的寫作特色
	十二	孟子選	認識「紅樓夢」的主要角色、文學價值，及補充曹雪芹寫作紅樓夢的背景
	十三	古詩選	補充十三經、四書的國學常識，及孟子一書的文學特色
	十四	古詩、樂府詩選	樂府詩、古詩、近體詩的比較，及古詩的發展、演變
	十五	出師表	補充教材上其他古詩、樂府詩的閱讀、理解，與時代背景的關聯
	十六	陳情表	說明諸葛亮的歷史定位、政治長才，及奏議類文章的分類
	十七	黃州快哉亭記	理解此文的主旨、文意，及陳情表動人之處
	十八	現代詩文選讀	作者其他文章的閱讀，及蘇軾的人生哲學
	十九		廖鴻基、張愛玲、鄭愁予其他詩文的閱讀、思考
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高一下國文補強		
	英文名稱：充實補強課程		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	岳陽樓記	作者、本文寫作特色和主旨複習
	二	岳陽樓記	複習課文內容及謀篇布局技巧並檢視成效
	三	醉翁亭記	複習作者及其文學成就、散文風格
	四	醉翁亭記	複習本文章法、主旨及檢視成效
	五	禪海記遊選-北投硫穴記	複習作者、了解三百年前台灣的文化內涵及禪海記遊一書的文史價值
	六	禪海記遊選-北投硫穴記	複習課文內容及結構並檢視成效
	七	段考複習	段考複習
	八	晚遊六橋待月記	複習作者及公安派文學主張並了解晚明小品特色
	九	晚遊六橋待月記	複習課文內容及結構並檢視成效
	十	郁離子選-1工之僑為琴 2話食	複習作者及寓言的源流發展
	十一	郁離子選-1工之僑為琴 2話食	分析本文的內涵主旨及創作形式並檢視成效
	十二	段考複習	段考複習
	十三	出師表	複習作者及三國歷史寫作背景
	十四	出師表	複習課文旨意、正反論述的說理方式並檢視成效
	十五	古詩選	複習古詩的起源、詠史詩的類型與特色
	十六	古詩選	複習作者文學成就及詩作內容情意
	十七	白話文統整	白話文篇章整理比較
	十八	段考複習	段考複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：高一下數學充實		
	英文名稱：Math Reinforce		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列	數列、等差數列、等比數列
	二	遞迴關係	遞迴關係
	三	級數	等差級數、等比級數、平方和公式、立方和公式
	四	計數原理	窮舉法、樹狀圖、加法原理、乘法原理、取捨原理
	五	排列	直線排列、有相同物排列、重複排列
	六	組合	組合
	七	二項式定理	二項式定理
	八	古典機率	古典機率、機率的性質。
	九	數學期望值	數學期望值
	十	一維數據分析	代表數據的數、百分位數與四分位數、標準差

十一	二維數據分析	散布圖、相關係數
十二	二維數據分析	最小平分法與迴歸直線
十三	直角三角形的三角比	銳角三角比的定義、基本性質、應用
十四	廣義角三角比	廣義角三角比的定義、基本性質
十五	廣義角三角比	廣義角三角比的換算關係、極座標
十六	三角比的性質	正弦定理
十七	三角比的性質	餘弦定理
十八	三角比的性質	三角形面積公式
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高一下數學補強		
	英文名稱：the first grade reinforcement course		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係
	二	空間概念	長方體表面上兩點的距離（表面距離）
	三	空間概念	大圓、小圓、經度、緯度
	四	圓錐曲線	平面與圓錐的截痕
	五	空間坐標系	點坐標、兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式
	七	矩陣	認識矩陣
	八	矩陣	矩陣的加法、減法、矩陣與數字的乘法
	九	矩陣	矩陣的乘法
	十	矩陣	反方陣
	十一	矩陣	矩陣乘向量的線性組合意涵
	十二	矩陣	矩陣的應用
	十三	主觀機率與客觀機率	主觀機率與客觀機率
	十四	不確定性	條件機率
	十五	不確定性	條件機率的乘法原理
	十六	不確定性	獨立事件
	十七	不確定性	貝氏定理及其應用
	十八	不確定性	列聯表與文氏圖的關聯
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：體育班高一下基礎英文文法補強	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	打好英文基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習及評量第一學期授課內容。
	二	單元九	Be動詞（疑問句及回答）。
	三	單元九	練習及評量。
	四	單元十	一般動詞（疑問句及回答）。
	五	單元十	練習及評量。
	六	單元十一	Wh-問句及回答 (I)。
	七	單元十一	練習及評量。
	八	單元十二	Wh-問句及回答 (II)。
	九	單元十二	練習及評量。
	十	單元十三	現在進行式。
	十一	單元十三	練習及評量。
	十二	複習	綜合練習及評量。
	十三	單元十四	一般動詞簡單式及現在進行。
	十四	單元十四	練習及評量。
	十五	單元十五	Be 的過去式（肯定句）。
	十六	單元十五	練習及評量。
	十七	單元十六	一般動詞 的過去式（肯定句）。
	十八	單元十六	練習及評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：高二上化學充實		
	英文名稱：Chemistry(III)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	酸鹼反應	酸鹼反應的介紹
	二	酸鹼反應	酸鹼反應的應用
	三	酸鹼反應	酸鹼中和與完全中和的計算(1)
	四	酸鹼反應	酸鹼中和與完全中和的計算(2)
	五	酸鹼反應	強酸強鹼的滴定操作(1)
	六	酸鹼反應	強酸強鹼的滴定操作(2)
	七	酸鹼反應	強酸強鹼的滴定操作(3)
	八	有機化學	有機化合物的介紹
	九	有機化學	有機化合物的應用
	十	有機化學	官能基(1)
	十一	有機化學	官能基(2)
	十二	有機化學	常見的有機化合物(1)
	十三	有機化學	常見的有機化合物(2)
	十四	有機化學	如何辨別有機化合物(1)
十五	有機化學	如何辨別有機化合物(2)	

	十六	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式(1)
	十七	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式(2)
	十八	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二上生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	植物的營養器官-根	根的形態
	二	植物的營養器官-根	根的縱切與橫切
	三	植物的營養器官-莖	莖的形態
	四	植物的營養器官-莖	莖的內部構造
	五	植物的營養器官-葉	葉的形態
	六	植物的營養器官-葉	葉的內部構造
	七	植物體內物質的運輸	維管束的構造
	八	植物體內物質的運輸	維管束的運輸原理
	九	植物的生殖構造	花、果實、種子(1)
	十	植物的生殖構造	花、果實、種子(2)
	十一	植物的生殖構造	花、果實、種子(3)
	十二	授粉與受精	授粉方式：花粉粒與胚囊形成
	十三	授粉與受精	授粉方式：雙重受精
	十四	授粉與受精	授粉方式：種子發育
	十五	植物感應	向性與傾性(1)
	十六	植物感應	向性與傾性(2)
	十七	植物感應	光週期(1)
	十八	植物感應	光週期(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二上物理充實		
	英文名稱：physics (3)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。 2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	平面運動基本物理量
	二	力學	數學向量運用
	三	力學	相對運動(1)

四	力學	相對運動(2)
五	力學	力平衡(1)
六	力學	力平衡(2)
七	力學	牛頓運動定律(1) 進階
八	力學	牛頓運動定律(2) 進階
九	力學	牛頓運動定律(3) 進階
十	力學	圓周運動(1)
十一	力學	圓周運動(2)
十二	力學	簡諧運動(1)
十三	力學	簡諧運動(2)
十四	力學	動量與力
十五	力學	動量守恆
十六	力學	質心運動
十七	力學	力矩與角動量守恆
十八	力學	力矩與角動量守恆
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。

名稱：	中文名稱：高二上英文充實		
	英文名稱：Enhance English Ability-Intermediate Level		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課文主題訓練學生英文組織及表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduce the course and the syllabus
	二	The Chain of Love	Write a story of an act of kindness
	三	The Chain of Love	Present the story
	四	No Escape from the Web	Find out a news story online and rewrite it
	五	No Escape from the Web	Present the story
	六	The Perfect First Date	Describe one's ideal date and write a script of "first date"
	七	The Perfect First Date	Form a group and act out the perfect first date
	八	Greek Mythology	Introduce one story from Greek mythology
	九	Greek Mythology	Form a group and act out the story
	十	Cultural Taboos	Introduce different taboos from foreign cultures
	十一	Cultural Taboos	Introduce the origins of these taboos
	十二	Product Promotion	Find a product and write a commercial script
	十三	Product Promotion	Make a short commercial film to promote products
	十四	Product Promotion	Present the commercials
	十五	A memorable Event	Write a memorable event in one's life
	十六	A memorable Event	Present one's memorable event
	十七	A memorable Event	Present one's memorable event
	十八	Presentation	Collect all the works and make one's own book
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
備註：	1.訓練英文組織及表達力。 2.學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高二上英文補強		
	英文名稱：Second Grade English Pattern Learning 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉並運用高二下範圍的英文句型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	If/whether引導的名詞子句
	二	第二課	「免得，以防」句型介紹
	三	第三課	「unless」與「if... not...」句型介紹
	四	第四課	「間接問句」句型介紹
	五	第五課	關係副詞where/when引導的「非限定用法」關係子句
	六	第六課	Make/leave/keep/find的用法介紹
	七	第七課	非限定形容詞子句和數量詞連用的用法介紹
	八	第八課	介系詞片語之附帶狀況及雙重否定
	九	第九課	「由於...，所以...」句型介紹
	十	第十課	倒裝句
	十一	第十一課	連綴動詞後面接形容詞比較級及報導式句型
	十二	第十二課	分詞
	十三	第十三課	分詞當形容詞用
	十四	第十四課	分詞構句概念Part One
	十五	第十五課	分詞構句概念Part Two
	十六	第十六課	分詞構句題型解析
	十七	第十七課	分詞構句翻譯應用
	十八	第十八課	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二上國文充實		
	英文名稱：Advanced Chinese senior I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在各種閱讀材料中，理解文字、文本、文化的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	燭之武退秦師	歷史事件：城濮之戰
	二	燭之武退秦師	文本對讀：張亞中<小國崛起>
	三	范進中舉	中舉前後：周進與范進
	四	范進中舉	延伸閱讀：<台灣網路媒體聯訪：李開復>
	五	始得西山宴遊記	柳宗元寓言選
	六	始得西山宴遊記	柳宗元詩選
	七	段考複習	段考複習

八	現代詩選	閱讀紀弦：狼之長嘯
九	現代詩選	閱讀白萩：傘下、金絲雀節選
十	赤壁賦	東坡詞選：江城子
十一	赤壁賦	東坡詞選：定風波
十二	段考複習	段考複習
十三	?髯客傳	唐傳閱讀：離魂記
十四	?髯客傳	唐傳閱讀：霍小玉
十五	河川證據	影像閱讀：我們的島—河流巡禮
十六	唐詩選	百家講壇：說杜甫
十七	唐詩選	杜甫三吏三別
十八	段考複習	段考複習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高二上國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	燭之武退秦師	作者及左傳相?知識課文復習
	二	燭之武退秦師	復習及檢視成效
	三	范進中舉	作者及小說常識統整
	四	范進中舉	古典小說的流變及小說主題
	五	始得西山宴遊記	復習柳宗元及唐宋八大家
	六	始得西山宴遊記	課文再講解及解疑
	七	段考複習	段考複習
	八	現代詩選	歸納現代詩的派別及主張
	九	大同與小康	禮記及十三經再講解
	十	大同與小康	課文復習及檢視成效
	十一	白話文統整	白話文篇章整理比較
	十二	段考複習	段考複習
	十三	赤壁賦	蘇東坡文學成就及賦的流變
	十四	赤壁賦	課文再講解及解疑
	十五	虬髯客傳	唐傳奇常識及小說主旨復習
	十六	唐詩選	古詩、樂府及近體詩的辨明
	十七	唐詩選	詩的內容及格式解疑
	十八	段考複習	段考複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二上數學充實
	英文名稱：Elastic and full math

