

2021 亞洲盃

時尚造型創意競賽

桃園興時尚·藝術桃花源

2021 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

競賽簡章

指導單位：桃園市政府青年事務局

主辦單位：萬能科技大學、

THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會

承辦單位：萬能科技大學設計學院-時尚造型設計系

協辦單位：日本湘南理容專門學校、韓國美容協會、

IAA國際整體造型協會、ILing彩妝造型公司、

社團法人國際美業行銷推廣協會、

社團法人全球技能職訓發展研究協會、

中華沙龍產業發展協會、歐琳國際美妝有限公司、

台灣美業有限公司、杰雷國際股份有限公司、

冠菁行銷顧問有限公司、

VIVI Makeup Studio、

全國各公立大專技職院校、

全國各工會、聯合會、協會。



2021亞洲盃時尚造型創意競賽

桃園興時尚●藝術桃花源

2020 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

一、競賽目標

由學校結合區域或相關產業共同規劃就業創業為主之競賽，為增進學生在美容、美髮、服裝、整體造型技術更為精湛，微型創業領域知識與能力之增進，以協助志願就業畢業生銜接至產業界，並輔導充分就業為主要目標，強化學生再學習、跨領域創新及實務經驗。競賽方向之定位為「美容、美髮、服裝、整體造型之技能培養，並具有中高階幹部所需之成長職能」。盡量縮短學界與業界銜接的差距，增進學生的就業率。

二、競賽主題-桃園興時尚●藝術桃花源

以桃園文化發展發想為主軸，激發出無限創意，以多元群組的特色色彩與藝術風格，讓無窮的創意從中釋放，呈現嶄新時尚之經典作品。

三、計畫特色

本競賽計畫與美容、美髮、服裝、整體造型、歌唱表演等相關企業結合機制而規劃的，透過適當的競賽，可激發創意與創業之實作能力，並可磨練學生實務上的專業技巧，可使學生能順利學得一技之長並在畢業後充分就業，本計畫與合作廠商進行實務技術合作，除實務課程外，表現良好或有興趣進一步深入學習的同學，合作廠商可提供實務實習與就業訓練，可幫助強化其專業能力與自我肯定，進而提昇學生未來職場競爭力。

四、預期效益

2021 亞洲盃時尚造型創意競賽提供選手參賽機會，挖掘、培養美容、美髮、服裝、整體造型、歌唱表演等人才，將與相關產業相連結。藉由參加競賽，來提升學生對創意創新的概念以及技術上的精進，並經由反覆練習使學生的設計邏輯、展演技藝更為精湛，在競賽中與各校好手彼此技藝切磋互相交流，不僅為台灣美麗產業向下扎根奠定良好基礎，更期許能在全球時尚潮流中，成就美容、美髮、服裝、金工、展演等產業科技的新勢力。並達到以下教學效益：

1. 業界師資引進實際案例教學，運用本系資源整合業界資源，學習流行資訊及實際運作情形，使理論與實務相互結合。配合廠商提供學生未來就業機會與媒合管道。
2. 培育學生創業意識、協助創業育成，促進個人志業及經濟發展。
3. 強化學生之表達技巧與能力，培養成為具有創意、創新精神和創業能力的人才。
4. 業者可以在學生實習機會中，瞭解學生，訓練學生，相關人才需求包括：(1)新娘秘書(2)藝人造型師(3)紋綉設計師(4)美甲、美睫設計師(5)髮型設計師(6)服裝設計師(7)金工設計師。進而有機會遴聘優秀學生。輔導學生在畢業後達到90%以上的就業率。
5. 透過競賽，磨練學生技能，以培育美容、美髮、服裝、整體造型、歌唱表演等專業人才，促使技職與產業實務銜接與合作。

五、主辦單位 / 協辦單位

- (一) 指導單位：桃園市政府青年事務局
- (二) 主辦單位：萬能科技大學、THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會
- (三) 承辦單位：萬能科技大學設計學院-時尚造型設計系
- (四) 協辦單位：日本湘南理容專門學校、韓國美容協會、IAA 國際整體造型協會、ILing 彩妝造型公司、社團法人國際美業行銷推廣協會、社團法人全球技能職訓發展研究協會、中華沙龍產業發展協會、歐琳國際美妝有限公司、台灣美業有限公司、杰雷國際股份有限公司、冠菁行銷顧問有限公司、VIVI Makeup Studio、全國各公私立大專技職院校、全國各工會、聯合會、協會。

