

成德校園誌

期末抽獎

摸彩券速繳

至圖書館

小米手環 4

藍芽耳機

可能就是你的！！

的！！

本學期申請的廣達「游於藝」展覽主題為元代大畫家——黃公望所創作的《富春山居圖》及其他元代畫家的作品。而導覽解說的任务則由本校二十位學生來擔任。透過學生間的交流互動，讓學生能欣賞及體驗畫壇先輩的作品，增進表達能力，並建立對中國山水畫的基本認識，感受山水畫裡至真至美的心靈境界，並認知「師法自然」的文化精神。



廣達游於藝——望望先輩 黃公望大師的山水大探險

【藝文活動】

東埔暴服務計畫

國際志工·願景青年

時間 109 年暑假

9 天 8 夜



國際博物館日
5 月 18 日

Coming soon



高三學測加油

1 月 17 - 18 日



聖誕大驚奇

【節慶活動】

108 學年

上學期 8/30~1/16

下學期 2/11~6/30

在歡樂的聖誕節這天，校長及家長會鄭鈞鴻會長扮演聖誕老公公，在校園各處發送糖果與祝福。並入高三各班贈送「包子」、「蘿蔔糕」、「粽子」，象徵學測包高中，並勉勵高三學生考前最後一個月衝刺，為自己理想的學校加油打拚！