授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量
	二	三角的和差角公式	三角的和角公式、差角公式
	三	三角的和差角公式	三角的倍角公式
	四	三角函數的圖形	半角公式
	五	三角函數的圖形	sin、cos、tan的函數圖形
	六	正餘弦的疊合	正餘弦的疊合
	七	指對數函數	指數函數及其圖形
	八	指對數函數	對數律
	九	指對數函數	對數函數及其圖形
	十	指對數函數	指對數函數的應用
	十一	平面向量	平面向量及其加法、減法，係數積
	十二	平面向量	平面向量的坐標表示法
	十三	平面向量	線性組合
	十四	平面向量	內積、夾角
	十五	平面向量	平行、垂直
	十六	平面向量	正射影
	十七	二階行列式	二階行列式及其性質
	十八	二階行列式	二階行列式的應用：面積、克拉瑪公式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二上數學補強		
	英文名稱：高二數學補強課程(一)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量
	二	弧度量	弧長、扇形面積
	三	週期性數學模型	sin的函數圖形
	四	按比例成長模型	指數與對數
	五	按比例成長模型	指數函數及其圖形
	六	按比例成長模型	指數函數的應用
	七	按比例成長模型	對數函數及其圖形
	八	按比例成長模型	對數函數的應用
	九	按比例成長模型	連續複利與e的認識、自然對數函數
	十	平面向量	平面向量及其加法、減法
	十一	平面向量	係數積、線性組合
	十二	平面向量	平面向量的坐標表示法、加減法的坐標表示法

十三	平面向量	係數積、線性組合的坐標表示法
十四	平面向量	內積
十五	平面向量	夾角
十六	平面向量	平行、垂直
十七	平面向量	正射影
十八	平面上的比例	生活情境與平面幾何的比例問題
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高二上歷史充實		
	英文名稱：Advanced History II		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程透過與課綱之重點結合，精心挑選相關史料，讓學生藉由閱讀史料文本增進閱讀素養，並透過練習題目強化思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	歷史理解與歷史解釋的重要。
	二	如何認識過去？	關於歷史書寫與解讀的文本分析。
	三	多元族群社會的形成	關於原住民族的文本解析。
	四	多元族群社會的形成	台灣移民社會的文本解析。
	五	經濟與文化的多樣性	台灣各時期經濟活動的文本解析。
	六	經濟與文化的多樣性	台灣各時期文化發展的文本解析。
	七	現代國家的形塑	關於國家形成的文本解析。
	八	現代國家的形塑	日治到當代台灣政治與社會運動的文本解析。
	九	大學入學考試趨勢解析	歷史科第一冊學測試題解析。
	十	中國與東亞	關於「中國史」的各項解釋與分析。
	十一	中國與東亞	關於「中國史」的各項解釋與分析。
	十二	國家與社會	與國家的統治有關的文本解析。
	十三	國家與社會	與社會的組織有關的文本解析。
	十四	人群的移動與交流	關於近代以前的人群移動與交流的文本解析。
	十五	人群的移動與交流	關於近代以後的移民相關史料的文本解析。
	十六	現代化的歷程	關於傳統與現代的交會相關史料的文本解析。
	十七	現代化的歷程	關於東亞當代戰爭與區域組織相關史料的文本解析。
	十八	大學入學考試趨勢解析	歷史科第二冊試題測驗分析。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選課。		

名稱：	中文名稱：體育班高二上國文補強	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	燭之武退秦師	作者及左傳相關知識。
	二	燭之武退秦師	課文複習及檢視成效。
	三	范進中舉	作者及小說主題。
	四	范進中舉	古典小說的流變及小說常識統整。
	五	始得西山宴遊記	複習柳宗元及唐宋八大家古文運動。
	六	始得西山宴遊記	講解柳宗元寓言文章並釋疑。
	七	段考複習	段考複習。
	八	現代詩選	歸納現代詩的派別及主張。
	九	大同與小康	講解禮記及十三經。
	十	大同與小康	課文複習及檢視成效。
	十一	白話文統整	白話文篇章整理比較。
	十二	段考複習	段考複習。
	十三	赤壁賦	蘇軾文學成就及課文解疑。
	十四	赤壁賦	講解賦的流變。
	十五	虬髯客傳	唐傳奇常識及小說主旨講析。
	十六	唐詩選	辨明古詩、樂府及近體詩。
	十七	唐詩選	賞析詩的內容及格式解疑。
	十八	段考複習	段考複習。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：體育班高二上基礎英文文法補強		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文法 I 複習	複習及評量。
	二	單元一	Be 的過去式（否定句和問句）。
	三	單元一	練習及評量。
	四	單元二	一般動詞的過去式（否定句和問句）。
	五	單元二	練習及評量。
	六	單元三	未來式。
	七	單元三	練習及評量。
	八	單元四	助動詞 can 和 will
	九	單元四	練習及評量。
	十	單元五	打招呼。
	十一	單元五	練習及評量。
	十二	複習	前五單元綜合練習及評量。
	十三	單元六	生詞補充。
	十四	單元六	練習及評量。
	十五	單元七	介紹。
	十六	單元七	練習及評量。
	十七	單元八	日期和星期。

	十八	單元八	練習及評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二下化學充實		
	英文名稱：Chemistry(IV)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣體定律與理想氣體	波以耳定律(1)
	二	氣體定律與理想氣體	波以耳定律(2)
	三	氣體定律與理想氣體	查理定律(1)
	四	氣體定律與理想氣體	查理定律(2)
	五	氣體定律與理想氣體	擴散與逸散(1)
	六	氣體定律與理想氣體	擴散與逸散(2)
	七	氣體定律與理想氣體	理想氣體方程式的統整
	八	化學反應速率	反應速率的介紹
	九	化學反應速率	0、1、2級的反應速率(1)
	十	化學反應速率	0、1、2級的反應速率(2)
	十一	化學反應速率	0、1、2級的反應速率(3)
	十二	化學反應速率	速率定律式
	十三	化學平衡	化學平衡的概念
	十四	化學平衡	平衡常數
	十五	化學平衡	溶度積常數
	十六	化學平衡	平衡常數的計算與應用(1)
	十七	化學平衡	平衡常數的計算與應用(2)
	十八	化學平衡	平衡常數的計算與應用(3)
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二下生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	循環系統	心臟、血管、血液、血壓(1)
	二	循環系統	心臟、血管、血液、血壓(2)
	三	循環系統	心臟、血管、血液、血壓(3)
	四	循環系統	心臟、血管、血液、血壓(4)

五	消化系統	消化管與消化腺
六	消化系統	養分的吸收與運輸
七	呼吸系統	呼吸道與肺
八	呼吸系統	呼吸運動
九	呼吸系統	外內呼吸
十	呼吸系統	氣體運輸
十一	排泄系統	泌尿系統、腎元、尿液形成三步驟
十二	防禦系統	淋巴系統、非專一性防禦
十三	防禦系統	專一性防禦作用
十四	神經系統	神經元、中樞與周圍神經系統
十五	神經系統	反射與隨意運動
十六	內分泌系統	腦垂腺、甲狀腺與副甲狀腺、胰島、腎上腺、性腺
十七	生殖系統	男性、女性生殖系統
十八	生殖系統	女性生殖週期
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。

名稱：	中文名稱：高二下物理充實		
	英文名稱：physics (4)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	熱學	熱比熱
	二	熱學	熱容量
	三	熱學	熱膨脹
	四	熱學	理想氣體方程式-波以耳定律
	五	熱學	給呂薩克定律
	六	熱學	理想氣體方程式應用
	七	熱學	氣體動力論推證
	八	熱學	氣體動力論應用
	九	波	波的基本性質
	十	波	週期波
	十一	波	波的疊加
	十二	波	透射波
	十三	波	反射波
	十四	波	駐波
	十五	波	干涉
	十六	波	繞射
	十七	波	惠更斯定律
	十八	波	波動的統整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：

名稱：	中文名稱：高二下建構英文力補強		
	英文名稱：Second Grade English Pattern Learning 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉並運用高二下學期範圍的英文句型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	不定詞
	二	第二課	名詞與代名詞
	三	第三課	助動詞
	四	第四課	時態題型練習Part One
	五	第五課	時態題型練習Part Two
	六	第六課	關係副詞 & 複合關代 & 關係代名詞區辨
	七	第七課	關係詞題型練習
	八	第八課	假設語氣Part One
	九	第九課	假設語氣Part Two
	十	第十課	副詞子句連接詞句型
	十一	第十一課	倒裝句型
	十二	第十二課	疑問詞與附加問句
	十三	第十三課	否定句型
	十四	第十四課	動詞搭配介系詞用法
	十五	第十五課	名詞搭配介系詞用法
	十六	第十六課	with 表附帶狀況句型
	十七	第十七課	句型翻譯練習
	十八	第十八課	Review
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二下英文充實		
	英文名稱：2st Phase of English Test Intermediate Level		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生使用英文為媒介之上台簡報能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	介紹簡報的功能、應用，好的簡報要素為何。
	二	主題一：從自己出發	自我介紹的撰寫、常用句型練習、分組練習。
	三	主題一：從自己出發	上台演練以英文自我介紹。
	四	主題二：描述圖片	描述文撰寫架構介紹、常用句型練習、分組練習。
	五	主題二：描述圖片	上台演練以英文介紹一張自選圖片。
	六	主題三：介紹校園	介紹校園常用字詞、指引方位常用語，兩人一組繪製自己的房間配置圖，相互介紹。
	七	主題三：介紹校園	將校園作區塊式分組，每組認領一塊，製作介紹簡報。
	八	主題三：介紹校園	小組上台報告，介紹自己負責的校園區塊。
	九	主題四：操作型簡報	教師使用英文帶領學生完成摺紙作品，導入操作型簡報概念。練習常用句型、簡報架構。