六、競賽日期：2021 年 11 月 24 日 (星期三) 08:00-17:00

七、 競賽地點：萬能科技大學 經國樓H101

八、 競賽項目：

一、動態組：

A-1時尚創意新娘造型組 (動態組)、A-2時尚服飾造型組 (動態組)

A-3時尚商品創意設計組 (動態組)、A-4創意夢幻髮型造型組 (動態組)

A-5創意多媒材整體造型組 (動態組)、K-1試鏡Audition(動態組)

二、作品完成組：

A-6國際創意新娘化妝組、A-7時尚裸妝組、A-8 歐美化妝組、A-9 彩妝造型組

B-1 自由髮型組、B-2創意包伯剪染造型組、C-1創意美甲彩繪設計組、

D-1創意設計圖組、D-2華麗新娘設計圖組、E-1半永久化妝眉藝組、

E-2 眉型素描設計圖組、F-1美睫嫁接指定款組、G-1多媒材藝術寶石畫組、

H-1立體蝶谷巴特面具組、H-2彩繪面具組、I-1時尚印花服裝畫組、

J-1金工飾品設計組、J-2珠寶設計繪圖組、K-2創意舞台美聲組、

L-1芭比娃娃整體造型組

九、 競賽規則及辦法：

組別	時間	競賽規則	評分標準
A-1時尚創意新娘造型組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	1. 主題：藝術展現，以客家文化為發想，激發出無限創意，呈現嶄新時尚之作品系列呈現。 2. 評分重點： (1)需具創意性、精緻性、流行性、整體造型協調性、適應性之比例原則。 (2)可在伸展台進行表演之整體造型。違者不計分。 (3)不符主題不計分。	彩妝髮型 30% 整體協調 30% 主題元素 40%
A-2時尚服飾造型組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	1. 服飾設計：需自行設計、打版、製作服飾。 2. 評分重點： (1)不限主題，展現時尚美感及創意。 (2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。 (3)必須以系列方式呈現，每系列最少4套，以模特兒走秀方式呈現。 (4)不得以現成服裝修改違者不計分。	創意性40 % 商業性40 % 整體造型20%