壹零捌年

國立大學榜單

繁星

國立中興大學

應用數學系應用數學組

生命科學系

會計學系

王○懿

林○揚

曹○洸

國立嘉義大學

數位學習設計與管理學系

陳○心

音樂學系

國立中興大學

孫○維

國立臺灣師範大學

教育學院學士班

圖文傳播學系

王○祐

傅○玟

應用經濟與管理學系

生物機電工程學系

劉○郡

余○築

國立臺灣海洋大學

環境生物與漁業科學學系

李○妍

國立臺北大學

不動產與城鄉環境學系

建築學系

羅○涵

鄭○為

英語學系

國立臺中教育大學

陳○彤

國立臺中教育大學

文創產業設計與營運學系

陳○云

國立清華大學

生醫與環境科學系

建築學系

呂○汧

曾○洋

國立金門大學

土木與工程管理學系

呂○汧

曾○洋

國立東華大學

特殊教育學系

包○琪

臺北市立大學

陳○亭

國立交通大學

機械工程學系

社會發展學系

鄭○為

邱○賦

資訊科學系

國立體育大學

曾○洋

黃○楨

臺北市立大學

衛生福利學系

吳○俐

國立成功大學

電機工程學系

資訊管理學系

邱○賦

朱○杰

休閒產業經營學系

國立臺灣體育運動大學

黃○楨

高○民

國立臺北大學

公共行政暨政策學系

徐○茹

國立政治大學

法律學系

社會學系

朱○杰

鄭○綸

運動資訊與傳播學系

國立聯合大學

高○民

蔡○龍

國立嘉義大學

應用歷史學系

曾○能

國立中央大學

生命科學系

食品科學系食品科學組

范○益

邱○諄

資訊管理學系

電子工程學系

蔡○龍

卓○祥

國立臺南大學

視覺藝術與設計學系

藍○君

國立中山大學

物理學系

社會政策與社會工作學系

胡○恩

歐○○彥

資訊管理學系

國立清華大學

卓○祥

葉○庭

國立高雄大學

工藝與創意設計學系

古○文

申請入學

工藝與創意設計學系
應用物理學系
運動健康與休閒學系

陳○雯
陳○逸
陳○楨

國立屏東大學

教育學系
資訊科學系

翁○馨
蔡○澄

國立宜蘭大學

電子工程學系
電機工程學系

余○瑋
葉○民

國立聯合大學

華語文學系

鄭○娟

國立臺體大

體育學系

楊○晉

國立嘉義大學

科大

國立勤益科技大學

工業工程與管理系
工業工程與管理系

包○琪
林○如

國立雲林科技大學

創意生活設計系

蔡○霈

國立高雄科技大學

水產食品科學系
電腦與通訊工程系
輪機工程系

劉○如
王○傑
林○旭

指考

國立臺灣師範大學

機電工程學系
體育學系

葉○民

國立臺北大學

法律學系司法組

鄭○娟

臺北市立大學

體育學系

楊○晉

國立臺中教育大學

體育學系

楊○晉

國立宜蘭大學

生物機電工程學系

楊○晉

國立嘉義大學

生物機電工程學系

林○如

國立臺灣海洋大學

機械機電工程學系

蔡○霈

【哲學講堂之心得】

我有多自由？

自由意志或決定論

這次的哲學講堂是有關「自由」，內容主要分為兩種「形式自由」和「政治自由」。

「形式自由」可分為決定論和非決定論，決定論者相信因果原則，認為事物或現象的發生、出現，都有原因；而非決定論者則提倡命定論，認為所發生之事由命決定，無法掌控。「政治自由」可分為消極自由與積極自由，但因為當天時間有限，這部分才剛要說明，便被下課的鐘聲打斷，實在可惜。

聽完這次的講堂後，我對如何定義、看待自由有了全新的角度，不再侷限於以往自身對於自由的認知，也對哲學系有了更進一步的了解，雖然犧牲了和同學一同競賽的時光，但我十分期待未來能夠參與更多不同的講座。

(401 曾美梓撰)

熱血奮鬥

【總統盃拳擊賽】

國女組		
量級	姓名	名次
50	郭怡萱	2
48	葉宸瑄	5
52	王妤瑄	5



高女組		
量級	姓名	名次
57	黃于庭	1

高男組		
量級	姓名	名次
91+	潘辰威	2
69	黃冠群	5
46	孫永祈	5
49	高子恆	5
64	羅懷昇	5



國男組		
量級	姓名	名次
42	巴宇僮	1

【新北城市盃全國田徑公開賽】

3 銀 5 銅 高男組亞軍

高男組			
項目	姓名	成績	名次
100M	張育誠	11.04	二
110M 跨欄	朱禎祥	14.53	二
400x4 接力	范逸威 朱禎祥 黃左軍 張育誠	3:20.22	二 破大會
鐵餅	黃威誠	45.64M	三
100M	黃左軍	11.06	三
400M 跨欄	朱禎祥	56.12	四
跳遠	陳柏伸	6.90M	四
鉛球	胡少豐	15.12M	四

國男組			
項目	姓名	成績	名次
標槍	葉冠志	52.00	三
鉛球	吳忻慈	12.72M	三
鐵餅	蔡惠玲	36.04M	五
鉛球	徐采	10.84M	六
跳高	黃琳雅	1.54M	八
鏈球	潘佳好	43.84M	八

高女組			
項目	姓名	成績	名次
跳高	江禹彤	1.62M	三
鉛球	吳忻慈	12.72M	三
鐵餅	蔡惠玲	36.04M	五
鉛球	徐采	10.84M	六
跳高	黃琳雅	1.54M	八
鏈球	潘佳好	43.84M	八

國女組			
項目	姓名	成績	名次
100M 跨欄	張雅玟	15.96	六



【海峽兩岸學生聯賽總決賽】

冠軍



【新竹市奧林匹亞科學趣味競賽】



七年級組：

投石器項目 第一名

聽話的浮沉子項目 第一名

空氣飛彈項目 優勝

八年級組：

聽話的浮沉子項目 第五名

空氣飛彈項目 優勝

投石器項目 優勝

【新竹市108年度生命教育典範學習3Q達人評選】

205班 吳思賢 榮獲AQ達人入選
202班 任維初 榮獲MQ達人入選



108 學年度上學期

活動大回顧

11/8 校慶



榮家寒冬送暖

12/20



林子偉棒球教室

12/22

此次指導林子偉認為打擊最重要的是心理層面與態度，以及對投手的了解，與大家共勉之。

成德的小球員們看到三位表現優異、經驗豐富的學長前來指導皆非常開心，這樣的機會真是相當可貴。

12/22 這天在本校舉

辦了「國泰 M&M 林子偉

棒球精進計畫」訓練營。

訓練營中的三位老師皆是

成德校友，分別是紅襪球

員林子偉、響尾蛇球員林

凱威及陳聖平。



學

生

投

稿

一本給我正能量的好書

高中部 四年一班 楊幸築

直升上了高中，沒有喜悅、沒有期待。還沒開學，我就已經開始害怕學業跟不上而考慮轉學，明明是熟悉的校園，卻沒有熟悉的身影，我想念國中同學而不願敞開心房接受一切新的關係……。儘管小小的教室擠滿了人，但我仍需獨自面對這裡得一切，這讓我無法忍受，只想逃避眼前的一切，一分鐘都待不下去，於是我一人在午休默默掉淚，一人偷偷在課堂上 google 著作家和書本，不情願地準備著要繳交的心得作業。