十	主題四：操作型簡報	分組錄製一項操作簡介，上傳Google classroom。
十一	主題四：操作型簡報	成果展現，各組回饋與自評、他評。
十二	主題六：我的3分鐘Ted	教師介紹Ted演講技巧，帶領學生觀察他人如何簡報，與學生講稿撰寫。
十三	主題六：我的3分鐘Ted	學生套用Ted演講模式，分享自我人生經歷與體驗。
十四	主題五：臺灣旅遊地圖	分組認領一個台灣縣市，各自查詢境內旅遊景點、特色小吃。教師介紹簡報之完整架構：大綱、內文、文字圖片設計，帶領小組練習。
十五	主題五：臺灣旅遊地圖	教師介紹簡報技巧：眼神接觸、肢體語言、互動性、語速等，帶領小組練習。
十六	主題五：臺灣旅遊地圖	各組製作旅遊景點介紹、小組練習。
十七	主題五：臺灣旅遊地圖	各組製作旅遊景點介紹、小組練習。
十八	主題五：臺灣旅遊地圖	各組上台介紹臺灣各縣市旅遊景點。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二下國文充實		
	英文名稱：Advanced Chinese II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在各種閱讀材料中，理解文字、文本、文化的內涵		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	蒹葭	詩經選：蓼莪
	二	蒹葭	詩經選：靜女
	三	漁夫	延伸閱讀：淡水河邊弔屈原
	四	漁夫	延伸閱讀：漂給屈原
	五	國葬	臺灣演義：白先勇
	六	國葬	延伸閱讀：那晚的月光
	七	段考複習	段考複習
	八	現代詩選	影像閱讀：(公視)詩與歌的迴旋曲
	九	現代詩選	洛夫詩選：因為風的緣故
	十	聊齋志異	閱微草堂筆記：假雷殺人
	十一	聊齋志異	閱微草堂筆記：角妓行俠
	十二	段考複習	段考複習
	十三	韓非子選	齊桓公好服紫
	十四	韓非子選	定法
	十五	宋詩選	泊船瓜洲
	十六	宋詩選	和子由澠池懷舊
	十七	宋詩選	題臨安邸
	十八	段考複習	段考複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。			

名稱：	中文名稱：高二下國文補強	
	英文名稱：	

授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	臺灣通史序	作者及相關國學常識
	二	臺灣通史序	課文復習及檢視成效
	三	蒹葭	課文復習
	四	蒹葭	詩經與楚辭比較及課文重點
	五	漁父	詩經與楚辭比較及課文重點
	六	段考復習	段考復習
	七	馮諼客孟嘗君	戰國策與課文再講解
	八	現代詩統整	復習現代詩的派別及?弦詩作
	九	典論論文	曹丕與建安文學成就
	十	典論論文	課文再講解及解疑
	十一	白話文	重點復習
	十二	段考復習	段考復習
	十三	聊齋志異	小說流變及小本文主旨復習
	十四	韓非子選	法家思想及選文主旨
	十五	諫逐客書	李斯及奏議作品統整
	十六	諫逐客書	課文再講解及解疑
	十七	宋詩選	宋詩特色及作品復習
	十八	段考復習	段考復習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二下數學充實		
	英文名稱：Elastic and full math		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間	空間概念
	二	空間	空間坐標系
	三	空間向量	空間向量及其加法、減法，係數積、線性組合
	四	空間向量	空間向量的內積、夾角
	五	空間向量	空間向量的平行與垂直、正射影
	六	空間向量	空間向量的外積
	七	三階行列式	三階行列式、平行六面體的體積
	八	空間中的平面與直線	平面方程式
	九	空間中的平面與直線	直線方程式
	十	空間中的平面與直線	點、直線、平面等各物件之間的位置關係與距離
	十一	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式
	十二	矩陣	矩陣及其運算
十三	矩陣	反方陣	

	十四	矩陣	矩陣的應用—二階轉移方陣
	十五	矩陣	矩陣的應用—平面上的線性變換
	十六	條件機率	條件機率、條件機率的乘法原理
	十七	獨立事件	獨立事件
	十八	貝氏定理	貝氏定理及其應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高二下數學補強		
	英文名稱：高二數學補強課程(二)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能理解空間概念及圓錐曲線的定義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	決定平面條件
	二	空間向量座標	計算
	三	空間向量座標	三垂線定理計算
	四	外積 體積	計算
	五	行列式	定義
	六	行列式	行列式計算
	七	空間中的平面	平面方程式計算
	八	空間中的直線	直線方程式計算
	九	三元一次聯立解	解的計算
	十	矩陣	定義
	十一	矩陣	矩陣加減法計算
	十二	矩陣的運算	矩陣乘法計算
	十三	拋物線	定義
	十四	拋物線	計算
	十五	橢圓	定義
	十六	橢圓	計算
	十七	雙曲線	定義
	十八	雙曲線	計算
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：高二下歷史充實		
	英文名稱：Advanced History II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程透過與課綱之重點結合，精心挑選相關史料，讓學生藉由閱讀史料文本增進閱讀素養，並透過練習題目強化思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程簡介	歷史理解與歷史解釋的重要性。
二	臺灣與世界	關於台灣與世界連結的史料分析1。
三	臺灣與世界	關於台灣與世界連結的史料分析2。
四	歐洲文化與現代世界	古代文化史料的解析。
五	歐洲文化與現代世界	中古基督教世界的文本解析。
六	歐洲文化與現代世界	近代歐洲文明的文本解析。
七	歐洲文化與現代世界	關於近代世界個人、自由、理性思潮發展的文本解析。
八	歐洲文化與現代世界	關於民主及其現代挑戰的文本解析。
九	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭與世界關聯的文本解析。
十	文化的交會與多元世界的發展	歐洲與其他地區交流的文本解析。
十一	世界變遷與現代性	殖民地發展與反殖民運動的文本解析。
十二	世界變遷與現代性	冷戰期間的世界局勢的文本解析。
十三	世界變遷與現代性	冷戰後的世界局勢的文本解析。
十四	大學入學考試趨勢解析	歷史科第三冊學測試題解析1。
十五	大學入學考試趨勢解析	歷史科第三冊學測試題解析2。
十六	文本閱讀與解析	大考中心參考試題演練與解析1。
十七	文本閱讀與解析	大考中心參考試題演練與解析2。
十八	文本閱讀與解析	結合歷、地、公試題演練與解析。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選課。	

名稱：	中文名稱：體育班高二下國文補強	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	臺灣通史序
	二	臺灣通史序
	三	漁父
	四	漁父
	五	馮諼客孟嘗君
	六	馮諼客孟嘗君
	七	段考複習
	八	蒹葭
	九	現代詩選
	十	典論論文
	十一	白話文統整
	十二	段考複習
	十三	勞山道士
	十四	韓非子選
	十五	諫逐客書
	十六	宋詩選
	十七	宋詩選
		內容綱要
		作者及序跋體介紹。
		統整課文架構及檢視成效。
		屈原文學成就及課文解疑。
		說明辭賦體起源及發展。
		介紹戰國策相關知識。
		戰國策經典文章賞析。
		段考複習。
		介紹詩六義及經典詩篇。
		余光中經典詩篇賞析。
		介紹三曹文學成就。
		白話文篇章整理比較。
		段考複習。
		聊齋誌異文學成就及志怪小說發展簡介。
		韓非子及法家的思想主張。
		統整課文架構及檢視成效。
		辨明唐詩及宋詩的異同。
		賞析詩的內容及格式解疑。

	十八	段考複習	段考複習。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：體育班高二下基礎英文文法補強		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習及評量第一學期授課內容。
	二	單元九	購物（尺寸／顏色）。
	三	單元九	練習及評量。
	四	單元十	形容詞比較級（I）。
	五	單元十	練習及評量。
	六	單元十一	形容詞比較級（II）。
	七	單元十一	練習及評量。
	八	單元十二	表示喜歡或不喜歡。
	九	單元十二	練習及評量。
	十	單元十三	生詞補充。
	十一	單元十三	練習及評量。
	十二	複習	綜合練習及評量。
	十三	單元十四	形容長相。
	十四	單元十四	練習及評量。
	十五	單元十五	運動項目的英語（I）。
	十六	單元十五	練習及評量。
	十七	單元十六	運動項目的英語（II）。
	十八	單元十六	練習及評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三上化學充實		
	英文名稱：Chemistry(V)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原子的構造	波耳的氫原子光譜
	二	原子的構造	原子軌域(1)
	三	原子的構造	原子軌域(2)
	四	原子的構造	原子軌域(3)
	五	原子的構造	原子性質的趨勢

六	化學鍵結	價鍵理論
七	化學鍵結	價殼層電子對互斥理論(VSEPR) (1)
八	化學鍵結	價殼層電子對互斥理論(VSEPR) (2)
九	化學鍵結	分子間的作用力(1)
十	化學鍵結	分子間的作用力(2)
十一	氧化還原反應	氧化還原滴定理論
十二	氧化還原反應	氧化還原滴定操作(1)
十三	氧化還原反應	氧化還原滴定操作(2)
十四	氧化還原反應	氧化還原滴定操作(3)
十五	氧化還原反應	電動勢(1)
十六	氧化還原反應	電動勢(2)
十七	氧化還原反應	電解反應(1)
十八	氧化還原反應	電解反應(2)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三上生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	染色體	染色體的結構與特性(1)
	二	染色體	染色體的結構與特性(2)
	三	細胞分裂	有絲分裂(1)
	四	細胞分裂	有絲分裂(2)
	五	細胞分裂	減數分裂(1)
	六	細胞分裂	減數分裂(2)
	七	孟德爾遺傳	一對因子的遺傳
	八	孟德爾遺傳	兩對因子的遺傳
	九	孟德爾遺傳	孟德爾遺傳的統整
	十	特殊遺傳	中間型遺傳
	十一	特殊遺傳	多基因遺
	十二	特殊遺傳	血型遺傳
	十三	特殊遺傳	性聯遺傳
	十四	族群遺傳	哈溫定律(1)
	十五	族群遺傳	哈溫定律(2)
	十六	細胞與遺傳	細胞與遺傳分組PPT報告(1)
	十七	細胞與遺傳	細胞與遺傳分組PPT報告(2)
	十八	細胞與遺傳	細胞與遺傳分組PPT報告(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。

名稱：	中文名稱：高三上地理環境與人地互動(一)		
	英文名稱：地理環境與人地互動(一)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延伸學習地理知識並與世界區域結合應用分析		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	環境系統	環境系統尺度與演變
	二	地形環境	地形演育理論
	三	地形環境	地質構造與地形發育
	四	地形環境	崩壞地形與防治
	五	地形環境	河流地形演育與人類發展
	六	地形環境	海岸的整型手術
	七	地景觀光	冰河與火山地形的觀光價值
	八	地景觀光	特殊地景說明
	九	地景觀光	地景保育與觀光
	十	天氣與氣候	氣候變遷下的強降水與水資源分配
	十一	天氣與氣候	地表風系與航海歷史發展
	十二	天氣與氣候	天氣系統與自然災害
	十三	氣候與區域發展	熱帶地理區域發展
	十四	氣候與區域發展	乾燥地區的食衣住行
	十五	氣候與區域發展	寒帶地區的調適與特色
	十六	氣候應用	氣候與農業發展
	十七	氣候應用	都市微氣候
	十八	氣候應用	氣候與能源發展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三上物理充實		
	英文名稱：physics (5)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聲音	聲音的傳播
	二	聲音	聲音的共鳴
	三	光	光的反射
	四	光	光的反射及應用
	五	光	光的折射
	六	光	光的折射及應用
	七	光	全反射(1)
	八	光	全反射(2)
	九	光	光的干涉
	十	光	光的繞射