A-3時尚商品創意設計組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	<p>1. 主題：保育雲豹。</p> <p>2. 評分重點：</p> <p>(1)需使用雲豹相關圖形花色設計作品。</p> <p>(2)作品需具備可販售之商業性。</p> <p>(3)不限作品大小及材質，只要與雲豹相關均可。</p> <p>(4)需說明設計理念及製作方式。</p> <p>(5)真人模特兒作品展示。</p> <p>3. 賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘。</p>	<p>1.商業實用性40%</p> <p>2.設計創思30%</p> <p>3.符合主體30%</p>
A-4創意夢幻髮型造型組 (動態組)	5 分鐘 賽前完成 現場整理	<p>1. 主題:以髮絲呈現 藝術創意</p> <p>2. 評分重點：</p> <p>(1)以髮絲造型為主題設計展現舞台風格及創新創意。</p> <p>(2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。</p> <p>(3)不符主題不計分。</p> <p>3. 賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘</p>	<p>彩妝 20%</p> <p>髮型 50%</p> <p>整體造型 30%</p>
A-5創意多媒材整體造型組 (動態組)	5分鐘做 最後修飾	<p>1. 主題: 以創新複合媒材結合服裝、鞋、配件等之造型作品。</p> <p>2. 評分重點：</p> <p>(1)整體造型展現時尚美感及創新創意。</p> <p>(2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。</p> <p>(3)不符主題不計分。</p> <p>3. 賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘</p>	<p>媒材創意性 40 %</p> <p>整體搭配 40%</p> <p>妝髮造型20 %</p>
A-6國際創意新娘化妝組	作品完成 組	<p>●評分重點：</p> <p>1. 本競賽的構想在於展現美麗的新娘。</p> <p>2. 彩妝必須在眼睛周圍，但不得在眼睛區域外。</p> <p>3. 新娘化妝不得變成舞台彩妝。</p> <p>4. 作品以半身呈現(鎖骨以上拍攝) 不可過度修圖。</p> <p>5. 作品照片上傳繳交電子檔，正面張眼一張、正面閉眼一張(可以稍側臉，但要看到雙眼) 110年11月20前上傳至 lin3013680@gamil.com。</p>	<p>彩妝髮型 30%</p> <p>整體協調 30%</p> <p>主題元素 40%</p>
A-7時尚裸妝組	作品完成 組	<p>1. 主題：名媛美妝。</p> <p>2. 彩妝評分重點：本競賽之妝感在於呈現時尚、優雅的都會女仕。</p> <p>3. 以真人模特兒操作。</p> <p>4. 將髮型全部綁起梳淨露出五官可彰顯彩妝師化妝的技巧。</p> <p>5. 作品以半身呈現(鎖骨以上拍攝) 不可過度修圖。</p> <p>6.作品照片上傳繳交電子檔，正面張眼一張、正面閉眼一張(可以稍側臉，但要看到雙眼) 110年11月20前上傳至lin3013680@gamil.com。</p>	<p>彩妝技巧 30%</p> <p>商業實用 30%</p> <p>切合主題 40%</p>
A-8 歐美化妝組	作品完成 組	<p>1. 主題：歐美混血妝。</p> <p>2. 彩妝評分重點：</p> <p>(1) 本競賽之妝感呈現臉型立體，展現歐美女性對健康膚色的自信感。</p> <p>3. 以真人模特兒操作「自備」。</p> <p>4. 將髮型全部綁起梳淨，露出五官可彰顯彩妝師化妝的技巧。</p> <p>5. 不須配戴飾品、耳環、項鍊。</p> <p>6. 作品以半身呈現(鎖骨以上拍攝) 不可過度修圖。</p> <p>7. 作品照片上傳繳交電子檔，正面張眼一張、正面閉眼一張(可以稍側臉，但要看到雙眼) 110年11月20前上傳至lin3013680@gamil.com。</p>	<p>設計技巧 20%</p> <p>色彩暈染 30%</p> <p>線條筆觸 30%</p> <p>整體感 20%</p>

A-9 彩妝造型組	作品完成組	<p>1. 主題: 以植物花卉結合複合媒材呈現封面人物之彩妝作品。</p> <p>2. 評分重點： (1)以臉部彩妝為主，展現時尚雜誌美感及創新創意並符合商業時尚潮流。 (2)植物花卉(型態不拘)結合複合媒材不超過臉部 1/4，不可彩繪，違者不計分。 (3)以真人模特兒操作。 (4)不符主題不計分。</p> <p>3. 作品以半身呈現(鎖骨以上拍攝)。正面張眼一張、正面閉眼一張(可以稍側臉，但要看到雙眼)不可過度修圖。</p> <p>110年11月20前上傳繳交電子檔至 lin3013680@gamil.com。</p>	媒材創意性 40 % 主題元素 30% 整體彩妝協調性 30%
B-1 自由髮型組	作品完成組	<p>1.主題：自由創意發揮</p> <p>2. 繳交作品正面、左側、右側、後面上傳電子檔。</p> <p>3. 背景顏色白色。</p> <p>4. 繳交作品照片正面、左側、右側、後面四張(不可過度修圖)。</p> <p>110年11月20前上傳至 lin3013680@gamil.com。</p>	創意 20% 商業性 20% 技巧 30% 整體造型 30%
B-2創意包伯剪染造型組	作品完成組	<p>1. 主題：造型以「包伯主題融合創意染髮」為主。需以包伯概念為主題加上創意設計。</p> <p>2. 評分重點： (1)以剪髮創意設計、染髮設計、整體協調，及提案力及符合主題為主。 (2)不可用假髮片製作。 (3)運用包伯剪髮加上創意設計技巧及融合色彩發揮。 (4)本競賽須有局部包伯設計並可與其他層次設計結合。 (5)條染髮色彩自行創作。</p> <p>3. 繳交作品照片正面、左側、右側、後面四張(不可過度修圖)。</p> <p>110年11月20前上傳至 lin3013680@gamil.com。</p>	髮型創意30% 染髮技巧20% 造型提案力20% 整體造型 20%
C-1 創意美甲彩繪設計組	作品完成組	<p>1. 主題：桃園在地文化之美為發想。</p> <p>2. 評分重點： (1)造型以商業流行創意為主。 (2)須以二種以上媒材；光療、彩繪、貼鑽飾....等應用呈現。 (3)自備指甲 10 片(長度 3cm 以內)，競賽指甲大拇指到小指。</p> <p>3. 110/11/20 前繳交作品照片電子檔上傳至 lin3013680@gamil.com。</p>	創意 20% 技巧 20% 商業性 30% 整體造型 30%
D-1創意設計圖組	作品完成組	<p>1. 主題：桃園在地文化之美為發想。</p> <p>2. 評分重點：以眼妝為設計重點(不可超過臉部的 1/3)。 (1) 需具創意性、精緻性、協調性、與比例原則。 (2) 設計圖可用在真人參加國際競賽時可搭配整體造型用之彩妝。 (4) 可畫頭髮，但髮型不列入評分，建議不用畫。</p> <p>3. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。</p> <p>4. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。</p>	設計技巧 20% 色彩暈染 20% 線條筆觸 20% 符合主題 20% 整體創意 20%
D-2華麗新娘設計圖組	作品完成組	<p>1. 主題：美容乙級檢定新娘設計圖為標準，以 A4 圖紙規格。</p> <p>2. 評分重點： (1) 設計技巧、色彩暈染、線條筆觸、符合主題。 (2) 可畫睫毛可使整張設計圖立體生動。</p> <p>3. 限用眼影等彩妝用品及色鉛筆、粉彩筆工具畫。</p> <p>4. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。</p>	設計技巧 20% 色彩暈染 30% 線條筆觸 20% 符合主題 30%