陳彥博，超馬選手，「一個人跑當然不需要碩士文憑，但如果你想帶著大家一起跑，就需要知識作為後盾」，這一段話說明他為什麼要再繼續念研究所，我很好奇的找了他的書來看。

《夢想零極限》，顧名思義，是本勵志的書。

某次比賽，陳彥博穿著大一號半，足足大三公分的鞋，腳因而起水泡，必需一直拿針刺破血泡，可是他告訴自己，就算再痛也絕對不能放棄；過程中，他脫水、中暑、鞋底脫落，還險些截肢，差點失去比賽資格，或是遭遇森林大火、暴風雪，還一度迷路。令人窒息的壓力與恐懼如潮水般襲來，好幾次都差點被擊敗，但沒有一次輕易投降，每次要放棄時，他便會告訴自己「再撐一下下，就快要完成了。」他持續激勵著自己，勇敢的堅持下去，是否有得名已不重要了，他的決心，使他最後跑出了無限可能。

陳彥博早在二十二歲時立下五年內，挑戰世界七大洲八大站超級馬拉松的志向，二十二歲這個年紀是普遍大學畢業生開始思考要做什麼工作的時候，陳彥博已經擁有夢想並且去實踐了！有一句話說得非常對：沒有人能阻止你前進，除了你自己。他在做賽前訓練針對比賽場地、氣候做訓練，但光做訓練是不夠的，畢竟在模擬訓練時，若有突發狀況，是可以立刻停止的，但是在真正比賽的時候，是無法暫停的。要是出了狀況，說不害怕，那都是騙人的，沒有人是天生勇敢的，在生死關頭，已經不是恐懼可以形容的了，面對大自然，全人類都是非常渺小脆弱的。但只要堅持自己最初的那一股信念，擁有堅持下去的那一股信念，擁有堅持下去的決心，便能坦然面對逆境。

原來，夢想，是個名詞，你必須想辦法讓它變成一個動詞，並且去完成它，這樣才有意義，人因夢想而偉大，我們每天都在幻想哪天我們可以變成學霸，成為人人羨慕追捧的對象，可是每一次都只會想而不去實踐它，那夢想只會是幻想，雖然只相差一個字，可卻是天差地別！只有為了夢想去改變自己，去成長，去學習，才能成就那個更好的自己。

陳彥博不放棄自己所熱愛的事物，他透過跑步，紀錄比賽所有遇的困難和窘境，藉此來告訴我們努力永不放棄的精神和追尋夢想的意志，而我為什麼不能像陳彥博一樣堅持、努力呢？。

上課鐘聲響起，我知道我必須擦乾眼淚，微笑面對大家；我知道我必須逼迫自己成長，必須每天要告訴自己不可以意志消沉，加油！相信我可以做到的！



古巴老漁夫聖地牙哥獨自一人和十八英尺長的馬林魚纏鬥了三天三夜，終於把這條比老人乘坐的船還要長的大魚給拉了上來，但是船實在太小了，老人只好先用魚叉，先刺了魚的心臟再將之綁在船邊一路拖回。

回程中，魚不斷的流血，氣味引來了大海中令人聞風喪膽的霸主「鯊魚」，老人見狀立刻又拿起了魚叉刺向鯊魚，但鯊魚仍然咬下了三分之一大小的魚肉離去；沒想到過了一天，又出現了兩隻鯊魚，老人把魚叉刺向鯊魚後又抽回，就這樣持續反覆數十次，終於功擊退兩隻鯊魚，但也失去一枝魚叉。這還不是最悲慘的，在路途中又遇颶風；快要抵達港口時又遭到一群鯊魚圍攻，因此即使成功抵達港口，十八英尺長的大魚也只剩下魚頭和魚骨而已。