十一	電磁現象	庫侖定律(1)
十二	電磁現象	庫侖定律(2)
十三	電磁現象	電場
十四	電磁現象	電力線
十五	電磁現象	電位能
十六	電磁現象	電位
十七	電磁現象	電位差
十八	電磁現象	電磁現象的統整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三上英文充實	
	英文名稱：Topic-based learning of English listening, reading, writing and speaking	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 以各種議題角度出發，如生命議題，環境議題，增進學生生活素養所需的知識。 2. 精進聽說讀寫能力所需的細部技巧。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	What do we need when going on working holidays ?
	二	What do we need when going on working holidays ?
	三	What do we need when going on working holidays ?
	四	What do we need when going on working holidays ?
	五	The person who changed _____'s life
	六	The person who changed _____'s life
	七	The person who changed _____'s life
	八	How to cool the city off ?
	九	How to cool the city off ?
	十	How to cool the city off ?
	十一	Music Talks
	十二	Music Talks
	十三	Music Talks
	十四	Should we disconnect the respirator ?
	十五	Should we disconnect the respirator ?
	十六	Should we disconnect the respirator ?
	十七	期末心得分享
		內容綱要
		欣賞海外打工度假經驗分享小短片，討論：(1) What are personality traits needed if we go on a working holiday ? (2) What should we prepare before going ? (3) How to write application for a working holiday ?
		學生小組分享討論結果：(1)海外度假所需要的人格特質（以英文字彙表達）、(2)行前需要準備的東西及注意事項。
		介紹寫申請信相關網站，學生練習寫申請信。
		學生口說申請信內容，老師及小組同儕評分。
		欣賞天才數學家拉馬努金因為受到英國劍橋數學教授哈代賞識並成功的故事，訓練英文閱讀並從中認識相關人事物。
		認識graphic organizer: 學習劇情故事類GO並套用在不同的劇情故事。作業：請分享一則知名人士因為受到某人的啟發或提攜而成功的故事，以GO介紹大綱。
		學生以故事GO分享故事。
		介紹全球暖化鬥士Greta Thunberg的故事及短片。 作業：請蒐集網路資料，認同及不認同Greta的作法。
		介紹議論文主題句及支持句的寫作結構。 學生以蒐集到的資料練習用英文書寫議論文主題句及支持句。
		欣賞全球暖化及都市熱島效應短片，請學生以小組方式激盪出降低全球暖化及都市熱島效應的方式，口說搶答計分。
		介紹臺灣知名音樂家馬友友、蕭泰然、馬水龍。 請學生運用閱讀技巧skim & scan從文章中以英文列出重要事蹟及成就。
		欣賞Beatles出道及奮鬥成功影片，以學習單練習聽力。 作業：小組搜尋資料，找一位欣賞的音樂家。
		小組分享音樂家的故事及成名作品，將新單字運用於口說介紹中。
		閱讀醫療文章，介紹植物人versus腦死定義及故事，並認識醫療相關英文單字。 作業：write a reflection，如果親人朋友需要靠呼吸器維生，你認為該拔除呼吸器嗎？為什麼？
		1. 小組討論完成的reflection。 2. 學生分享自己的觀點及原因。
		1. 欣賞醫院相關英語口說會話小短片。 2. 閱讀transcript認識常用句型及單字。 3. 小組進行role play口說會話。
		小組錄製一則小影片，內容包含： 1. 最喜歡課程中的哪一門？為什麼？ 2. 課程中最感謝的同學及原因。 3. 覺得自己上完課程後對英文哪一方面有幫助。

	十八	期末心得分享	小組分享影片內容，老師講評及給予最優秀小組及最進步小組獎勵。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三上英文補強		
	英文名稱：Basic Proficiency in English for High School Students		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由複習部定必修英文能力，建立學生英文考科之基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Book I	U1~3單字、片語、句型
	二	Book I	U4~6單字、片語、句型
	三	Book I	U7~9單字、片語、句型
	四	Book I	U1~10單字、片語、句型
	五	Book II	U1~3單字、片語、句型
	六	Book II	U4~6單字、片語、句型
	七	Book II	U7~10單字、片語、句型
	八	Book II	U1~10單字、片語、句型
	九	Book III	U1~3單字、片語、句型
	十	Book III	U4~6單字、片語、句型
	十一	Book III	U7~10單字、片語、句型
	十二	Book III	U1~10單字、片語、句型
	十三	Book IV	U1~2單字、片語、句型
	十四	Book IV	U3~4單字、片語、句型
	十五	Book IV	U5~6單字、片語、句型
	十六	Book IV	U7~10單字、片語、句型
	十七	Book IV	U1~10單字、片語、句型
	十八	Book IV	U1~10單字、片語、句型
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三上悅讀文化史充實		
	英文名稱：悅讀文化史(一)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以文化史的角度學習學習，統整人類文化發展與文明的演進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	華夏文明	華夏文明起源、發展與思想領域之開拓
	二	華夏文明	秦漢至隋唐的學術與宗教-儒釋道的發展
	三	華夏文明	秦漢至隋唐之中外交流與儒家文化圈的形成
	四	華夏文明	唐末至宋代的文明新貌-學術思想的復古與創新

五	華夏文明	唐末至宋代的文明新貌-庶民文化與科技文明的進展
六	華夏文明	元明清的文化變遷-海上絲路、理學、西學傳入
七	華夏文明	近代東亞文明的發展-西力衝擊與中國的西化改革
八	華夏文明	東亞文化的新局-朝鮮、日本的改革與儒家文化再興
九	歐洲文化	西方文明的起源-認識古代西亞文明
十	歐洲文化	西方文明的起源-認識古希臘、希臘化與羅馬文明
十一	歐洲文化	基督教與中古歐洲-猶太教與基督教的發展
十二	歐洲文化	基督教與中古歐洲-基督神學籠罩下的中古歐洲
十三	歐洲文化	古典文明的復興與創新-文藝復興、宗教改革
十四	歐洲文化	古典文明的復興與創新-科學革命、啟蒙運動
十五	歐洲文化	文化思潮-浪漫主義、保守與自由主義、民族主義
十六	歐洲文化	社會經濟思潮-烏托邦與馬克思主義、費邊社
十七	歐洲文化	現代科技與戰爭-克里米亞戰爭、第一次世界大戰
十八	歐洲文化	現代思潮-存在主義、現代主義、後現代主義...
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三上國文充實	
	英文名稱：3-1advancing-chinese	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程設計與內容說明
	二	蘭亭集序
	三	蘭亭集序
	四	水滸傳
	五	水滸傳
	六	荀子
	七	關於學習的思考
	八	宋詞選讀
	九	宋詞選讀
	十	史記選讀
	十一	史記選讀
	十二	黃春明作品選讀
	十三	勸和論
	十四	芥川龍之介作品選讀
	十五	日本作品選讀
	十六	與陳伯之書
	十七	黃宗羲作品選讀與思想探析
	十八	黃宗羲作品選讀與思想探析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		課程設計與內容、作業與評分等說明
		<蘭亭詩>二首、李白<春夜宴桃李園序>
		蔣勳<即興與自在>、王羲之「蘭亭序」
		魯智深的出場，及《水滸傳》第三回前半
		林沖的出場：《水滸傳》第十回(林教頭風雪山神廟 陸虞候火燒草料場)及楊牧<林沖夜奔>
		蘇軾<荀卿論>
		王安石<遊褒禪山記>、艾德勒.范多倫<如何閱讀一本書>
		柳永<雨霖鈴>、蘇軾<定風波>
		辛棄疾<青玉案>、<醜奴兒>、<滿江紅>
		《史記.項羽本紀》論贊、項羽的評論，及淡瑩<楚霸王>
		《史記.太史公自序》、《史記.漢高祖本紀》論贊
		《蘋果的滋味》、《兒子的大玩偶》
		朱材哲<鄭用錫墓誌銘>、曹謹<勸中?泉漳和睦碑文>
		《羅生門》
		川端康成短篇小說
		黃錦樹<沒有家園>
		《原才》，及其政治思想
		《原臣》，及其對清末思想的啟發

備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		
名稱：	中文名稱：高三上國文補強		
	英文名稱：chinese reinforce		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	澄清學生的迷思概念，加強國文的學習能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	蘭亭集序	分辨書序、詩序、詩集序、贈序的異同。
	二	蘭亭集序	王羲之對生死的觀點與莊子有何不同？
	三	花和尚大鬧桃花村	古典小說發展與流變。
	四	花和尚大鬧桃花村	章回小說名著的主旨概說、判別本課人物特質。
	五	勸學	荀子與孔子、孟子思想的異同。
	六	勸學	統整課文中所學學習方法與相關例證。
	七	詞選	詞的格律概說與詩、曲的比較。
	八	詞選	李煜生平與詞風的轉變、浪淘沙一詞鑑賞。
	九	詞選	蘇軾與辛棄疾豪放詞風異同、念奴嬌、破陣子二詞鑑賞。
	十	鴻門宴	司馬遷寫作史記背景、史記寫作體例介紹。
	十一	鴻門宴	鴻門宴中人物言行、情節安排鑑賞。
	十二	勸和論	了解清領時期台灣族群對立與融合的過程。
	十三	老子選	老子思想概說。
	十四	老子選	如何用客觀態度面對世間看似對立的萬事萬物？
	十五	與陳伯之書	駢文內容概說。
	十六	與陳伯之書	勸降書中那些說法使陳伯之決定歸返梁朝？
	十七	原君	黃宗熙思想概說與「原」文體介紹。
	十八	原君	說明君王職分，並與今日政治人物作為相對應。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三上數學充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步了解課內教材。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹極限、導數與斜率演變的歷史
	二	無窮數列的極限與極限的性質	1. 依序列出數列多項來推測其趨向 2. 透過實作來推測數列其趨向 3. 定義收斂數列 發散數列
	三	數列收斂討論 與無窮等比級數	1. 數列 收斂 發散條件 2. 定義無窮級數及收斂級數的和 3. 收斂範圍討論
	四	循環小數 夾擠定理介紹與應用	1. 循環小數化為有理數 2. 兩個無窮數列的比較及證明 3. 透過夾擠定理求得無窮數列的極限
	五	函數定義及函數圖形	1. 練習函數的定義域 & 對應域 & 值域 2. 描繪函數圖形
	六	函數的四則運算	函數的加減乘除運算&探討定義域範圍及合成函數

七	函數的極限	1以數據法與圖形法探討 $x \rightarrow a$ 的極限 2討論極限存在與否及函數算性質
八	連續函數 中間值定理	1定義函數在 $x=a$ 連續,及連續函數 2利用中間值定理勘查方程式其根所在
九	導數 導函數	1導數定義與切線斜率的關係 2判斷函數在 $x=a$ 導數是否存在
十	多項式函數的導函數及其應用	切線方程式 與 速度 加速度題目練習
十一	函數性質的判斷	1函數的遞增與遞減 2封閉區間的遞增性與遞減性
十二	函數圖形的凹向性、反曲點	反曲點在圖形意義及其應用
十三	描繪多項式函數圖形	1透過分析以描點方式繪圖 2 photomath app應用輔助
十四	多項式函數的極值	極大值及極小值 最大值與最小值檢測條件
十五	三次函數的圖形	探討三次多項式函數的圖形及三次方程式的根
十六	極值的應用	最短距離 最大面積 最大容積
十七	多項式微分公式	多項式微公式(乘法 除法及隱函數)
十八	三角函數的微分	Sin/cos 微分公式及其圖形
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：體育班高三上國文充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程設計與內容說明	課程設計與內容、作業與評分等說明。
	二	蘭亭集序	《蘭亭詩》二首、李白《春夜宴桃李園序》。
	三	蘭亭集序	蔣勳《即興與自在》、王羲之《蘭亭序》。
	四	水滸傳	魯智深的出場，及《水滸傳》第三回前半。
	五	水滸傳	林沖的出場：《水滸傳》第十回（林教頭風雪山神廟陸虞候火燒草料場）及楊牧《林沖夜奔》。
	六	荀子	蘇軾《荀卿論》。
	七	關於學習的思考	王安石《遊褒禪山記》、艾德勒范多倫《如何閱讀一本書》。
	八	宋詞選讀	柳永《雨霖鈴》、蘇軾《定風波》。
	九	宋詞選讀	辛棄疾《青玉案》、《醜奴兒》、《滿江紅》。
	十	史記選讀	《史記·項羽本紀》論贊、項羽的評論，及淡瑩《楚霸王》。
	十一	史記選讀	《史記太史公自序》、《史記漢高祖本紀》論贊。
	十二	黃春明作品選讀	《蘋果的滋味》、《兒子的大玩偶》。
	十三	勸和論	朱材哲《鄭用錫墓誌銘》、曹謹《勸中壠泉漳和睦碑文》。
	十四	芥川龍之介作品選讀	《羅生門》。
	十五	日本作品選讀	川端康成短篇小說。
	十六	與陳伯之書	黃錦樹《沒有家園》。
	十七	黃宗義作品選讀與思想探析	《原才》，及其政治思想。
	十八	黃宗義作品選讀與思想探析	《原臣》，及其對清末思想的啟發。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。
-----	-----------------------