E-1半永久化妝眉藝組	作品完成組	<p>1. 主題：手工霧眉</p> <p>2.除了眉部外不得在假皮上作任何文字和圖案(包含刻眼球)。</p> <p>3. 限使用手工霧眉技巧。</p> <p>4. 限使用單一色之色料。</p> <p>5. 參賽者自備全臉膚色假皮。</p> <p>6. 作品必須有雙眉違者不予計分。</p> <p>7. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。</p>	 <p>形狀對稱(高度、寬度、長度) 20%</p> <p>顏色均勻度 10%</p> <p>整體完整度 20%</p> <p>作品乾淨度 10%</p> <p>留色度 20%</p> <p>立體漸層度 20%</p>
E-2 眉型素描設計圖組	作品完成組	<p>1. 主題：仿真素描飄霧眉</p> <p>2. 評分重點：以飄眉手法畫出仿真眉毛，再用不同色調以柔霧眉方式產生霧影效果，讓眉毛有層次的視覺效果。</p> <p>(1) 需畫出有毛流感，對稱、精緻性、協調性、與比例原則。</p> <p>(2) 有眼型 A4 設計圖。</p> <p>3. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。</p> <p>4. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。</p>	<p>商業性 40%</p> <p>技巧 60%</p>
F-1美睫嫁接指定款組	作品完成組	<p>1. 主題：嫁接紫色毛</p> <p>2. 評分標準：</p> <p>(1) 固定至白色名片卡上</p> <p>(2) 原練習毛上黑色睫毛雙眼需達100根以上。</p> <p>(3) 紫色嫁接毛以J系列彎度為主。</p> <p>(4) 嫁接紫色毛需距離原練習毛根部距離根部1mm-1.5mm。</p> <p>(5) 嫁接紫色毛時雙眼需100根以上並完成根根嫁接。</p> <p>(6) 嫁接紫色毛尺寸需運用3種長度以上排列成扇形為主。</p> <p>3. 扣分總分30分：嫁接紫色毛需根根分明、不糾結、不殘膠、不能接觸臉皮。</p> <p>4. 作品請於110/11/20前郵寄萬能時尚系。</p>	<p>創意20%</p> <p>商業性20%</p> <p>技巧 30%</p> <p>整體造型 30%</p>
G-1多媒材藝術寶石畫組	作品完成組	<p>1. 主題：以新藝術時期畫作為主、多媒材材料為輔，呈現畫作與多媒材融合技巧多媒材材料不可超過畫框外 5 公分。</p> <p>2. 扣分標準：</p> <p>(1) 添加其他素材超過畫框外 5 公分扣總分 20 分。</p> <p>(2) 整體超過 B3 大小扣總分 20 分。</p> <p>(3) 非新藝術畫作不計分。</p> <p>3. 作品請於 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。</p>	<p>色彩運用30%</p> <p>多媒材運用設計30%</p> <p>整體美感 40%</p>
H-1立體蝶谷巴特面具組	作品完成組	<p>1. 主題：以蝶谷巴特”拼貼材料”為主 呈現立體拼貼技巧拼貼材料組裝不可超過面具外 15 公分。</p> <p>2. 面具可添加其他素材但不可超過整體 1/5。</p> <p>3. 自備面具形式不拘。</p> <p>4. 可加底框固定面具不可超過 A3 大小底框不可加任何周邊裝飾。</p> <p>5. 扣分標準</p> <p>(1)添加其他素材超過整體 1/5 扣總分 20 分。</p> <p>(2)底框超過 A3 大小及添加周邊裝飾扣總分 20 分。</p> <p>6. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。</p>	<p>色彩運用30%</p> <p>立體拼貼設計30%</p> <p>整體美感40%</p>