老人出海後在前八十四天都一無所獲，第八十五天時成功釣了一隻大魚，但老天也和他開了一個天大的玩笑，一波接著一波的災難使他的收穫又歸零，有人嘲笑他一無所獲，不但負傷而且船也壞掉了，但也是有人認為這位老人寶刀未老，堅強的意志力值得敬佩，只是運氣實在差極了。

讀完這本書，令我想起了一年前的自己，當時為了考上好高中，下決心理頭苦讀，日日堅持夜夜努力，但成績並沒有突飛猛進，就像老人八十四天飄流在無垠的大海。讀書的過程中同學的嘲諷，家人給的壓力，學校發出如機關槍子彈似的作業，考程表上寫滿所有的重要日子，我都一一挺了過來；直到升學考的前最後一次模擬考，我獲得前十名的佳績，我興喜若狂如同老人抓到馬林魚般。然而會考前夕我卻輾轉難眠，導致隔日精神不濟失誤連連，每科都差那麼一丁點，竟然連平時的水準也沒有，這是從未想過的事，於是與理想高中失之交臂。

我發現我和老人的處境十分相像，考運和老人在回程中遭遇到的一樣差，老人最後儘管受到少數人嘲笑，也受到更多人的敬佩，而我最後沒有成功，甚至還被嘲笑徒勞無功，但這不代表未來我會放棄。來到新環境，代表全新的開始，我仍有一個明確的目標，我相信不斷的堅持，即使面對風雨也不放棄，就像老人總有勇氣出海，我將再一次的揚帆出航、永不放棄。

無關乎爆電：向您推薦一部好電影

高中部 四年三班 黃筠倫

《生命中的美好缺陷》是五年前的一部電影，表面上是一部叫好又叫座的青春愛情片，實際上令我著迷的不僅是愛情故事本身，這個故事還隨著罹癌的男女主角對家庭、生命的看待，以及性格完全相異的兩人的心靈成長，引領我進一步深入的思考。電影其實是翻拍自《The fauly in our stars》一書，原名取自莎士比亞的作品《凱薩大帝》，意思是「不是因為我們天生註定，而是因為我們的脆弱所致」，書中便運用了這樣的台詞為引言，要如何活在這樣的缺陷中，並且活得美好。

故事的主軸是海瑟和奧古斯都的愛情，兩名罹癌的人在死亡面前要如何擁有永恆的愛情？首先，他們對於死亡的想法就不同，海瑟想要安靜的不留痕跡的離去，而奧古斯都卻是害怕人們忘記他。「副作用」這個詞在書中很常出現，不過卻不是醫學用途上的關係，海瑟對於「走向死亡」的副作用的見解非常的有趣，例如：憂鬱症是死亡的副作用，癌症團體的來來去去也是死亡的副作用，而相信自己不會死亡也是死亡的副作用之一。

如果是我，面對死亡，我想我最害怕的事就是，沒有辦法知道家人們是否平安，朋友們的生活是不是依然快樂，大家能不能在我離開後再次提起我時，留下的眼淚不是難過，而是思念。死亡本生並不可怕，放下的這些，才是最折磨人的。另外，我也很羨慕奧古斯都和艾薩克的友情，同樣為癌症所苦的兩人，卻能夠以樂觀的態度互相支持著，一起玩，一起哭，一起做些有點危險但刺激滿分的事，這樣可貴的友情，不僅是我，也是所有人都可望的。

電影的劇情令人揪心，但書中所傳達的訊息卻向太陽一般，溫暖又充滿希望。書中的海瑟參加的抗癌團體，常常說著一句「讓今天成為命中最美好的一天！」面對生命的不完美，在不完美中不留下傷痕，勇敢面對自己的一切，這樣的勇敢與勇氣，是我一直想要成為的，期許自己在面對各種不順遂時，能和書中主角一樣，不逃避、不害怕，勇敢的面對生命中的「缺陷」，這是一部不會太深沉卻能引發深思又勵志的一部好電影，值得細細品味。和老人在回程中遭遇到的一樣差，老人最後儘管受到少數人嘲笑，也受到更多人的敬佩，而我最後沒有成功，甚至還被嘲笑徒勞無功，但這不代表未來我會放棄。來到新環境，代表全新的開始，我仍有一個明確的目標，我相信不斷的堅持，即使面對風雨也不放棄，就像老人總有勇氣出海，我將再一次的揚帆出航、永不放棄。