名稱：	中文名稱：體育班高三上國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	蘭亭集序	分辨書序、詩序、詩集序、贈序的異同。
	二	蘭亭集序	王羲之對生死的觀點與莊子有何不同？
	三	花和尚大鬧桃花村	古典小說發展與流變。
	四	花和尚大鬧桃花村	章回小說名著的主旨概說、判別本課人物特質。
	五	勸學	荀子與孔子、孟子思想的異同。
	六	勸學	統整課文中所學學習方法與相關例證。
	七	詞選	詞的格律概說與詩、曲的比較。
	八	詞選	李煜生平與詞風的轉變、浪淘沙一詞鑑賞。
	九	詞選	蘇軾與辛棄疾豪放詞風異同、念奴嬌、破陣子二詞鑑賞。
	十	鴻門宴	司馬遷寫作史記背景、史記寫作體例介紹。
	十一	鴻門宴	鴻門宴中人物言行、情節安排鑑賞。
	十二	勸和論	了解清領時期台灣族群對立與融合的過程。
	十三	老子選	老子思想概說。
	十四	老子選	如何用客觀態度面對世間看似對立的萬事萬物？
	十五	與陳伯之書	駢文內容概說。
	十六	與陳伯之書	勸降書中那些說法使陳伯之決定歸返梁朝？
	十七	原君	黃宗熙思想概說與「原」文體介紹。
	十八	原君	說明君王職分，並與今日政治人物作為相對應。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：體育班高三上基礎英文文法補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文法II 複習	複習及評量。
	二	單元一	代名詞 (I)。
	三	單元一	練習及評量。
	四	單元二	代名詞 (II)。
	五	單元二	練習及評量。
	六	單元三	代名詞 (III)。
	七	單元三	練習及評量。
	八	單元四	可數和不可數名詞。
	九	單元四	練習及評量。

十	單元五	數詞。
十一	單元五	練習及評量。
十二	複習	前五單元綜合練習及評量。
十三	單元六	生詞補充。
十四	單元六	練習及評量。
十五	單元七	數詞的應用
十六	單元七	練習及評量。
十七	單元八	多少。
十八	單元八	練習及評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三下化學充實		
	英文名稱：Chemistry(VI)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析化學的科學內容。2.藉由化學的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	液態與溶液	拉午耳定律(1)
	二	液態與溶液	拉午耳定律(1)
	三	液態與溶液	凝固點下降量(1)
	四	液態與溶液	凝固點下降量(2)
	五	液態與溶液	沸點上升量(1)
	六	液態與溶液	沸點上升量(2)
	七	液態與溶液	液態與溶液的統整
	八	酸鹼鹽	布-羅酸鹼說(1)
	九	酸鹼鹽	布-羅酸鹼說(2)
	十	酸鹼鹽	鹽類
	十一	酸鹼鹽	緩衝溶液(1)
	十二	酸鹼鹽	緩衝溶液(2)
	十三	有機化合物	有機化合物製備(1)
	十四	有機化合物	有機化合物製備(2)
	十五	有機化合物	有機化合物製備(3)
	十六	有機化合物	有機化合物的化學性質
	十七	有機化合物	有機化合物的化學性質與應用
	十八	有機化合物	有機化合物的化學性質統整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三下生物充實	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析生物的科學內容 2.藉由生物的主題，補強學生的科學內容知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	去氧核糖核酸	成分與結構(1)
	二	去氧核糖核酸	成分與結構(2)
	三	分子生物學基本法則	轉錄(1)
	四	分子生物學基本法則	轉錄(2)
	五	分子生物學基本法則	轉譯(1)
	六	分子生物學基本法則	轉譯(2)
	七	演化原理	演化論：達爾文、拉馬克
	八	演化原理	遺傳變異與演化(1)
	九	演化原理	遺傳變異與演化(2)
	十	演化原理	物種的形成
	十一	演化原理	化石、胚胎、解剖學(1)
	十二	演化原理	化石、胚胎、解剖學(2)
	十三	演化原理	生物地理學、分子生物學(1)
	十四	演化原理	生物地理學、分子生物學(2)
	十五	新的演化樹	演化樹
	十六	新的演化樹	鳥的演化
	十七	人類的演化	靈長類的演化，現代人的演化
	十八	演化	演化的統整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三下地理環境與人地互動(二)		
	英文名稱：地理環境與人地互動(二)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延伸學習地理知識並與世界區域結合應用分析		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世界區域發展	世界區域發理論與體系
	二	國際分工	產業國際分工
	三	國際分工	國際分工與區域經貿統合
	四	熱帶區域發展	熱帶原始農業
	五	熱帶區域發展	熱帶栽培業的罪與最
	六	殖民地式經濟	殖民地式經濟發展問題
	七	世界資源議題	世界資源的分布
	八	世界資源議題	世界資源的真相
	九	中國與東北亞	中日韓的經濟競爭
	十	東南亞與南亞	香料文化與尖塔建築
	十一	西亞與北非	阿拉伯世界的分與合
	十二	俄羅斯與國協	新冷戰與歐亞共同體
	十三	歐洲	世界強權的先驅
十四	歐洲與北美	西方文化霸權的展現	

	十五	北美洲	美加的郊區化與資源消耗
	十六	中南美洲	合成文化
	十七	非洲	非洲不是一個「國家」
	十八	大洋洲	四個「拉西亞」
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三下物理充實		
	英文名稱：physics (6)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並分析物理的科學內容。2.藉由物理的主題，補強學生的科學內容知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電磁現象	電阻
	二	電磁現象	歐姆定律
	三	電磁現象	電路分析
	四	電磁現象	電路裡的守恆定律
	五	電磁現象	電流磁效應
	六	電磁現象	載流導線的磁場
	七	電磁現象	載流導線在磁場中所受的力
	八	電磁現象	法拉第電磁感應定律與冷次定律
	九	電磁現象	電磁學小考
	十	量子現象	電子的發現
	十一	量子現象	X射線
	十二	量子現象	量子論的發展(1)
	十三	量子現象	量子論的發展(2)
	十四	量子現象	原子結構
	十五	量子現象	物質波(1)
	十六	量子現象	物質波(2)
	十七	量子現象	原子核
	十八	量子現象	量子學小考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三下英文充實		
	英文名稱：The English-diversity		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.閱讀與寫作能力：以自我實境為主軸，結合英文自傳之閱讀與分析，提升英文寫作能力，進而產出與眾不同的英文自我介紹。 2.口說能力：練習英文自我介紹之口語表達，提升英文表達與溝通能力。 3.思辨能力：模擬英文面試，提升思考力、解決問題能力、臨場反應能力。 4.執行能力：職場英文運用之簡介與運用。 5.互動能力：多面向學習英文，能與人在互動的過程中，成為一位終身學習者。		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduce the class	Explain the ways, the objects and mission. The class is totally student-centered.
	二	Know and feature a "ME"	Guide Ss to feature themselves concretely.
	三	How to organize an self-introduction ?	Share / Discuss / Analyze the self-introduction samples.
	四	How to write an impressive self-introduction ?	Making a self-introduction different is the crucial key.
	五	Writing time	Brainstorm & write formal introductions
	六	Teacher's feedback	Provide Ss with tips to improve their writing.
	七	Making writing into speaking	Extract writing essentials → oral speaking
	八	English self-introduction practices among Ss	Encourage Ss to introduce themselves in English to each other. (*Communication ability)
	九	English self-introduction representation	Ss make introductions publically. (*Communication ability) (Teacher videos the speaking.)
	十	Ss' feedback	S can share opinions on presentations voluntarily.
	十一	Mimic interviews	Watch related interview videos to motivate Ss to think , to answer, and to deal with the problems.
	十二	Interviews Q / A	Invite Ts in different fields to interview Ss
	十三	Ts' feedback on interviews	Ss can view all the Ts' remarks to reflect , to refine interviews.
	十四	English in jobs (I)	Watch videos : Why English helps jobs a lot ?
	十五	English in jobs (II)	Group discussion : " English helps jobs because....."
	十六	We can't live without English	Learn English with multiple methods.
	十七	學期總反思	Refecation on the things we do in the semester.
	十八	接軌大學英文之學習	Access to English learning in college.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：高三下英文補強		
	英文名稱：Understanding and Respect for Cultural Differences		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由閱讀及討論與各國文化有關的英文文章，以培養學生思辨力與文化包容力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學準備	期初課程說明與介紹及課堂評量方式
	二	Big and Beautiful	Reading
	三	Big and Beautiful	Vocabulary, Idioms and Phrases
	四	Big and Beautiful	Topics for Discussion
	五	Online Shopping Clubs	Reading
	六	Online Shopping Clubs	Vocabulary, Idioms and Phrases
	七	Online Shopping Clubs	Topics for Discussion
	八	Cyber Bullying	Reading
	九	Cyber Bullying	Vocabulary, Idioms and Phrases
	十	Cyber Bullying	Topics for Discussion
	十一	Competitive Eating	Reading
	十二	Competitive Eating	Vocabulary, Idioms and Phrases
	十三	Competitive Eating	Topics for Discussion
	十四	Quebec City	Reading
	十五	Quebec City	Vocabulary, Idioms and Phrases
	Quebec City	Topics for Discussion	

十六		
十七	Evaluation	Final Presentation
十八	Evaluation	Final Presentation
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三下悅讀文化史充實	
	英文名稱：悅讀文化史(二)	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以文化史的角度學習學習，統整人類文化發展與文明的演進	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	古典印度文化
	二	古典印度文化
	三	中古-當代印度
	四	中古-當代印度
	五	中古-當代印度
	六	伊斯蘭文化
	七	伊斯蘭文化
	八	伊斯蘭文化
	九	伊斯蘭文化
	十	非洲文化
	十一	非洲文化
	十二	非洲文化
	十三	非洲文化
	十四	中南美洲文化
	十五	中南美洲文化
	十六	中南美洲文化
	十七	中南美洲文化
	十八	中南美洲文化
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
內容綱要	認識阿利安人的政權、吠陀文化、經典史詩	
	認識婆羅門教、佛教、耆那教、印度教、種姓制度	
	認識德里蘇丹、蒙兀兒帝國、錫克教	
	認識西方殖民下的印度與印度本土反殖民活動	
	認識當代印度文化發展與生活文化-飲食、電影.....	
	認識哈里發制度、伊斯蘭教傳布至各族群	
	認識伊斯蘭文明在文學、建築、哲學、科學的成就	
	認識泛伊斯蘭主義的開展、轉型與落實-蓋達、IS.....	
	伊斯蘭世界的現代化-都市化、婦女地位、民主運動	
	近代以前的非洲-本土文明之開展	
	認識基督教與伊斯蘭教對非洲本土文明的影響	
	認識「非洲大獵」的經過與西方殖民統治下非洲的反殖民文學與運動	
	認識當代非洲的社經問題、文化認同與文藝發展	
	西方殖民統治下的生產活動對今日中南美洲之影響	
	西方殖民統治下的社會與傳教事業	
	美英兩國在中南美洲的獨立運動與經濟變遷中的角色	
	認識中南美洲的革命英雄	
	認識當代中南美洲文化-文學、音樂舞蹈、足球與棒球、美食	
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三下國文充實	
	英文名稱：3-2advancing-chinese	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	深入探究延伸學習	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	莊子選讀
	二	張曉風作品及其它散文選讀
內容綱要	<濠梁之辯>、<逍遙遊>	
	張曉風<不識>、洪素麗<消失的門牌>	