H-2彩繪面具組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：以花卉作為主題設計面具。 2. 自備面具形式不拘。 3. 可加底框固定面具不可超過 A4 大小底框不可加任何周邊裝飾。 4. 扣分標準：(1)添加其他素材超過整體 1/5 扣總分 20 分、(2)底框超過 A4 大小及添加周邊裝飾扣總分 20 分。 5. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。 	色彩運用30% 彩繪設計30% 整體美感40%
I-1時尚印花服裝畫組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：以花卉作為主題設計服裝印花。 2. 內容：a.印花設計圖，設計理念。 b.服裝設計圖，除印花可使用其他配色，印花需佔 60%。 3. 可使用競賽提供款式紙圖，也可自己繪製服裝設計圖。 4. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。 	獨特度 20% 色彩搭配 20% 印花線條 20% 服裝畫 40%
J-1 金工飾品設計組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品重點部分需自行設計、製作。作品次要部位或配件可視狀況使用現成物(例如：鍊子/耳鈎/釦頭/胸針釦等)。 2. 主題自訂，需包含作品說明(150 字以內)。 3. 作品材質：需至少 80%以上為金屬。 4. 不協助退件，賽後請自行安排取件。 5. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。 	設計與創意 30% 造型與美感 35% 製作與處理 30% 陳列方式 5%
J-2 珠寶設計繪圖組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題不限，手繪或電腦繪圖均可。 2. 作品以各類寶石、貴金屬為設計元素進行繪製。 3. 作品設計需包含三視圖，繪製範圍為 18.5x 18 cm，可直接繪製在專用表格或繪製後貼到表格上。(若無三視圖，則作品需足以清楚表達造型與主題創意)。 4. 作品需以專用表格提交並裱裱於 A4 黑色卡紙。 5. 作品格式不符者，將不列入評選。 6. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。 	創意與美感 40% 材質搭配與結構 30% 實用性 30%
K-1試鏡Audition (動態組)	5分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：(藝萬超能人)---流行舞蹈 2. 參賽以團體為主 3~8 人。 3. 評分重點： (1)第一階段：30 秒以內的自我介紹。 (2)第二階段：才藝表演 舞台表現力、現場反應、台風、服裝儀容、造型、整體完整度。 	舞台表現力 25% (現場反應、台風) 才藝表演 25% 服裝儀容、造型10% 整體完整度 20% 其他加分才藝 10%
K-2創意舞台美聲組	5分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：歌唱以及舞台呈現 2. 初賽以 2 分鐘內影片 (上傳至個人雲端空間附上完整連結) 3. 評分重點： (1)整體造型風格。 (2)個人特質舞台展現。 (3)歌唱技巧。 	歌唱技巧 60 % 舞台展現 20 % 個人特色 20 %
L-1芭比娃娃整體造型組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題不限，自由創作。 2. 作品 110/11/20 前郵寄萬能時尚系。 	設計與創意 50% 整體美感 50%