水的意象

高中部 六年一班 黃姿瑋

我很喜歡水的意象，看似無色無味又微不足道，卻能夠變化成不同的意境，像是聽著窗外的雨聲，在室內悠閒的喫茶，看著電影裡演員的哭戲，霎時發現原來水可以代表一種情緒，它不但可以自己當主角又能成當襯托他人的綠葉。如此千變萬化，讓我想起一個人……

在中國五行之中，我最喜歡的元素是「水」，它讓人感覺隨和、溫柔、看似優柔寡斷，骨子裡卻十分的堅毅，水讓我想到我阿公，體貼但不失個性、小時候住在阿公家時，發現他不太愛說話且面無表情，總是獨自一人坐在木椅上靜靜地聽著收音機，使得我們常不小心忽略了他，但經過一連串的朝夕相處下，我開始習慣於每天一早與阿公說早安，發現他宛若白開水般，看似不起眼卻又是每日所需的必需品，是低調卻重要的代表。

因為阿公家處於鄉下，生活機能不是非常方便，小時候我為了能常去雜貨店買糖果，於是嘗試學習騎腳踏車，想與我表哥一樣能自由騎著腳踏車遨遊這個地方，探索世界。但當我嘗試握著握把時，身體卻不自覺地顫抖了起來，但對於家裡外景色的渴望，使我鼓起勇氣，哆哆嗦嗦地跨上腳踏車奮力一踩，卻因為過於生疏而跌了好幾個圈，瞬間心裡的委屈一擁而上，眼眶打轉的淚水卻在準備掉落前聽見一句淡淡的加油，發現原來時阿公在鼓勵我，因此我又燃起了戰勝腳踏車的心，再次挑戰，雖然並非一帆風順，但由於有阿公在一旁透過眼神的照料下，我一次次騎得更穩，最後終於成功了！這事情還讓我發現阿公雖然表面看似漠不關心，但其實內心卻十分在乎，不會直接表現出愛意，而是透過微小的舉動一點一滴的透露出來，就像水非飲料般擁有吸引人的風味，卻是健康飲品為每日所需。

原以為阿公個性木訥，但有一次早晨我陪他出去賣菜時，聽著他在市場裡吆喝的聲音，看著他奮力地兜攬生意的身影，發現「水」原來可以有不同的模樣，透過環境、心境的轉變，水也能渲染成不同的顏色。平時喜歡獨處的阿公，為了我們的生計不惜辛苦叫賣，無私的為家庭奉獻，在我的心裡激起一層層漣漪。工作完，在這一個陰雨綿綿的午後，卻撞見有人搶劫攤販，一直以來沉穩的阿公，居然怒斥了一番並使用柔道制服犯人，霎時之間，我覺得他就像磅礴大雨一般，充滿氣勢與威嚴，順著雨水落在我的心頭上，成了我重要的回憶。

還有一次我騎著腳踏車跌倒流血，那觸痛的感覺使我嚎啕大哭，從我那氤氳的視野看到阿公居然因為看到我的傷勢而流下淚來，頓時我才發覺原來眼淚可以是那麼柔情。因此水對我而言有著不同的意涵，特別是在阿公去世後，看到雨天，想到他當時的英勇英姿，看到礦泉水時，想到他之前默默地守護，看到家裡因雨水滲露而留下的壁癌，使牆上斑駁年老的漆像是訴說著阿公生前的故事，而水痕像是對我娓娓道出阿公在早已深存在我心裡，平淡卻重要，宛若水般能透過不同的方式呈現在心中。

因此我覺得水是五行中最重要，可柔情萬種，也可磅礴如虹，它不像其他元素一班有自身鮮明的色彩，卻因是透明的，才能成為各個存在，是如此低調卻又不可或缺的配角，也是人們生命中最重要的主角，所以水並非只是必需品，還是記憶的承載。