三	曲選延伸	<牡丹亭>影片及其它曲
四	曲選延伸	<竇娥冤>劇本及影片
五	台灣古典詩	連橫<丘逢甲傳>
六	余秋雨作品選讀	<柳侯祠>
七	余秋雨作品選讀	<蘇東坡突圍>
八	武俠小說選讀	<蘇東坡突圍> 王度盧<臥虎藏龍>原著，及李安電影
九	武俠小說選讀	古龍小說選讀
十	過秦論	蘇洵<六國論>
十一	正氣歌關於生命的省思	郝明義<潘朵拉盒子裡的最後一個禮物>
十二	現代詩選	陳列<我的太魯閣>、陳芳明<辭行山谷>
十三	林文月作品	<不見雅堂書局>
十四	現代散文導讀	廖玉蕙<蟬鳴熾烈的午後>、鍾怡雯<給時間的戰帖>
十五	期末成果驗收	期末成果驗收
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：高三下國文補強	
	英文名稱：chinese reinforce	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	澄清學生的迷思概念，加強國文的學習能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	庖丁解牛
	二	庖丁解牛
	三	曲選
	四	曲選
	五	曲選
	六	台灣古典詩選
	七	台灣古典詩選
	八	陽關雪
	九	天龍八部
	十	天龍八部
	十一	過秦論
	十二	過秦論
	十三	現代詩選
	十四	現代詩選
	十五	正氣歌并序
	十六	正氣歌并序
	十七	訓儉示康
	十八	訓儉示康
	十九	
	二十	
		內容綱要
		莊子思想概說。
		解析庖丁解牛文本印證莊子思想之處。
		散曲、劇曲的格律概說與詩、詞的比較。
		關漢卿、張可久的作品特色與成就、大德歌秋、折桂令九日兩首散曲鑑賞。
		湯顯祖作品介紹與成就、牡丹亭.遊園鑑賞。
		丘逢甲與台灣關係、離臺詩其一寫作背景與內容賞析。
		送三君之京寫作背景與內容賞析。
		余秋雨散文特色與文本鑑賞。
		金庸武俠小說概說。
		小說背景概說與文本鑑賞。
		賈誼生平介紹與「論」文體概說。
		文本分析與鑑賞。
		現代詩發展概說與作者生介紹。
		二詩寫作背景介紹與內容鑑賞。
		複習「序」的內容與類別、作者生平概說。
		文本寫作背景介紹與內容鑑賞。
		介紹作者與寫作背景。
		統整文本主旨與例證。

	二十一	
	二十二	
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：高三下數學充實
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	進一步了解課內教材。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
		一	積分歷史介紹與意義
	二	極限	數列極限
	三	微分	導數及公式
	四	黎曼和一上和、下和與面積(1)	簡易多項式分割、逼近、求極限
	五	黎曼和一上和、下和與面積(2)	簡易多項式分割、逼近、求極限
	六	反導函數	反導函數計算
	七	定積分概念	定積分定義、積分符號與上下限意義
	八	定積分的性質(1)	定積分與面積的關係
	九	定積分的性質(2)	定積分與面積的運算性質
	十	定積分與面積的應用	給定上下限、函數圍成封閉區域面積的求法
	十一	函數圖形所圍區域的面積	兩曲線圖形圍成封閉區域面積的意義及求法
	十二	變數變換	變數變換計巧
	十三	立體的體積(1)	利用圓盤法解題
	十四	立體的體積(2)	利用剝殼法解題
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。同時段亦可選擇自主學習。
-----	-----------------------------------

名稱：	中文名稱：體育班高三下國文充實
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	正確掌握國文科課程內容，有效學習。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
		一	莊子選讀
	二	張曉風作品及其它散文選讀	張曉風《不識》、洪素麗《消失的門牌》。
	三	曲選延伸	《牡丹亭》影片及其它齣。
	四	曲選延伸	《竇娥冤》劇本及影片。
	五	臺灣古典詩	連橫《丘逢甲傳》。
	六	余秋雨作品選讀	《柳侯祠》。
	七	余秋雨作品選讀	《蘇東坡突圍》。

八	武俠小說選讀	王度盧《臥虎藏龍》原著，及李安電影。
九	武俠小說選讀	古龍小說選讀。
十	過秦論	蘇洵《六國論》。
十一	正氣歌關於生命的省思	郝明義《潘朵拉盒子裡的最後一個禮物》。
十二	現代詩選	陳列《我的太魯閣》、陳芳明《辭行山谷》。
十三	林文月作品	《不見雅堂書局》。
十四	現代散文導讀	廖玉蕙《蟬鳴熾烈的午後》、鍾怡雯《給時間的戰帖》。
十五	期末成果驗收	期末成果驗收
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。	

名稱：	中文名稱：體育班高三下國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	澄清學生的迷思概念，加強國文的學習能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	庖丁解牛	莊子思想概說。
	二	庖丁解牛	解析庖丁解牛文本印證莊子思想之處。
	三	曲選	散曲、劇曲的格律概說與詩、詞的比較。
	四	曲選	關漢卿、張可久的作品特色與成就、大德歌秋、折桂令九日兩首散曲鑑賞。
	五	曲選	湯顯祖作品介紹與成就、牡丹亭、遊園鑑賞。
	六	臺灣古典詩選	丘逢甲與臺灣關係、離臺詩其一寫作背景與內容賞析。
	七	臺灣古典詩選	送三君之京寫作背景與內容賞析。
	八	陽關雪	余秋雨散文特色與文本鑑賞。
	九	天龍八部	金庸武俠小說概說。
	十	天龍八部	小說背景概說與文本鑑賞。
	十一	過秦論	賈誼生平介紹與「論」文體概說。
	十二	過秦論	文本分析與鑑賞。
	十三	現代詩選	現代詩發展概說與作者生介紹。
	十四	現代詩選	二詩寫作背景介紹與內容鑑賞。
	十五	正氣歌并序	複習「序」的內容與類別、作者生平概說。
	十六	正氣歌并序	文本寫作背景介紹與內容鑑賞。
	十七	訓儉示康	介紹作者與寫作背景。
	十八	訓儉示康	統整文本意旨與例證。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

名稱：	中文名稱：體育班高三下基礎英文文法補強
-----	---------------------

	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	打好英文基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習及評量第一學期授課內容
	二	單元九	詞類變化 (I)。
	三	單元九	練習及評量。
	四	單元十	詞類變化 (II)。
	五	單元十	練習及評量。
	六	單元十一	動名詞。
	七	單元十一	練習及評量。
	八	單元十二	不定詞。
	九	單元十二	練習及評量。
	十	單元十三	生詞補充。
	十一	單元十三	練習及評量。
	十二	複習	綜合練習及評量。
	十三	單元十四	頻率副詞。
	十四	單元十四	練習及評量。
	十五	單元十五	現在完成式。
	十六	單元十五	練習及評量。
	十七	單元十六	現在完成進行式。
	十八	單元十六	練習及評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生依據學習歷程及學群需求，自由跑班選擇。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：運動裁判		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校為社區高中，學生需要多了解自己的生長環境還有社區，本校社區為眷村所在地，又有榮民之家、日本神社、崧嶺好漢坡、口琴橋、汀埔圳等人文與自然地景，因此希望學生具有：自主行動、溝通創造、社會參與、尊重人我的特色。在學習表達與合作之餘，可將自己的能力運用於社區服務中，因此需要具備行動力與應變力，高中生學習需要自治力，最終希望能將本土化的特色推廣至國際化，結合校內外籍交換生、國際教育等相關資源。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益 3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立、學習溝通與調解比賽中的爭議等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。 5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑，且培養學生規劃賽事與執行裁判等能力。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	團隊凝聚課程	透過活動了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人。
	三	籃球裁判課程1	籃球規則講解及說明
	四	籃球裁判課程2	籃球規則講解(手勢、哨子、賽制等)
	五	籃球裁判課程3	籃球規則講解(手勢練習等)
	六	籃球裁判課程4	籃球規則講解(裁判及追蹤員走位)。
	七	籃球裁判課程5	籃球規則講解(裁判及追蹤員走位)。
	八	籃球裁判課程6	判例研究及探討
	九	期中考	期中考
	十	羽球裁判課程1	學習羽球裁判規則
	十一	羽球裁判課程2	學習羽球裁判規則(手勢、哨子、賽制等)
	十二	羽球裁判課程3	裁判實作
	十三	羽球裁判課程4	裁判實作
	十四	棒球裁判課程1	學習棒球裁判規則
	十五	棒球裁判課程2	學習棒球裁判規則(手勢、賽制等)
	十六	棒球裁判課程3	裁判實作
	十七	棒球裁判課程4	裁判實作
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。 2.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前繳交。 二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。 2.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。	
對應學群：	教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動裁判學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校為社區高中，學生需要多了解自己的生長環境還有社區，本校社區為眷村所在地，又有祭民之家、日本神社、崧嶺好漢坡、口琴橋、汀埔圳等人文與自然地景，因此希望學生具有：自主行動、溝通創造、社會參與、尊重人我的特色。在學習表達與合作之餘，可將自己的能力運用於社區服務中，因此需要具備行動力與應變力，高中生學習需要自治力，最終希望能將本土化的特色推廣至國際化，結合校內外籍交換生、國際教育等相關資源。		
學習目標：	1.瞭解任何運動型態皆可以使心情愉悅，提高生活滿意度，降低憂鬱情緒。 2.生理：規律之運動將有效降低體脂肪、增進最大攝氧量、雕塑體型、增進健康體適能等效益。 3.心理：透過運動，可達到舒展身心、休閒放鬆、社交娛樂、同儕關係建立、學習溝通與調解比賽中的爭議等效益，並透過規律運動習慣之建立，可建立自信、自重和重視身體的心理效益。 4.社會：培養青少年運動之風氣及觀念，增進對運動健康之重視。 5.教育：藉由各項多元運動有效培養學生終身運動習慣之形塑，且培養學生規劃賽事與執行裁判等能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與課程評量方式。
	二	團隊凝聚課程	透過活動了解彼此，用輕鬆快樂的方式探索人。
	三	籃球裁判課程1	實際應用及執法檢討及改進
	四	籃球裁判課程2	裁判實作
	五	籃球裁判課程3	裁判實作
	六	田徑裁判課程1	學習田徑裁判規則與判定
	七	田徑裁判課程2	學習田徑裁判規則與判定
	八	田徑裁判課程3	裁判實作
	九	期中考試	期中考試
	十	排球裁判課程1	學習排球裁判規則
	十一	排球裁判課程2	學習排球裁判規則與判定
	十二	排球裁判課程3	裁判實作
	十三	拳擊裁判課程1	學習拳擊裁判規則
	十四	拳擊裁判課程2	學習拳擊裁判規則與判定
	十五	拳擊裁判課程3	裁判實作
	十六	運動生涯規劃1	運動生涯現況與未來發展
	十七	運動生涯規劃2	運動生涯現況與未來發展
	十八	期末考試	期末考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率：課程參與程度，有無遲到、缺曠紀錄。 2.個人期末報告：以本學期上課主題之一為作業題目，收集資料，需註明參考來源，並加上心得，於本學期課程結束一週前		