競賽各組報名，選手需達十人才開賽，以三十人為限。

十、**參賽資格**：全球大專院校、高中職校及社會人士。

十一、**報名方式**：

1. 洽詢專線：03-4515811 轉 82624萬能科技大學/時尚造型設計系
負責人：林明惠老師 0932-093-895 line Id : lin0932093895
2. 報名期間：即日起一律採網路報名<https://forms.gle/fy9q5cqySM5vWpCd8>
3. 期限為：2021年11月15日止額滿即停止報名，敬請見諒！
4. 報名費：
 - 高中職校學生憑學生證免費報名(A6~L-1組)
 - 大專學生憑學生證每組600元
 - 社會人士：1200元
5. 繳費方式：報名費如以ATM轉帳，請將匯款明細表LINE給林老師以利核對。
匯款銀行：009彰化銀行 帳號：57035172772200 戶名：林明惠
或至萬能科技大學時尚系，競賽連絡人林老師繳費。
電話：03-4515811轉82624 林老師 0932-093-895
6. 參賽者須完成1.線上報名、2.上傳作品或繳交作品，2項程序才算完成報名獲得參賽資格。
 - (1) 作品郵寄地址：32061桃園縣中壢市萬能路1號 萬能科技大學時尚造型設計系林明惠老師收，並於寄件者處註記 2021亞洲盃時尚造型創意競賽，
期限為：2021年11月20前寄出(大會需在11月20日收到)。
 - (2)[作品上傳至lin3013680@gamil.com](mailto:lin3013680@gamil.com)
7. 承辦單位有權收錄參賽作品之照片、影像及說明文字等相關資料，作為攝影、宣傳、展覽、製作及出版特輯等，並保各種不限時間、次數、方式及使用於各項推廣之權利，均不另予通知及致酬。
8. 參賽作品智慧財產權等各項權利歸參賽者所有。
9. 報名參者，視為認同本辦法一切規定，對本活動評審結果、文宣出版等無任何異議。

十二、獎勵辦法

(一) 各組均設冠軍、亞軍、季軍各一名每項頒發獎牌、獎狀乙禎。佳作七名，頒發佳作獎狀乙禎。

(二) A1~A9、K1組前三名頒發禮卷

1. 參賽人數10人以上獎勵金 (禮卷)

冠軍：2000元、亞軍：1500元、季軍：1000元。

2. 參賽人數10人以下獎勵金 (禮卷)

冠軍：1000元、亞軍：700元、季軍：500元。

(三) 榮獲前三名、佳作之各組指導老師可獲得最佳指導老師獎獎狀乙禎。

十三、評審、選手注意事項：

1. 因疫情關係多項比賽項目改為繳交作品照片參賽，請詳看競賽規則。
2. 評分作業以競賽規則為依據。
3. 因可能有各種不可抗拒因素產生，故主辦單位保留各項活動異動權利，請見諒！