	繳交。 二、分組評量 50% 1.學習單：學生對PPT或影片的觀後心得，是否用心書寫，有無深入的體悟與觀察。 2.分組上台報告：針對指定主題小組成員蒐集資料，製作多媒體報告檔，上台發表。
對應學群：	教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校為社區高中，學生需要多了解自己的生長環境還有社區，本校社區為眷村所在地，又有榮民之家、日本神社、崧嶺好漢坡、口琴橋、汀埔圳等人文與自然地景，因此希望學生具有：自主行動、溝通創造、社會參與、尊重人我的特色。在學習表達與合作之餘，可將自己的能力運用於社區服務中，因此需要具備行動力與應變力，高中生學習需要自治力，最終希望能將本土化的特色推廣至國際化，結合校內外籍交換生、國際教育等相關資源。		
學習目標：	發展專項運動之戰術運用：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	田徑-競賽規則	能知道各種距離配速。
	二	田徑-競賽規則	能知道各種距離配速與競賽策略。
	三	田徑-規則與情報	訓練對手與競賽情報蒐集及運用。
	四	田徑-規則與情報	訓練對手與競賽情報蒐集及運用。
	五	棒球-守備與跑分	熟悉守備/跑分性運動規則。
	六	棒球-守備與跑分	熟悉守備/跑分性運動基礎並進行個人戰術基礎性訓練
	七	棒球-守備與跑分	能瞭解守備規則並進行個人戰術基礎性訓練
	八	棒球-環境與判斷	標的性運動環境分析與判斷並強化標的性運動組合性戰術
	九	棒球-環境與判斷	能執行團隊組合性戰術判斷，進而提升比賽成績
	十	棒球-團隊戰術	跑能進行跑壘性運動綜合性團隊戰術訓練。
	十一	棒球-團隊戰術	跑能進行跑壘性運動綜合性團隊戰術訓練。
	十二	籃球-盯人防守	能設計並執行攻守入侵性運動之綜合性團隊進攻與防守戰術。
	十三	籃球-區域協防	能設計並執行攻守入侵性運動之綜合性團隊進攻與防守戰術。
	十四	籃球-戰術分析	標的性運動比賽情境、計畫之模擬與應用。
	十五	籃球-戰術分析	標的性運動比賽情境、計畫之模擬與應用。
	十六	拳擊-攻防戰術	簡易性攻擊與防衛戰術模擬訓練
	十七	拳擊-防衛	競賽特性之戰術訓練、距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術。
	十八	拳擊-攻擊與防衛	能熟練並提升競賽運動攻擊型態的實際運用，達到攻防及競賽應戰策略。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、個人評量 50% 1.課堂出席率： 2.課堂回應與討論： 3.個人期末報告： 二、分組評量 50% 1.學習單： 2.活動參與程度： 3.分組場上執法：		
對應學群：	教育		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	14	14	14	14	14	8
班級活動時數	14	14	14	14	14	10

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

新竹市立成德高級中學學校彈性時間實施補充規定

108年10月22日第二次課程發展委員會議修訂通過

- 一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定,特訂定本校彈性學習時間實施補充規定(以下簡稱本補充規定)。
- 二、目的:本彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補救教學、增廣教學等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的。
- 三、本校彈性學習時間之實施原則:
 - (一)本校彈性學習時間,普通班,在一至三年級第1及第2學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週3節;體育班一至三年級第1及第2學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週3節。3節之分配,由課發會決議。
 - (二)本校彈性學習時間安排,考量學校空間、師資等因素,採以全年級、班群方式分別實施為原則;各年級均安排學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)／補強性教學及學校特色活動。
 - (三)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則,於校外實施者,應向教務處提出申請,經核准後始得實施。
 - (四)各領域教學研究會,得依實務需求,於教務處規定時間內,主動提出短期選手培訓、充實(增廣)、補強性教學之開設申請。
 - (五)選手培訓部分,必要時,得於彈性學習時間之共同時段,以跨年級方式實施。
 - (六)充實(增廣)、補強性教學課程,採「全學期」授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校選修課程的選課機制,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。
- 四、本校彈性學習時間之實施內容:
 - (一)學生自主學習:學生得於校定的彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
 - (二)選手培訓:
 - 1.由教師代表學校參加「縣市級」以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導。
 - 2.培訓期程以該項競賽辦理前6個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加4週以內,申請表件如附件。
 - 3.實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件。
 - (三)充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。
 - (四)補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動為「短期」授課,得由教師依據學生學習落差較大之單元,於各次期中考後一週內,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,其相關申請表件如附件2-1;另補強性教學課程為「全學期」授課者,教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。
 - (五)學校特色課程:由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間

期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件。前項各款實施內容，除學校特色活動、選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達12人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 考量學校師資及空間，學生申請自主學習，以採「領域式」自主學習模式為原則，將區分空領域、文學領域、外語領域、數理領域、自然科學領域、社會人文領域、數位科技領域、藝術領域、休閒運動領域、綜合領域（生命／生涯／家政）10大領域，由學生依據個人興趣、選填分發，每班領域自主學習人數以12至40人為限。
- (三) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成「自主學習申請表暨計畫書」，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質（領域），由校內領域相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (四) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (五) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、40人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (六) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得教學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編編隻完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之各項規劃，均由學生依個人意願自由參加，其實施方式如下：

- (一) 自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師簡婦報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件一資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以「縣市級」以上競賽為限。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制；其選讀併同本校選修科目之選修一同實施。
- (四) 補強性教學：
 1. 短期授課之教學活動：採教師申請制；由教師填妥附件二資料向教務處申請核准後實施。
 2. 全學期授課之課程：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。
- (五) 學校特色活動：學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習為主，以高一、二年級參加為原則，活動內容由各處室統籌合作、規劃辦理。

七、彈性學習時間之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

八、本校彈性學習時間教師教學節數，計列為每週教學節數或核發授課及指導鐘點費之規範如下：

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導，核發教師指導鐘點費。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。但受總節數限制。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，併納入本校課程計畫。

【核定版】

【核定版】

新竹市立成德高級中學學校彈性時間實施補充規定之相關表件
附件五-1

新竹市立成德高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級獲全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程／週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期／節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

【核定版】

附件五-3

新竹市立成德高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級獲全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級			
競賽日期		培訓期程／週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期／節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	培訓地點
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

附件五-4

新竹市立成德高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用、請自行增列。

附件五-5

新竹市立成德高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像			
特色活動 主題			
特色活動 實施規劃 內容	週次		
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

【核定版】

附件五-6

新竹市立成德高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習申請表暨計畫書

申請學生資料	班級、座號	學號	姓名 (請親自簽名)	
自主學習主題 (領域)	<input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 外語領域 <input type="checkbox"/> 數理探究 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會人文 <input type="checkbox"/> 數位資訊科技 <input type="checkbox"/> 藝術音樂 <input type="checkbox"/> 休閒運動 <input type="checkbox"/> 綜合領域 (生命/生涯/家政) <input type="checkbox"/> 其它領域			
自主學習實施地點				
	週次			
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。		
自主學習學習目標	條列			
自主學習所需協助				
學生簽名	指導教師簽名		父母 (監護人) 簽名	

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件五-7

新竹市立成德高級中學

學年度第

學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

申請學生資料		班級、座號	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題(領域)		<input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 外語領域 <input type="checkbox"/> 數理探究 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會人文 <input type="checkbox"/> 數位資訊科技 <input type="checkbox"/> 藝術音樂 <input type="checkbox"/> 休閒運動 <input type="checkbox"/> 綜合領域(生命/生涯/家政) <input type="checkbox"/> 其它領域		
自主學習實施地點				
自主學習學習目標				
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄		指導教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件五-8

新竹市立成德高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生資料	班級		學號		姓名(請親自簽名)	
自主學習主題(領域)	<input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 外語領域 <input type="checkbox"/> 數理探究 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會人文 <input type="checkbox"/> 數位資訊科技 <input type="checkbox"/> 藝術音樂 <input type="checkbox"/> 休閒運動 <input type="checkbox"/> 綜合領域(生命/生涯/家政) <input type="checkbox"/> 空白領域					
自主學習實施地點						
自主學習學習目標						
	週次	實施內容與進度		自我檢核		指導教師確認
	1					
	2					
	3					
	18					
	19					
	20	參與自主學習成果發表				
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫				
	22					
自主學習成果說明						
自主學習學習目標達成情形						
自主學習歷程省思						
指導教師指導建議						

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【核定版】

充實/增廣	高一下數學充實					1	1	21												
充實/增廣	高一下國文充實					1	1	21												
充實/增廣	高一下化學充實					1	1	21												
充實/增廣	高一下英文充實	1	1	21																
充實/增廣	高二下英文充實								1	1	21									
充實/增廣	高三下英文充實															4	1	18		
充實/增廣	高三上英文充實											4	1	18						
充實/增廣	高一下地理充實	1	1	21																
補強性	體育班高二下基礎英文文法補強								1	1	21									
補強性	體育班高一下基礎英文文法補強		1	21																
補強性	高一下國文補強					1	1	21												
補強性	高一下英文再接再厲補強					1	1	21												
補強性	高一下數學補強					1	1	21												
補強性	高三下國文補強															4	1	18		
補強性	高三上英文補強											4	1	18						
補強性	體育班高一下基礎英文文法補強			2	1	21														
補強性	體育班高二下國文補強								1	1	21									
補強性	體育班高二上國文補強							1	1	21										
補強性	體育班高二上基礎英文文法補強							1	1	21										
補強性	體育班高三上基礎英文文法補強										2	1	21							
補強性	體育班高三下基礎英文文法補強													2	1	18				
補強性	體育班高三上國文補強										1	1	21							
補強性	體育班高三下國文補強														1	1	18			
補強性	高二上數學補強							1	1	21										
補強性	高二下建構英文力補強									1	1	21								
補強性	高二上國文補強							1	1	21										
補強性	高二上英文補強							1	1	21										
補強性	高二下數學補強									1	1	21								
補強性	高一下英文從頭開始補強	1	1	21																
補強性	高一下數學補強	1	1	21																
補強性	高一下國文補強	1	1	21																
補強性	高三上國文補強											4	1	18						
補強性	高三下英文補強														4	1	18			
補強性	高二下國文補強								1	1	21									

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
體育班-輔導活動	課程引導	7	7	7	7	0	0	28	團體合作及人際關係增進
體育班-學校活動	社區文化增能活動	7	7	7	7	0	0	28	增進學校認同感與向心力
體育班-學校競賽	體育班	7	7	7	7	0	0	28	體育班辦理
普通班-學校活動	社區文化增能活動	7	7	7	7	0	0	28	增進學校認同感與向心力
普通班-輔導活動	課程引導	7	7	7	7	0	0	28	團體合作及人際關係增進
普通班-學校競賽	全校	7	7	7	7	0	0	28	全校參與，培養團隊合作，爭取愛校之榮譽感