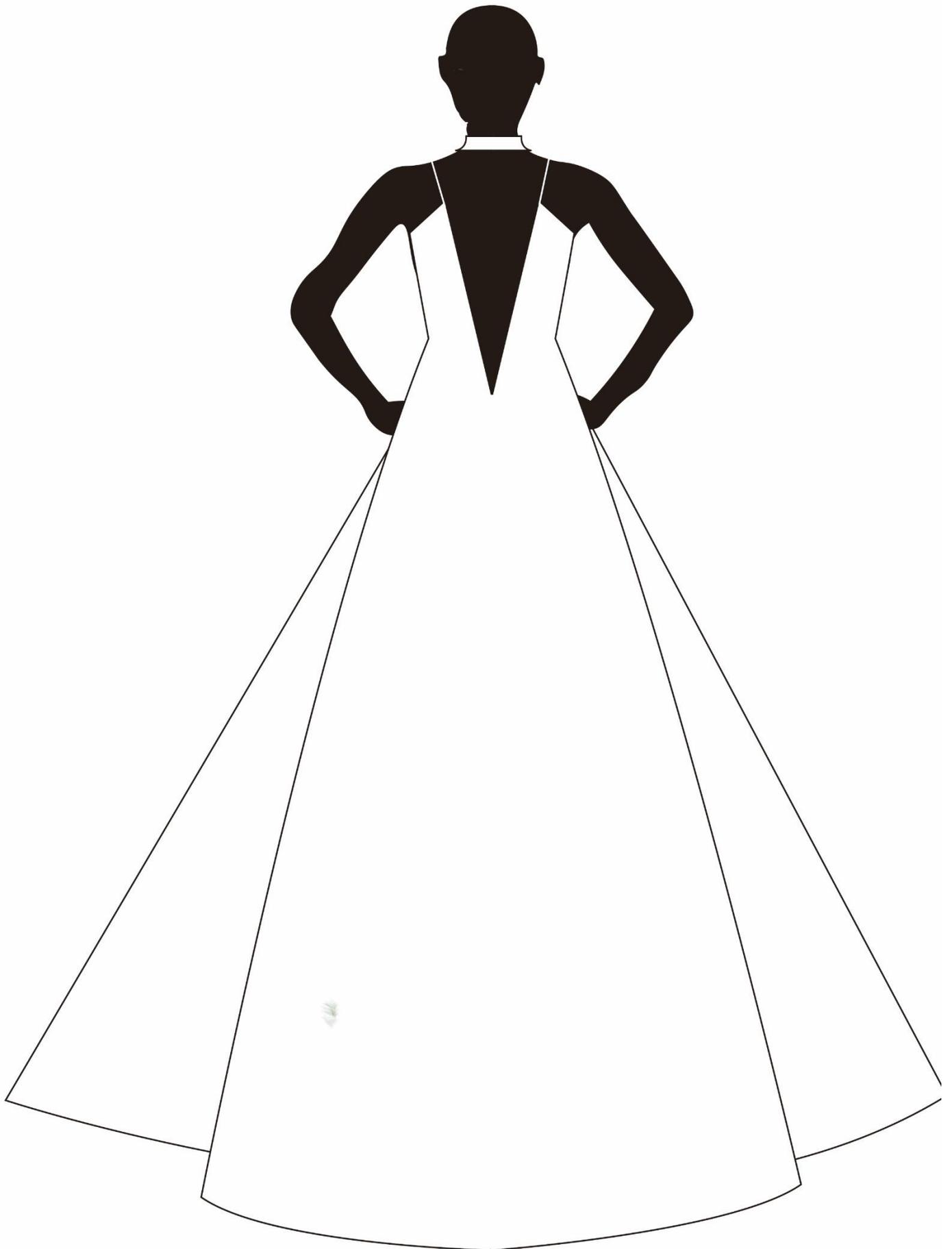
十四、 競賽流程：

2021亞洲盃時尚造型創意競賽流程(如有更改另行通知)

2021年11月24日 (星期三)			
時間	需時	活動	地點
08:00-08:30	30分鐘	全體工作人員報到	經國樓 H101 H106
08:30 - 09:00	30分鐘	動態組選手報到	
09:00-09:30	30分鐘	嘉賓、評審、監評人員報到	
09:30 - 12:30	180分鐘 評分	A-6國際創意新娘化妝組、A-7時尚裸妝組、A-8 歐美化妝組、A-9 彩妝造型組、B-1 自由髮型組、B-2創意包伯剪染造型組、C-1創意美甲彩繪設計組、D-1創意設計圖組、D-2華麗新娘設計圖組 E-1半永久化妝眉藝組、E-2 眉型素描設計圖組、F-1美睫嫁接指定款組、G-1多媒材藝術寶石畫組、H-1立體蝶谷巴特面具組、H-2彩繪面具組、I-1時尚印花服裝畫組、J-1金工飾品設計組、J-2珠寶設計繪圖組、K-1試鏡Audition (動態組)、K-2創意舞台美聲組、L-1芭比娃娃整體造型組	H101 H106 H105 H305 H303 H302 HB07 C402
13:00-13:30	30分鐘	開幕式 萬能科技大學 莊暢 校長 (主持人開場、來賓致詞)	H101
13:30-13:40	10分鐘	開場秀	H101
13:50-14:20	30分鐘	A-1時尚創意新娘造型組 (動態組)、A-2時尚服飾造型組 (動態組)、A-3時尚創意整體造型組 (動態組)、A-4創意夢幻髮型造型組 (動態組)、A-5創意多媒材整體造型組 (動態組)	H101
14:30 - 15:30	60分鐘	線上直播頒獎	經國樓
15:40-16:30	50分鐘	合影	H101

2021 亞洲盃時尚創意競賽-創意設計圖組指定圖





2021亞洲盃時尚造型創意競賽

桃園興時尚·藝術桃花源

2021 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