拾壹、選課規劃與輔導

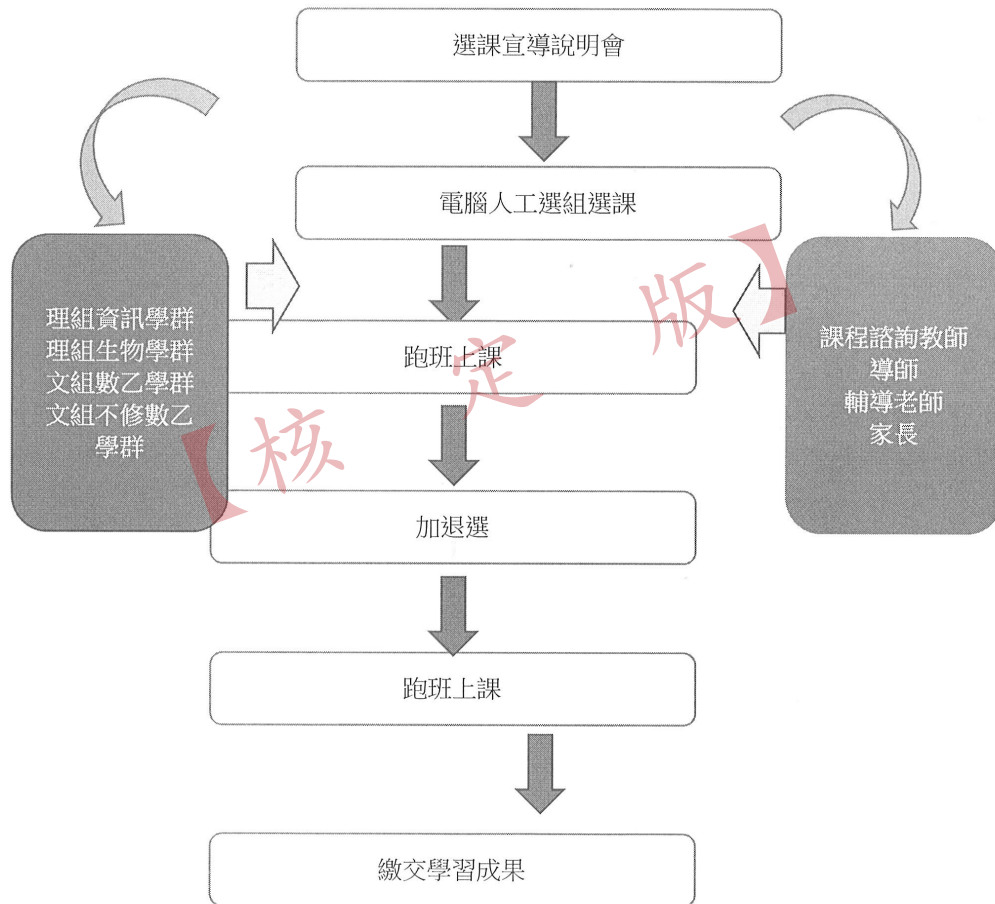
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【應含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/21 第二學期：109/12/22	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/05 第二學期：110/03/01	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/12 第二學期：110/2/16	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<https://sites.google.com/ms2.cdjh.hc.edu.tw/portfolio/>

(二)生涯探索：

高一實施興趣量表及九大職能星測驗，協助學生了解自我興趣與未來職業關連;高二實施大學參訪與實作體驗活動，讓學生對於大學科系有較明確概念;高三上學期實施學系探索量表與大學學群講座，協助學生對於未來就讀科系能有較準確定向。

(三)興趣量表：

於高一實施興趣量表，輔導教師進行結果說明，協助學生了解自己個人興趣與環境職業的適配度。

(四)課程諮詢教師：

自願及各領域教師參加政府研習，取得課程諮詢教師資格後，由小組推派課程諮詢教師組成團體，於期末選課及新生剛入學時，對學生宣導學生學習歷程檔案及相關選課事宜，並提供教師負責學生名單，以便學生諮詢。

(五)其他：

(五)學習歷程檔案：依本校補充規定，進行相關作業。

(六)教師開課說明會：教師舉辦說明會，提供課程資訊，協助學生選課。提供教師學生心理測驗結果，解釋測驗與選課的關係。

(七)家長選群分流說明會：辦理家長說明會，讓家長了解學生的選群、選課內容。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

新竹市立成德高級中學109年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：高級中等學校課程評鑑實施要點及本校課程發展委員會工作計畫

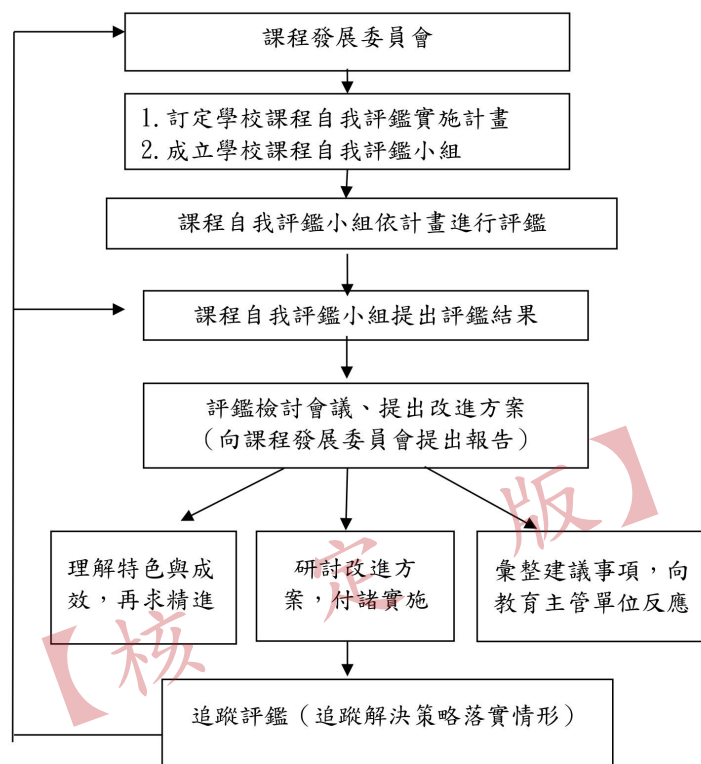
二、目的

(一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展

的實施成效。

(二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1. 課程規劃

本項有3個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有3個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有3個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有2個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有4個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五) 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在12345 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六) 綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

【核定版】

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果		
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)	
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長期發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5		
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		4		
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		3		
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。		1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫(含成立課程評鑑小組)		5
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		4		
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		4		
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		4		

1

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		4	
		3. 編選適切的教學材料		3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	4		
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	4		
		1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： • 課程計畫(含多元選修學習節數規劃) • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄	5	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	4		
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	4		

2

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		1-4視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。	<ul style="list-style-type: none"> 教學資源運用記錄 校內外教學環境運用記錄 	5 4 3 2 1	
三、 成效評估	2. 組成教學團隊,發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性, 形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料:	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	<ul style="list-style-type: none"> 教師職務及課務安排 教師團隊活動規劃與檔案 教學活動記錄 	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化, 依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念, 以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	<ul style="list-style-type: none"> 學生學習檔案 評量規劃與紀錄 	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果, 進行補救教學或教學改進。	<ul style="list-style-type: none"> 評量資料分析與補救教學之設計與實施 	5 4 3 2 1	
	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果, 並進行自我評估。	閱覽相關資料	<ul style="list-style-type: none"> 教師發表或研究成果 	5 4 3 2 1

3

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等, 討論教學成效。	<ul style="list-style-type: none"> 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫, 或提出改進意見。	<ul style="list-style-type: none"> 改進計畫 	5 4 3 2 1	
四、 專業發展	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』, 建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	3. 閱覽相關資料: <ul style="list-style-type: none"> 學生學習報告 校務會議記錄 	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果, 檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	3. 閱覽相關資料: <ul style="list-style-type: none"> 課程評鑑計畫 評鑑會議記錄 	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟, 提供教師進修觀摩機會。		3. 閱覽相關資料: <ul style="list-style-type: none"> 教師專業發展計畫 	5 4 3 2 1		

4

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
			• 教師進修、研習之公告與管理		
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論	5 4 3 2 1	

5

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。		5 4 3 2 1	
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	• 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄	5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。	• 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。	3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	

6

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		4-3建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。	<ul style="list-style-type: none"> 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 學校網站 	54321	

【核定版】

7

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果（平均）	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃	54321		
課程實施	54321		
成效評估	54321		
專業發展	54321		
行政支援與資源整合	54321		

(九) 綜合評鑑結果建議表

評鑑後之具體改進策略	
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

【核定版】

8

單一課程評鑑表

課程名稱	
開課教師 (依次序)	
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內跨科 <input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 外聘 <input type="checkbox"/> 其他_____
課程屬性	<input type="checkbox"/> 跨領域/科 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 其他_____
教材	
課程類別	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修
課程目標	
校本素養或 總綱素養	

項目	評鑑指標	5	4	3	2	1	課程設計自我評估 敘述
1 社群 運作	1-1 成立課程共備發展社群						
	1-2 成員定期設計與討論						
	1-3 具穩定授課師資						
	1-4 諮詢專家學者或有外部檢核						
2 課程 目標	2-1 課程目標對應課綱素養						
	2-2 課程目標對應本校學生能力指標						
	2-3 課程目標包含認知歷程、技能與態度						
	2-4 課程縱向和橫向連結明確						
	2-5 課程目標對應學校願景與特色						
	2-6 課程對應大學學群需求						
	2-7 多元選修課程類型規劃考量 (跨領域/科、專題、職涯試探、大學 預修)						
	2-8 多元選修課程設計與安排考量(符應 高一統整、高二試探分化、高三分化 專精)						
3 評量 設計	3-1 評量任務明確對應課程目標						
	3-2 具多元評量設計						
	3-3 評量任務設計貼近生活真實情境						
	3-4 評量指標和檢核方式明確						
	3-5 評量指標可以客觀完成						

	3-6 兼重形成性與總結性評量設計						
4 課程 設計	4-1 課程內容符合教學目標						
	4-2 課程難易度適合學生能力						
	4-3 課程份量適合學分數						
	4-4 課程設計提供學生自主學習需求						
	4-5 課程設計提供補救教學需求						
	4-6 提供教學媒體與教具應用						
5 方法	5-1 能符合學生多元學習需求						
	5-2 能考量學生適性發展						
	5-3 能考量學生個別差異						
	5-4 提供學生互動交流機會						
6 課程 試行	6-1 課程具有試作具足夠規模和時程						
	6-2 課程試作過程具有討論及反思						
	6-3 課程經歷完整修訂歷程						
	6-4 教學評量與學生回饋納入設計改善						
7 其他	7-1 教材編寫與試行						
	7-2 教具的準備						
	7-3 能根據公開觀課記錄修訂課程						
合計							
綜合意見陳述： 1.優點或特色。 2.有待改善之處。 3.對於課程精進之構想。 4.其他							

註：

一、五個數字代表的意義：

5：(優)、4：(良)、3：(可)、2：(待加強)、1：(亟待加強)

二、評鑑指標可依各學校、各學科領域之需求自行增刪。